

Ежеквартальный журнал

«АстрологииЯ»

2001 год № 1 (17)

Елена КОНСТАНТИНОВА Вторичные прогрессии в исследовании родовой кармы	2
Карты ТАРО	12
Робин ХИФ Новый способ предсказания: -компози́тная транзитная карта	13
ПОДПИСКА-2002	20, 41, 64
Ольга ТАЛАНКИНА Астрологические условия зачатия	21
Компьютерные программы	28, 54
Дебора ХАУЛДИНГ Астрологические Дома. Области управления Домов на практике	29
Заочные курсы обучения	32-33
Специальный курс "МАГИЯ ФОРМЫ - Астродизайн"	34
Валерий ТАРАСОВ Каждый день с Солнечным Обращением	42
Брюс СКОФИЛД Советы изучающему астрологию. Как прочесть карту рождения. <i>Часть 3</i>	49
ПЕРСЕФОНА О планетных типах Руководство по физиогномике	55
Информация	41, 54

ВТОРИЧНЫЕ ПРОГРЕССИИ В ИССЛЕДОВАНИИ РОДОВОЙ КАРМЫ

Вторичные прогрессии относятся к числу традиционных инструментов предсказательной астрологии и на фоне более популярных солярных методов прогнозов особо ценны тем, что главным фактором рассмотрения в них выступает Луна. Прохождение прогрессивной Луны через углы натальной карты и кuspиды Домов, а также аспекты, которые она при этом формирует с прогрессивными и натальными планетами — это указатели потенциальных событий. Их можно рассматривать изолированно, применительно к периоду времени, на который построена прогрессивная карта, однако куда интереснее и целесообразнее искать их связь с аналогичными, которые когда-то уже формировались в «астрологической истории» жизни владельца гороскопа. В этом случае можно говорить о повторяемости сходных ситуаций через определенные промежутки времени, причем за пределами жизни одного из членов семьи (до рождения или после смерти) те же ситуации и через те же самые промежутки времени часто возникают в судьбе его детей или когда-то случались с родителями.

Что же такое карма? Собственно говоря, когда речь идет о категориях, в которые очень трудно вложить четкое, однозначное понятие и которые каждый склонен толковать на свой лад — к числу которых относится и предмет нашей работы, астрология способна предоставить более или менее точные ориентиры, к числу которых относится акцент водной стихии в гороскопе рождения и ряд других признаков. Поэтому не будем вдаваться в смысл, вкладываемый лично нами в понятие кармы, а приведем четыре признака, которые считаем надежными указателями на наличие у клиента серьезных кармических проблем, создающих мучительные, роковые, фатальные «отклонения» в его судьбе от сюжета, предполагавшегося изначально — исходя из рано проявившихся способностей, уровня жизни, достигнутого семьей (профессионального, материального, и др.) и изначальноного «старта», который она могла ему обеспечить. Эти признаки таковы:

— дисгармоничные или кармические аспекты между угловыми точками гороскопа рождения (Асцендент-МС);

— нахождение углов гороскопа, а также планет эго — Солнца, Луны и Сатурна — в критических градусах (с 28 по 30 градусы каждого знака);

— одна или несколько планет находятся на кuspиде 4, 8 и (или) 12 Дома (с орбисом не более 3 градусов); здесь же можно отметить кuspидное положение Луны, Сатурна, Нептуна, нодальной оси (оси Лунных Узлов), Черной и Белой Лун. При отсутствии этого признака полезно «проверить» на него натальную карту в равнодомной системе или составить гороскоп зачатия (автор пользуется в этих целях Трутиной Гермеса), где этот признак может выявиться;

— соединение Луны и (или) Сатурна с нодальной осью или в точном аспекте к ней — дисгармоничном или кармическом (орбис до 3 градусов).

Практикующие астрологи отмечают, что если возраст владельца гороскопа «перевалил» за отметку двух полных циклов прогрессивной Луны, т.е. 56 лет (хотя полный кармический жизненный цикл соответствует трем циклам прогрессивной Луны — 84 годам, равному циклу Урана, полуциклу Нептуна и трети цикла Плутона), то сопоставление тех рубежных лет, особо значимых для него, когда прогрессивная Луна пересекала одни и те же углы гороскопа рождения, представляет особый интерес. Представляется, что в этом случае речь идет о событиях, обусловленных его собственной кармой — ведь Луна представляет собой планету, воплощающую в себе архетип стихии Воды, — а акцент этой стихии в натальной карте, преобладание планет в Раке, Скорпионе и Рыбах, а также в 4, 8 и 12 Домах является свидетельством серьезного вмешательства в судьбу владельца гороскопа кармических проблем. Кроме того, как сигнификатор 4 Дома, совмещающего в себе истоки жизни и ее окончание, Луна всегда соединяет в себе само событие, проблемы, ему предшествующие, и последствия, которые оно будет иметь («чем сердце успокоится»). Поэтому движение прогрессивной

Луны по Домам гороскопа рождения, соответствующим водной стихии, и его астрологическая интерпретация есть не что иное, как проявление кармического содержания натальной карты ее владельца.

Если речь идет о совсем молодом человеке, прогрессивная Луна которого не завершила полного цикла, и тем более о ребенке, попавших в трагические обстоятельства, не исключено, что речь идет о продолжении в их судьбе кармических проблем рода. В этом случае можно использовать карты вторичных прогрессий его родителей — для того, чтобы определить момент времени, когда родовая карма уже давала о себе знать в проблемах предыдущих поколений того же рода, и на основе этого (по характеру самого события) выяснить, становится ли она легче или, напротив, тяжелее.

Итак, важнейшими указателями возникновения кармических проблем и свершения событий в жизни человека, принятого за точку отсчета в связи с выраженной кармичностью гороскопа рождения, выступают:

а) прохождение прогрессивной Луны через углы натальной карты;

б) ее синхронное вхождение в 4, 8 или 12 Дома этой карты в гороскопах родителей и детей.

Сначала рассмотрим первый случай. Здесь периодичность таких событий в жизни владельца гороскопа определяется расстояниями между его углами. Если они формируют между собой квадраты ($360^\circ: 4 \text{ угловые точки} = 90^\circ$), такие ситуации будут возникать через 7 лет, а это примерно соответствует четверти цикла Сатурна. Однако поскольку расстояния между углами натальной карты существенно варьируются в зависимости от времени и места рождения, периодичность повторения сходных жизненных событий во времени варьируется в соответствии с ними. Поэтому анализ проходит в несколько этапов:

1. Вычисление возможных вариантов расстояний между угловыми точками гороскопа рождения, которыми являются следующие:

- а) 120° и 60° ;
- б) 108° и 72° ;
- в) $102,8^\circ$ и $77,2^\circ$;
- г) 100° и 80° ;
- д) 130° и 50° ;
- е) 90° и 90° .

На практике при отнесении конкретных угловых расстояний натальной карты к одному из указанных вариантов встает вопрос об орбисах. Действительно, с какого углового расстояния можно разграничить, например, первый и второй или второй и третий варианты? Нами рекомендуется принимать для творческих ми-

норных аспектов (второй вариант) и для кармических минорных аспектов (четвертый вариант) орбис, равный 4° ; для аспектов группы септилей (третий вариант) $1,5^\circ$. Но при разграничении третьего и четвертого вариантов очень важно субъективное ощущение владельца гороскопа, насколько ему важно реализовать свое творческое начало (тогда можно говорить скорее о проявлении третьего) или он принимает жизнь как фаталист, подчиняясь ее изначальной заданности (указание на четвертый вариант).

2. Определение так называемого Креста Судьбы (не путать с арабской точкой с тем же названием!), который образуется за счет прохождения прогрессивной Луны через угловые точки натальной карты. Этот Крест не только полностью определяет события и эмоциональный фон первых 28 лет жизни человека (поскольку вторичные прогрессии строятся в соотношении «сутки — год» и прогрессивная Луна делает полный цикл примерно за 28 суток), но и на всю последующую жизнь. Конечно, имеет значение скорость Луны в момент рождения и ее изменение в течение 28 суток; от этого зависит индивидуальный цикл прогрессивной Луны и ее точное возвращение в натальное положение по завершении цикла. Очевидно, что Крест Судьбы прямо зависит от соотношения углов натальной карты. Если угловые расстояния между кардинальными осями натальной карты выражаются в градусах, то Крест Судьбы исчисляется в годах, соответствующих им. Поэтому на этом этапе работы нужно рассчитать, через какие промежутки времени 28-летнего цикла прогрессивная Луна будет пересекать угловые точки гороскопа рождения, образуя Крест Судьбы. Получаются следующие варианты (в порядке, соответствующем уже приведенному порядку аспектов между углами натальной карты):

а) 9 и 5 лет = 14 — полуцикл; полный цикл: $9 + 5 + 9 + 5 = 28$ лет;

б) 8,5 и 5,5 лет = 14 — полуцикл; полный цикл: $8,5 + 5,5 + 8,5 + 5,5 = 28$ лет;

в) 8 и 6 лет = 14 — полуцикл; полный цикл: $8 + 6 + 8 + 6 = 28$ лет;

г) 7,8 и 6,2 лет = 14 — полуцикл; полный цикл: $7,8 + 6,2 + 7,8 + 6,2 = 28$ лет;

д) 10 лет и 4 года — полуцикл; полный цикл: $10 + 4 + 10 + 4 = 28$ лет;

е) 7 и 7 лет = 14 — полуцикл; полный цикл: $7 + 7 + 7 + 7 = 28$ лет.

Все эти расчеты примерны, поскольку результат зависит и от изменения скорости Луны в течение 28 дней от момента рождения и далее. В случае, когда расстоянием между угловыми точками натальной карты является квадрат, реали-

зационная сила Креста Судьбы выражена наиболее сильно; построенный за счет прохождения прогрессивной Луны через угловые точки натальной карты, он почти тождествен действию цикла Сатурна и времени формирования квадратов транзитного Сатурна к натальному. Заметим: чем ближе натальная Луна к одной из угловых точек натальной карты, тем более синхронно будут работать циклы Сатурна и прогрессивной Луны.

3. Крест Судьбы имеет своим началом тот год, когда прогрессивная Луна пересекает наиболее близкую к ней угловую точку карты. Таким образом, на этом этапе работы определяется, которую из угловых точек натальной карты прогрессивная Луна пересечет в первую очередь и возраст, когда это происходит. Например, натальная Луна находится в 11 Доме натальной карты. Очевидно, что первой угловой точкой гороскопа рождения, которую пересечет прогрессивная Луна, будет Асцендент, второй — 1С, третьей — Десцендент и четвертой — МС. Что из этого следует? На наш взгляд, это определяет две вещи:

а) пожизненную систему приоритетов, сферу, которой владелец гороскопа всегда будет уделять первоочередное внимание;

б) в какой сфере владелец гороскопа будет нуждаться в наиболее сильной системе защиты, какие неудачи будет воспринимать наиболее болезненно.

Если первой угловой точкой гороскопа рождения, которую пересекает прогрессивная Луна, оказывается Асцендент, то основной задачей его владельца будет поиск себя, своего призвания, личностная реализация, достижение полной самостоятельности. Семейные, партнерские отношения и собственно карьера для него будут вторичны; главное — суметь раскрыть свои способности, даже если со стороны социума это не вызывает ответного интереса и признания. В этом случае натальная Луна должна располагаться в 10, 11 или 12 Домах гороскопа рождения (то есть в 4 квадранте), а зодиакальным символом Креста Судьбы будут Овен и его управитель Марс. Однако, если владелец гороскопа не справляется с главной задачей, на практике часто проявляются поверхностные качества экзальтирующей в Овне планеты — Солнца. Поэтому такие люди всеми доступными способами повышают свою личностную значимость, стараются быть заметны — ярко одеваются, всегда озабочены тем, как выглядят, какой возраст им «дают», и т.д.

Если первой угловой точкой, которую пересекает прогрессивная Луна, оказывается Десцендент, то основная задача человека — научиться

строить партнерские отношения, уметь видеть себя со стороны, добиваться разумных компромиссов в спорных вопросах, вести диалог с позиции равенства и учета обоюдных интересов, находить справедливые и взаимоприемлемые решения, вершить справедливый суд. В этом случае натальная Луна должна располагаться в 4, 5 или 6 Домах гороскопа рождения (то есть во 2 квадранте), а зодиакальным символом Креста Судьбы будут Весы и их управитель Венера. Если же владелец гороскопа не справляется с главной задачей, на практике часто проявляются поверхностные качества экзальтирующей в Весах планеты — Сатурна. Поэтому такие люди склонны к диктату, они пытаются выдать свою точку зрения за единственно правильную, устанавливают жесткий контроль над партнером, всегда лучше других знают, как надо «правильно» поступить и вообще жить.

Если первой угловой точкой гороскопа рождения, которую пересекает прогрессивная Луна, оказывается 1С, основная задача его владельца состоит в создании семьи и условий, необходимых для ее существования (дома — «родового гнезда», открытого для всей родни), поддержании семейных традиций, связей между членами своего рода, возможно, избавлении его от родовой кармы. В этом случае натальная Луна должна располагаться в 1, 2 или 3 Домах гороскопа рождения (то есть в 1 квадранте), а зодиакальным символом Креста Судьбы будут Рак и его управитель Луна. Если же владелец гороскопа не справляется с главной задачей, на практике у него часто проявляются поверхностные качества экзальтирующей в Раке планеты — Юпитера. Поэтому такие люди умеют пустить пыль в глаза, они озабочены, чтобы в их доме все было «не хуже, чем у других», меняют без надобности квартиры и вообще любят переезды в погоне за престижностью жилья, района, окружения; устраивают дела родственникам, даже если их об этом не просят.

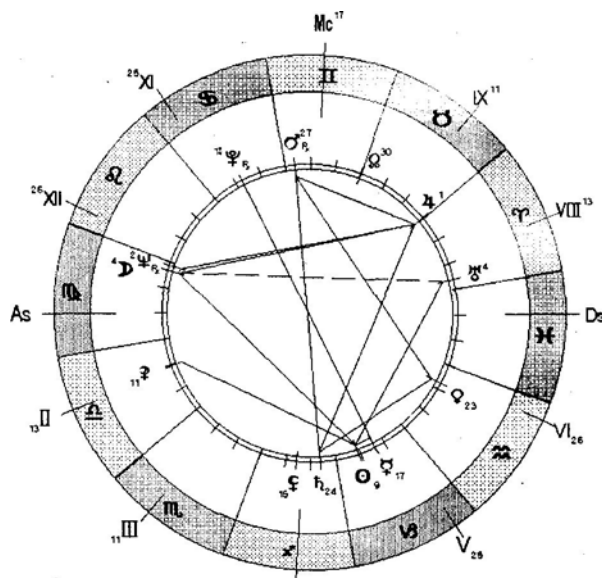
Если первой угловой точкой гороскопа рождения, которую пересекает прогрессивная Луна, оказывается МС, то основная задача его владельца состоит в профессиональной самореализации, достижении карьерного роста, решении важных социальных задач, значимых для всего общества, умении видеть цель, под эгидой которой можно сплотить коллектив и направить усилия многих людей на ее достижение. Можно сказать, что в этом случае владелец гороскопа должен быть готов принести в жертву высокой цели интересы семьи, партнера, собственные амбиции; о нем и говорится, что цель оправдывает средства. В этом случае натальная Луна должна располагаться в 7, 8 или

9 Домах гороскопа рождения (то есть в 3 квадранте), а зодиакальным символом Креста Судьбы будут Козерог и его управитель Сатурн. Если же владелец такого гороскопа не справляется с главной задачей, на практике часто проявляются поверхностные качества экзальтирующей в Козероге планеты — Марса. Поэтому такие люди избыточно активны, стремятся к руководству различными проектами, даже если не обладают необходимой для их реализации компетенцией, и обожают проявлять свою власть над другими.

Можно спорить о том, наделен ли человек свободой воли и способен ли он выбирать «варианты» судьбы из нескольких возможных, но нет сомнения в том, что его зачатие и рождение полностью предопределены родовыми обстоятельствами, а смерть является моментом, несущим в себе как признаки рода (ведь существуют наследственные заболевания, наследственные проблемы, связанные с «роковым» повторением одних и тех же проблем у представителей разных поколений, и, в конце концов, бывает наследственное долголетие!), так и «квинтэссенцию» проблем всей предыдущей судьбы владельца гороскопа. С этой точки зрения, зачатие, рождение и смерть одного из членов рода — это три временные отметки, работающие как своего рода энергетическая связь с родовым эгрегором. А внутри временного пространства от рождения (с которого начинается сознательное «освоение» человеком его кармы) до смерти та же энергетическая связь просматривается через прохождение прогрессивной Луной углов натальной карты.

Теперь разберем практический пример, каким образом с помощью вторичных прогрессий строится Крест Судьбы, как он используется в анализе семейной кармы, а также в прогнозе наиболее значимых событий жизни владельца гороскопа. Наиболее интересными являются случаи, когда известны даты и время рождения представителей трех-четырех поколений одной и той же семьи (то есть можно выстроить ее «генеалогическое древо»). Они хорошо иллюстрируют, как события в жизни представителя одного поколения координируются картами вторичных прогрессий другого — то есть формируется такая событийная взаимозависимость, которая не может являться случайной и, по всей видимости, проявляет в рамках одной семьи или одного рода принцип синхронии. Поэтому мы воспользуемся именно такими данными — в сопоставлении с событиями, которые происходили с представителем каждого поколения, но просматривались во вторичных прогрессиях его предка или потомка.

Итак, время рождения самого старшего из ныне живых члена семьи, теперь уже бабушки, — 30 декабря 1928 года, 22 часа 56 минут (для ректификации использовался метод Трутины Гермеса, это обязательное условие для работы с кармой семьи и рода), город Тула (карта № I). Мы видим, что натальная Луна находится в 12



Карта 1. Гороскоп матери, род. 30.12.1928 в 22:56, г. Тула.

Доме гороскопа рождения; таким образом, главной задачей человека можно считать поиск самого себя — тем более, что натальная Луна делает соединенное Нептуном в Деве в 12 Доме, и, когда она «расстанется» с ним в прогрессиях при прохождении Асцендента, карта сумеет лучше высветить то, что заложено в человеке.

Когда же именно прогрессивная Луна впервые пересекала натальный Асцендент? Построив карту вторичной прогрессии на 30 декабря 1929 года, находим, что это произошло на втором году жизни владельца гороскопа (обратим внимание, что прогрессивная карта строится на тот год, когда прогрессивной Луне только предстоит соединение с угловой точкой гороскопа рождения — она находится в 17 градусе Девы, а натальный Асцендент — 21 градусе Девы). Таким образом, двухлетний возраст — восточная отметка Креста Судьбы, соответствующая Асценденту. В этом возрасте женщина, о которой идет речь (естественно, совсем маленьким ребенком), перенесла болезнь, казавшуюся врачам смертельной.

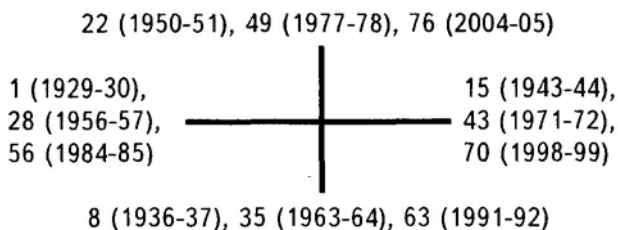
Первое пересечение прогрессивной Луны 1С пришлось на восьмилетний возраст, оно видно в карте вторичной прогрессии на 30 декабря 1936 года; это нижняя отметка Креста Судьбы. Прогрессивная Луна находится в 13 градусе

Стрельца, а натальный 1С — в 17 градусе того же знака. В этом году едва не погибла мать владельца гороскопа; она участвовала в модных тогда коммунистических субботниках, на одном из которых и произошел несчастный случай, после которого она полгода пролежала в больнице. В то же время был репрессирован и отец.

Первое пересечение прогрессивной Луны Десцендента гороскопа рождения пришлось на пятнадцатилетний возраст женщины и явствует из карты вторичной прогрессии на 1943 год; будем считать, что это западная отметка Креста Судьбы (прогрессивная Луна находится в 8 градусе Рыб, а натальный Десцендент — в 21 градусе того же знака). Тогда у ее матери случился жестокий роман с женатым человеком — со всеми страстями и сценами, которые сопутствуют такого рода событиям, да еще и в провинциальном городке, где все друг друга знают. И наша героиня — владелец гороскопа — имела возможность наблюдать все сложности партнерских отношений и несостоявшегося брака на примере собственной матери.

И, наконец, первое пересечение прогрессивной Луны МС случилось, когда женщине исполнилось 22 года; это событие отражает карта вторичной прогрессии на 1950 год. Прогрессивная Луна находится в 14 градусе Близнецов, а натальный МС — в 17 градусе того же знака. Женщина заканчивала институт и не слишком удачно выбрала место будущей стажировки, что доставило ей немало огорчений и во многом предопределило будущие неудачи в карьере.

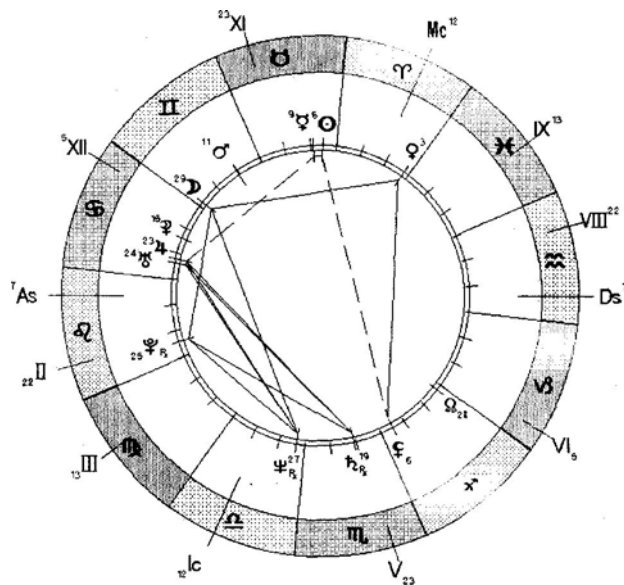
Таким образом, в «готовом виде» Крест Судьбы владельца данного гороскопа таков:



Через запятую приводится более поздний возраст, когда прогрессивная Луна вновь пересечет аналогичные угловые точки гороскопа рождения; в нем обязательно проявится резонанс событий, случившихся 27-28 лет назад. Именно поэтому события какого-то определенного возраста бывает так трудно объяснить текущей планетарной картиной — транзитами, солярами, да и теми же вторичными прогрессиями. Однако самое интересное заключается в том, что иногда в Кресты Судьбы родителей «встраиваются» Кресты Судьбы детей и даже

внуков. Таким образом, некоторые годы, когда прогрессивная Луна пересекает углы гороскопов рождения у первых и вторых, совпадают. На эти годы приходятся самые сложные семейные проблемы, точнее, целый клубок проблем, когда психологически каждому важно справиться хотя бы с тем, что выпало на его собственную долю, и внимание к проблемам близкого человека оказывается притуплено. В это время семейная карма не только проявляется — она или «накручивается», или все-таки уменьшается — в зависимости от того, как ведут себя члены семьи по отношению друг к другу.

Поскольку женщине, для которой мы построили Крест Судьбы, сейчас исполнилось 72 года, можно сказать, что она лишь частично выполнила свою кармическую задачу — в раннем возрасте ушла из дома, но не добилась самостоятельности, не сумела реализовать свои лучшие задатки. Может быть, поэтому в гороскопе рождения ее дочери, которая родилась 26 апреля 1955 года в 10 часов 58 минут, город Тула (карта № 2), натальная Луна оказалась в 11 Доме — то есть опять-таки перед соединением с Асцендентом.

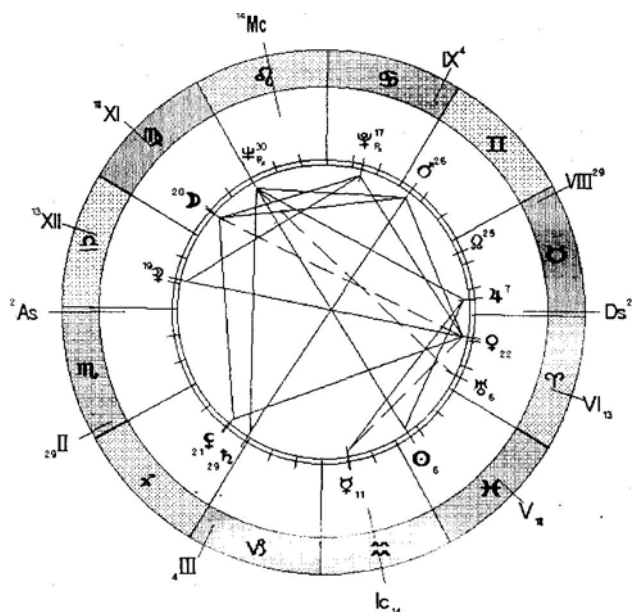


Карта 2. Гороскоп дочери, род. 26.04.1955 в 10:58, г. Тула.

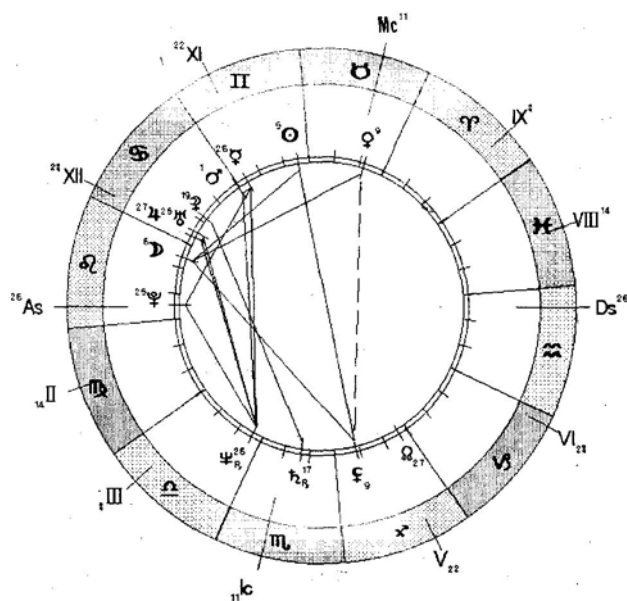
Кроме того, в гороскопе дочери присутствует сильнейший указатель кармичности — соединение натальной Луны с Нисходящим Лунным Узлом в 11 Доме, но уже в орбите соединения с куспидом 12 Дома. Это означает, что ее мать имела не самые лучшие шансы для выполнения своей главной задачи воплощения, и дочери предстоит во многом повторить ее судьбу, «проваливаясь» в те же самые тяжелые ситуации, переживая сходные обстоятельства, имея аналогичные проблемы. Кроме того, водные Дома оказываются самыми заполненными: в 4 Доме

находятся Сатурн и Нептун, а в 12 — Юпитер и Уран в соединении.

Обратим внимание, что прогрессивная Луна в картах вторичных прогрессий дочери пересекает угловые точки натальной карты в те же самые годы, когда это случилось у ее матери, а значит, совпадают и «перекладины», их Крестов Судьбы. Читатель, склонный к аналитической работе, может в этом убедиться самостоятельно, однако мы приведем годы таких «совпадений»: 1957 (прогрессивная Луна дочери пересекает ее натальный Асцендент), 1963 (прогрессивная Луна дочери пересекает ее натальный 1С), 1972 (прогрессивная Луна дочери пересекает ее натальный Десцендент), 1977 (прогрессивная Луна дочери пересекает ее натальный МС), 1985 (прогрессивная Луна дочери вновь пересекает ее натальный Асцендент), но далее такого точного совпадения нет. Однако на рассмотренный период совпадают не только годы прохождения прогрессивной Луной дочери угловых точек гороскопа ее рождения, но и то, какие это угловые точки, а также качественная, событийная значимость приведенных лет. Проанализировав события жизни матери и дочери, приходящиеся на эти годы, астролог может работать с ними как с семейной кармой — настолько они взаимообусловлены. Например, на 1985 год пришелся вынужденный съезд на общую жилплощадь — весьма тяжелое событие в жизни семьи, которое явилось одним из звеньев кармической цепи. В карте вторичной прогрессии (карта № 3) матери на 1984 год (поскольку она родилась в самом конце декабря, вся событийность придется на 1985 год), Луна делает точный сентагон к Сатурну. В карте вто-

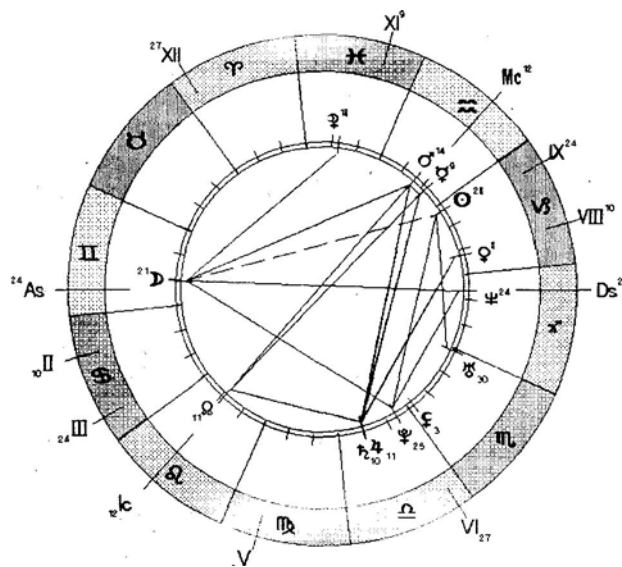


Карта 3. Гороскоп матери, вторичные прогрессии на 1984-85 гг.



Карта 4. Гороскоп дочери, вторичные прогрессии на 1985 г.

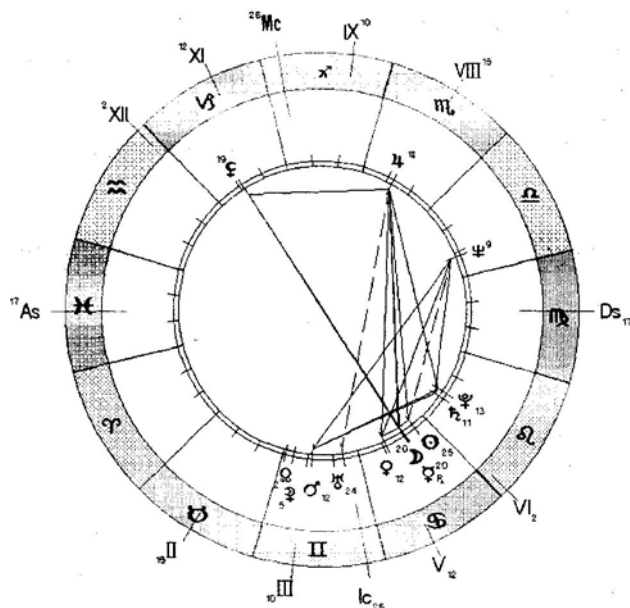
ричной прогрессии дочери на тот же год (карта № 4) Луна также делает достаточно точный сентагон к Сатурну (соединяющий 12 и 4 Дома). Впоследствии, несмотря на все усилия разъехаться, какая-то невидимая сила будто вновь и вновь соединяла мать и дочь, и отношения от этого отнюдь не улучшались.



Карта 5. Гороскоп внучки, род. 17.01.1981 в 13:39, г. Москва.

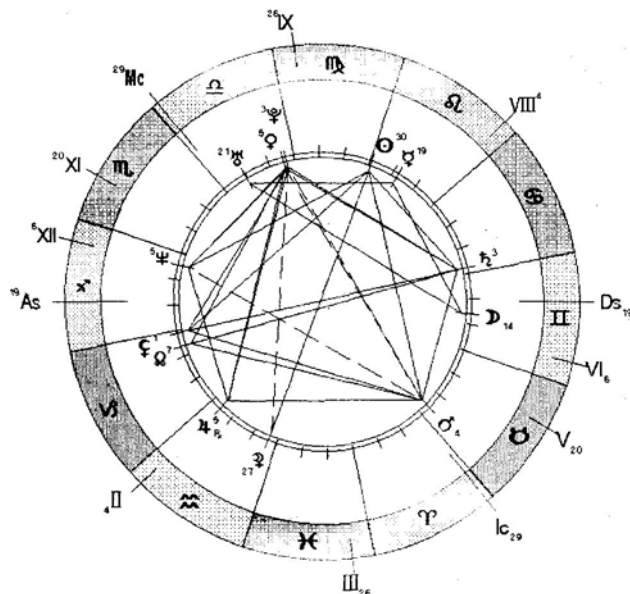
Теперь, чтобы рассмотреть вопрос семейной кармы во всей его полноте, приведем гороскоп рождения внучки женщины, о которой шла речь при построении Креста Судьбы. Она родилась 17 января 1981 года в 13 часов 39 минут в Москве (карта № 5). Построение к гороскопу ее рождения карт вторичных прогрессий окончательно убеждает в том, что мы имеем дело с

семейной кармой на событийном плане. Судите сами: прохождение прогрессивной Луны внучки через ее натальный 1С случилось в 1984 году (совпадает с датой прохождения прогрессивной



Карта 6. Гороскоп отца, род. 17.07.1947 в 22:32, г. Москва.

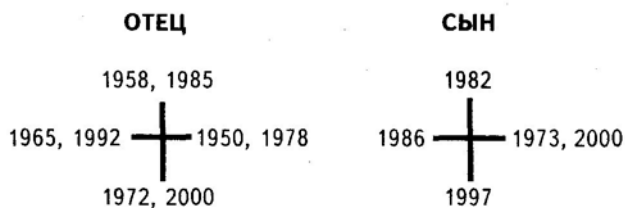
Луны через натальный Асцендент у бабушки), прохождение прогрессивной Луны внучки через ее натальный Десцендент случилось в 1995 году (не совпадает ни с одной датой прохождения прогрессивной Луны через угловые точки гороскопов матери и бабушки), прохождение прогрессивной Луны внучки через ее натальный МС случилось в 1999 году (совпадает с датой прохож-



Карта 7. Гороскоп сына, род. 22.08.1973 в 16:13, г. Москва.

дения прогрессивной Луны через натальный Десцендент у бабушки) и прохождение прогрессивной Луны внучки через ее натальный Асцендент случится в 2008 году (не совпадает ни с одной датой прохождения прогрессивной Луны через угловые точки гороскопов матери и бабушки). Это уже постепенный «отрыв» от семейной кармы и он обнадеживает; тем более что в 1999 году внучка поступила в университет (хотя не сразу и не в тот, который хотела) — то есть год был довольно успешным.

А вот еще один пример — гороскопы отца (родился 17 июля 1947 года в 22 часа 32 минуты в Москве, карта № 6) и сына (родился 22 августа 1973 года в 16 часов 13 минут в Москве, карта № 7), причем в гороскопе последнего Сатурн (то есть планета, символизирующая отца) находится в соединении с Нисходящим Лунным Узлом. Значит, можно ожидать ситуации, в чем-то похожей на уже рассмотренную, — то есть синхронизацию пересечения прогрессивной Луной углов их гороскопов рождения. Однако на практике это оказывается не совсем так. Сопоставим Кресты Судьбы отца и сына:



Как видно, в них выявляется только один год пересечения: 2000. Действительно, он оказался наиболее тяжелым в их взаимоотношениях; для отца он был значимым в плане утраты одной семьи и построения другой, сыну он принес разочарование в партнерских отношениях, и попытку брака — скорее от нерешенности массы других проблем. К счастью, других общих «перекладин» их Кресты Судьбы не имеют, хотя (и это предопределено их гороскопами рождения) они продолжали активно взаимодействовать в деловой сфере. Кстати, в синастрической астрологии очень интересны случаи, когда Кресты Судьбы партнеров «встраиваются» друг в друга, однако этот вопрос, хотя он также не лишен кармического оттенка, все же стоит отдельно от темы данной работы.

Теперь поговорим о второй составляющей рассматриваемой проблемы, обозначенной ранее как синхронное вхождение прогрессивной Луны в 4, 8 или 12 Дома гороскопов двух близких родственников. Чаше всего это наблюдается при рассмотрении прогрессивных карт родителей и

детей, и потому является аспектом исследования родовой кармы. Причем прогрессивная Луна сына или дочери не только пересекает куспид, но и проходит большую часть одного из указанных Домов матери или отца, и, наоборот, прогрессивная Луна матери или отца пересекает куспид и проходит большую часть одного из указанных Домов сына или дочери.

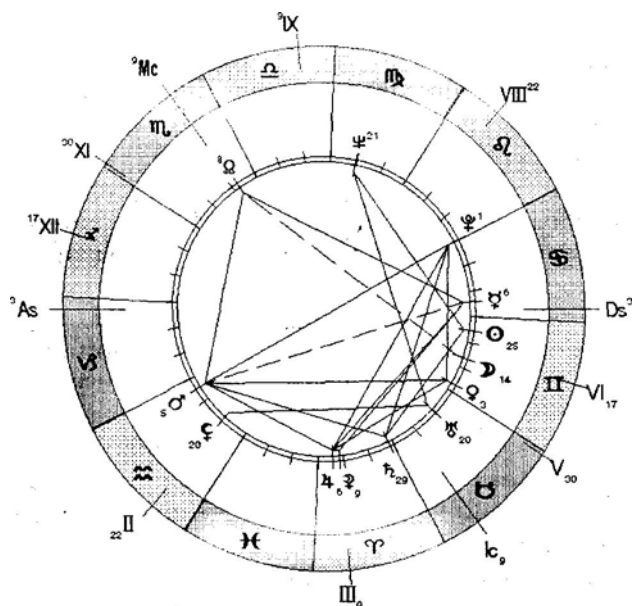
Как это выглядит на практике? Каждый консультирующий астролог наверняка сталкивался со случаями возникновения у клиента проблем, которых вроде бы и не должно быть, — если руководствоваться дирекционными дугами, картами соляров и тех же вторичных прогрессий, рассматриваемых самостоятельно или по отношению к натальной карте, но не в динамике, а в статике. Тем не менее, видно, что человек в прямом смысле лишился покоя и сна, сам жалуется на то, что не понимает причин происходящего, а все его попытки выбраться из «черной полосы» жизни одна за другой разбиваются о некие непреодолимые препятствия. По собственному опыту автора — и как человека, не раз переживавшего нечто подобное, и как астролога-консультанта, речь наверняка идет о родовой карме и ее очередном «выплеске» в конкретных проблемах, на событийном плане.

Чтобы подойти к исследованию родовой кармы, проявившейся в судьбе того или иного человека, — к примеру, клиента, обратившегося за консультацией, порядок подготовки к консультации, который сложился у практикующего астролога (у каждого — свой собственный), в данном случае требуется изменить. Астролог должен в первую очередь вычислить ближайший к моменту консультации год, когда прогрессивная Луна клиента пересекала угол натальной карты, а на основе этого — временную кармическую петлю (что это такое, будет показано чуть ниже). Чаще всего им «случайно» и оказывается именно тот, когда клиента постигли несчастья или труднообъяснимые с общепринятых позиций проблемы. Имейте в виду: даже если вашему клиенту около или чуть более 40 лет, нередко приходится откладывать его индивидуальный прием, чтобы в ближайшее время пригласить вместе с мамой! Конечно, это несколько утрировано; возможность семейной консультации зависит от отношений, сложившихся в данной семье, а они-то в подобных случаях чаще всего и являются источником огорчений. Поэтому предков (при их заинтересованности в решении проблем сына или дочери) и потомков приходится консультировать по отдельности, а потом накладывать «показания» бесед друг на друга.

Чтобы приведенные рассуждения не показались голословными, приведем конкретный пример временной кармической петли, в которой оказался один из наших клиентов — тридцативосьмилетний мужчина по имени Борис. Его нельзя назвать преуспевающим человеком, хотя он умеет производить впечатление эрудита и интеллектуала — в том числе и на людей, которых трудно в этом отношении обмануть. Собственно говоря, за консультацией сначала обратилась его мать, назовем ее Тамарой Ивановной, обеспокоенная тем, что сын Борис не отличается серьезным отношением к работе и имеет испещренную записями трудовую книжку, склонен к алкоголизму и проповедует идею, что образование (которое он, кстати, так и не завершил) несколько не помогает в решении деловых вопросов. К концу 2000 года Борис вообще остался без работы (а до того около полутора лет работал продавцом в магазине стильной верхней одежды) по причине участвовавших «запойных» срывов. Причем на это наложился еще и несчастный случай — наезд на Бориса мотоциклиста, серьезная травма головы и длительное пребывание в больнице. Словом, все признаки семейного кошмара. Но не имеет ли он своим началом время, отстоящее назад ровно на продолжительность цикла прогрессивной Луны? Начнем раскручивать эту проблему именно оттуда, и история приобретает совершенно иной вид. Судите сами.

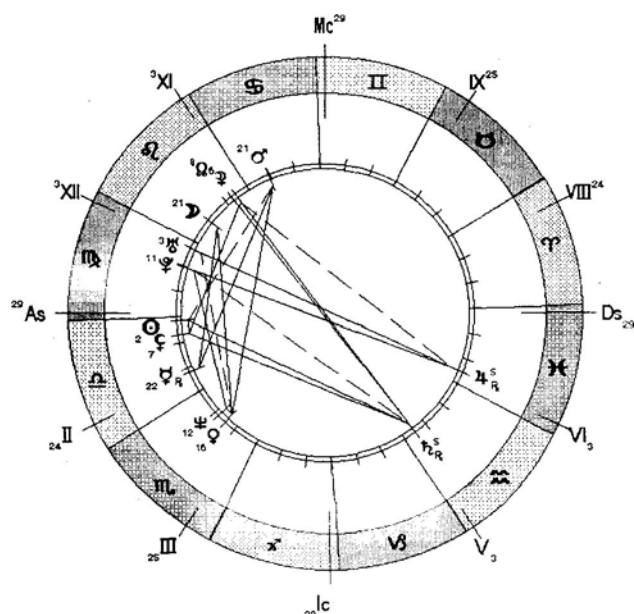
Когда сыну Тамары Ивановны исполнилось 10 лет (дело происходило в 1972 году), он вдруг резко изменил свое поведение в школе и вызвал множество нареканий со стороны учителей. Мать приняла сторону последних и ужесточила свое отношение к ребенку, пересказывая ему упреки учителей «на повышенных тонах». Вскоре у Бориса возник тяжелый нервный стресс, а спустя некоторое время возникла необходимость в консультации у психиатра. Вот здесь действительно начался кошмар; психиатр поставил десятилетнему ребенку страшный диагноз: шизофрения, настаивая на том, что это — проявление наследственного заболевания. Будем считать, что в астрологии негативная наследственность напрямую связана с кармой рода, а потому попробуем нарисовать более объективную картину происшедшего с помощью вторичных прогрессий. Для начала рассмотрим натальные карты Тамары Ивановны (родилась 16.06.1939 года в 21 час 56 минут в городе Балашове Саратовской области, карта № 8) и ее сына Бориса (родился 25.09.1962 года в 6 часов 40 минут в городе Фрунзе, карта № 9).

Куспид 4 Дома гороскопа Тамары Ивановны расположен в Тельце, весьма благоприятном



Карта 9. Гороскоп Тамары Ивановны, род. 16.06.1939 в 21:56, г. Балашино Саратовской обл.

знаке в плане наследственных проблем, однако вблизи IC находится Уран в вершине разрушительной по своему характеру конфигурации. Она образована его полуквадратами к Меркурию в Раке в 7 Доме (в картах родителей он часто



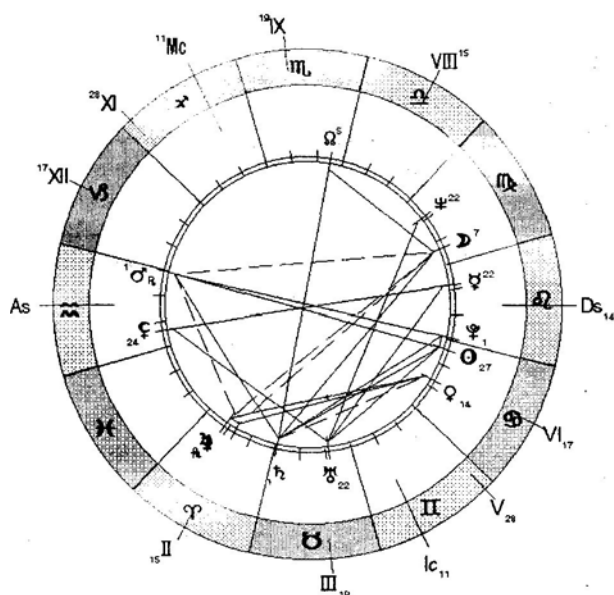
Карта 10. Гороскоп ее сына Бориса, род. 25.09.1962 в 6:40, г. Фрунзе.

соответствует ребенку) и Юпитеру в Овне во 2 Доме, управителю 12 Дома (сам Уран управляет 2 Домом), и квадратом между Меркурием и Юпитером. Отметим, что Меркурий также имеет полутораквадрат к Черной Луне в Водолее, а Уран образует к ней квадратуру. В вершине аналогичной дисгармоничной конфигурации (с участием Сатурна в Овне в 3 Доме и Плутона во

Льве в 7 Доме) находится Луна, которая расположена в 5 Доме и управляет Десцендентом.

Куспид 8 Дома гороскопа Тамары Ивановны расположен во Льве, а сам Дом включает знак Девы, кармический знак, концентрирующий в себе проблемы нижней полусферы Зодиака. Причем в 8 Доме находится Нептун, поражающий квадратом Солнце в 6 Доме, и формирующий полусентагон к Плутону в 7 Доме. Куспид 12 натального Дома находится в Стрельце, планет в нем нет.

В карте вторичной прогрессии Тамары Ивановны, построенной на 1972 год (карта № 10), ее прогрессивная Луна находится в 7° Девы и за счет



Карта 10. Гороскоп Тамары Ивановны, вторичные прогрессии на 1972 г.

годового перемещения не пересекает ни один из углов натальной карты. Однако она формирует соединение с натальным Нептуном в 8 Доме в 21° Девы и, после пересечения в начале 1972 года куспида 12 Дома натальной карты Бориса, отмечает своим влиянием его большую часть, к концу года войдя в орбис сходящегося соединения с его Асцендентом. Поэтому рассмотрим теперь его натальную карту и карту вторичной профессии на 1972 год.

В гороскопе рождения Бориса четыре планеты — Венера, Марс, Юпитер и Нептун — находятся в знаках водной стихии, и потому она преобладает над прочими. Угловое расстояние между Асцендентом в 29° Девы и МС в 29° Близнецов составляет достаточно точную квадратуру, а Уран — управитель 5 Дома — находится на куспиде 12 Дома с орбисом в несколько минут. Можно сказать, что и Сатурн в гороскопе имеет куспидное положение — он расположен на вершине 5 Дома с орбисом менее 3°. Значит, из

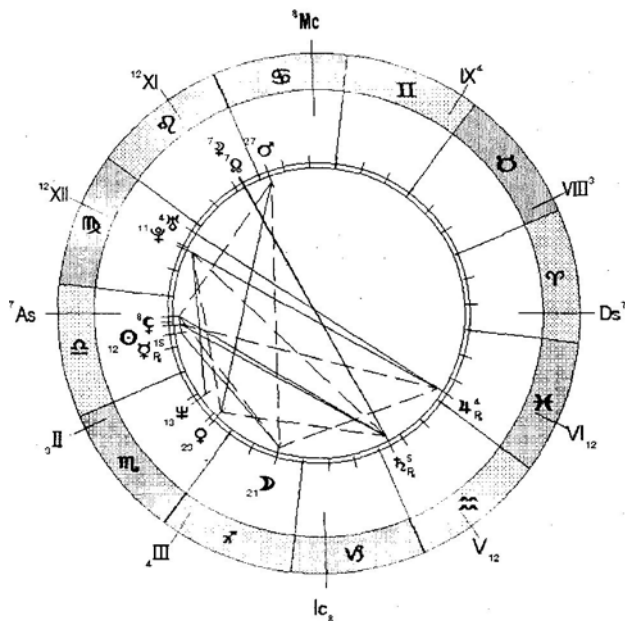
четырёх перечисленных в начале статьи признаков вмешательства в судьбу человека кармических проблем три уже налицо; о четвертом мы еще будем говорить особо. Что же касается интерпретации выявленных признаков кармы, то они сводятся к демонстрации интеллекта как средства, позволяющего продлить неопределенность собственного положения (Уран на куспиде 12 Дома) и ухода в себя — с целью отграничить личностное пространство от пространства других людей (Сатурн на куспиде 5 Дома).

Отметим, что в натальной карте Бориса из всех Домов, традиционно связываемых с фактором кармичности — то есть 4, 8 и 12, наиболее сильно выражен последний. Прямо на его куспиде находится Уран, управитель 5 Дома (что делает Дом постоянно работающим, обладающим наибольшей реализационной силой), а дальше — Плутон, который в основном управляет 2 Домом — Домом здоровья; обе эти планеты формируют оппозиции к натальному Юпитеру, управителю 1С, в Рыбах в 6 Доме.

Где же находилась прогрессивная Луна Бориса в прогрессивной карте на 1972 год (карта №

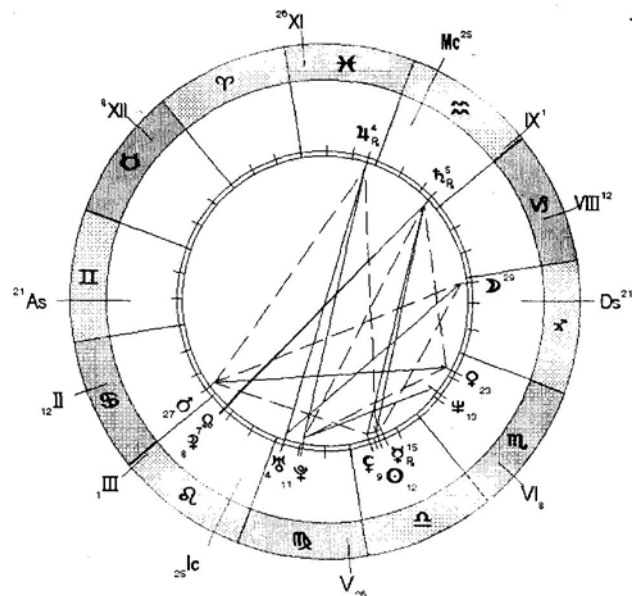
Описанная синхронизация вхождения прогрессивных Лун матери и сына в 12 Дома их гороскопов рождения — одновременно, но «перекрестно» — и привела к семейной трагедии, причиной которой была родовая карма. Интересно, как сейчас, по прошествии 28 лет, то есть полного цикла прогрессивной Луны, оценивает свои действия Тамара Ивановна. Она очень сожалеет, что приняла тогда сторону учителей, знает, что оставила маленького ребенка один на один со своими проблемами, и потом, полагаясь на диагноз врачей, накачала его транквилизаторами. А спустя год — выслушала от них признание, что диагноз был поставлен ошибочно. Но так ли это? Не является ли болезнь Бориса вполне реальной, но скрытной, имеющей волнообразное течение?

Существует еще одно обстоятельство, которое позволяет предполагать наличие неких семейных тайн, сложной наследственности, которая, в самом деле, сыграла в судьбе Бориса роковую роль. Во-первых, в тот далекий 1972 год прогрессивная Луна Бориса пересекла 1С его натальной карты и вошла в 4 Дом, в который включен Козерог — один из родительских знаков, чаще всего обозначающий отца. Рассмотрим еще одну карту, построенную на момент точного соединения прогрессивной Луны Бориса с натальным 1С (карта № 12); по нашему мнению, такая «производная» карта точнее отражает проблемы владельца гороскопа в 1972 году, чем сама прогрессивная карта. В режиме реального времени, исходя из соотношения «сутки-год», ее построение соответствует такому времени: 15 часов 52 минуты 25 секунд 5 октября 1962 года. Что нам



Карта 11. Гороскоп сына Бориса, вторичные прогрессии на 1972 г.

11)? На момент построения этой карты она располагалась в 2 Г Стрельца и только что пересекла куспид 12 Дома натальной карты Тамары Ивановны, и в течение года действия этой карты отметила своим влиянием его большую часть — то есть вела себя точно так же, как Луна прогрессивной карты Тамары Ивановны на 1972 год в натальной карте Бориса. Отметим, что в 1972 году прогрессивная Луна Тамары Ивановны сначала сформировала соединение с натальным Ураном Бориса, а затем — с Плутоном.



Карта 12. Гороскоп сына Бориса, вторичные прогрессии на 1972 г. Точное соединение прогрессивной Луны с натальным 1С.

дает ее рассмотрение, и какие факторы «играют» в подобных картах ключевую роль? Поскольку планеты (за исключением Луны) в сравнении с прогрессивной картой не меняют своего положения, ведущая роль принадлежит куспидам Домов. Обратим внимание, что куспид 2 Дома данной карты оказывается в 12 градусе Рака и формирует точный тригон к натальному Нептуну, расположенному во 2 Доме в 12 градусе Скорпиона и в соединении с Венерой — сигнификатором 2 Дома. Вспомним, что в карте Тамары Ивановны Нептун находится в 8 Доме и вполне может давать описание здоровья ее мужа. 12 Дом карты, построенной на момент соединения прогрессивной Луны Бориса с натальным 1С, случившегося в 1972 году, расположен в 8° Тельца и делает тау-квадрат с натальной осью Лунных Узлов, причем Нисходящий Лунный Узел находится в соединении с Сатурном. Впоследствии «ошибочный» диагноз заболевания, предполагаемого у Бориса, был поставлен его отцу, и шизофрения стала системным заболеванием всей семьи.

Если же построить гороскоп зачатия Бориса, которое в соответствии с нашими расчетами случилось 15 декабря 1961 года в 11 часов 54 минуты по местному времени Фрунзе, мы увидим, что здесь нодальная ось точно совмещается с осью Асцендент/Десцендент (с орбисом в 22 минуты), а Нептун находится в критической точке карты, на границе 8 и 9 Домов (отсюда — стойкое пристрастие к алкоголю), и делает полутораквадрат к Луне в 29° Рыб. Кроме того, Сатурн находится в 28° Козерога в 12 Доме, а аспекты между Луной, Сатурном и Ураном замыкаются в конфигурацию «Божий перст», состоящий из двухквинконсов и секстиля. Обратим внимание, что в Стрельце, в 10 Доме гороскопа зачатия имеется мощный стеллиум из четырех планет — Солнца, Меркурия, Венеры и Марса; вот откуда у Бориса замашки знатока и эрудита, авторитетной фигуры. Но Меркурий, управитель 4 Дома, формирует полуквадрат к Юпитеру, управителю МС, находящемуся в 12 Доме; создается впечатление, что завершению образования Борисом каким-то образом помешала семья, наследственные проблемы (возможно, трудно диагностируемое заболевание или прочие странные, неявные обстоятельства) и — сама мать.

Какие же выводы можно сделать по итогам работы? Возможно, что описанные в статье случаи проявления семейной кармы (а аналогичных, похожих на них у нас за время практики накопилось немало) — это астрологическое проявление принципа синхронии, которую на событийном плане анализировал в своих трудах Карл Густав Юнг. Однако подход к этой проблеме с

позиции астрологии ценен тем, что он вносит в нее объективность, отсутствующую в работе психоаналитика, и дает возможность рассмотреть ситуацию в динамике, спрогнозировать ее не только для клиента, но и для его прямых родственников. Все это значительно расширяет возможности метода вторичных прогрессий, и как аналитического, и как прогностического, и позволяет распутать клубок сложных наследственных семейных проблем — особенно в периоды, когда они возникают одна за другой сразу у нескольких членов семьи, принимая именно синхронный характер.

Карты ТАРО

Мы предлагаем Вам высококачественные карты ТАРО отечественного и импортного производства

1. Карты ТАРО "Ступени Золотого Таро", 78 карт — 230/300/350 руб.
2. Комплект карт ТАРО с книгой "Египетское Таро" — 160/210/260 руб.
3. Карты Русское Таро. 78 карт 105х65 мм — 250/300/350 руб.
4. Колода карт Магическое ТАРО. 78 карт 75х125мм — 180/230/280 руб. Новинка.
5. Таро Эры Водолея. 78 карт 110х65мм — 150/250/300 руб.
6. Таро. Гадательные карты. 22 карты — 25/50/75 руб.
7. «Гороскоп-пасьянс». Карты для гадания. 53 листа. — 25/50/75 руб.
8. Новинка. А.А. и А.Г. Котельниковы. Золотое наследие Марии Ленорман. Книга + карты (54 к.) — 200/250/300 руб.
9. Карты Рун (25 карт с инструкцией) — 70/100/130 руб.
10. Карты Rider Waite (Стандарт) — 200/250/300 руб.
11. Таро Алистера Кроули (Стандарт) — 250/300/350 руб.

Карты Таро импортного производства:

1. Oswald Wirth - 23/28/33 \$ США
2. Карты Madam Lenorman (Австрия) — 14/20/25 \$ США

Цены на карты ТАРО указаны для приобретения в редакции журнала «Астрология» или путем заказа с пересылкой по почте (Россия/СНГ).

При желании Вы можете заказать **цветной каталог карт ТАРО** на английском языке, где высококачественно воспроизведен внешний вид карт ТАРО и даны небольшие пояснения к каждой позиции каталога. В редакции он стоит 50 руб., при заказе по почте — 70/90 руб.

Оплата производится только в рублях по курсу ЦБ + 5% на день оплаты (лично в редакции или телеграфного перевода) с округлением до десятков рублей.

Для получения карт ТАРО **по почте** необходимо оплатить в адрес редакции (119048, г. Москва, а/я 151 Копылову В.М.) телеграфным переводом стоимость выбранных Вами карт ТАРО и четко указать в графе для письменного сообщения: за что переведены деньги, Ф.И.О. и свой почтовый адрес, куда отправлять заказ.

Новый способ предсказания: композитная транзитная карта

Перевод с англ. Татьяны Забавниковой

В сентябре 1995 года на Британской астрологической конференции я прочитал первую лекцию для продвинутого курса. Я выбрал тему "Новый способ предсказания". В зале было очень много народа. Я глубоко вздохнул и начал описывать то, что считал "Золушкой" среди предсказательных техник, метод рассмотрения характеристик времени и места, метод, чье время пришло, который, в отличие от многих техник предсказания, имеет мало сложных побочных эффектов при экспоненциальном росте противоречивых данных. Композитная транзитная карта (КТК) — это вид хорарной карты.

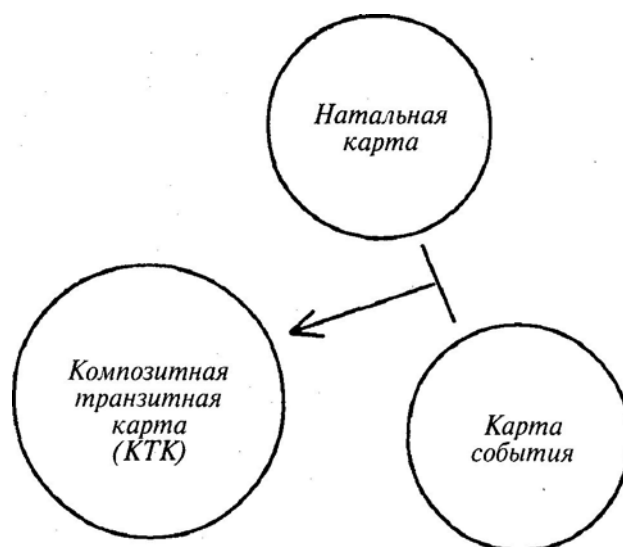
Эта техника не моя, хотя я начал работать с ней, предполагая, что это так. Роберт Хэнд описывает технику в книге "Планеты в композитной карте", а Чарльз Харвей усмехнулся, когда я впервые обсуждал ее с ним, и заверил, что сам пробовал этот метод. Это очевидная техника, настолько очевидная, что многие астрологи ее проглядели, хотя появление современных компьютеров сделало ее очень удобной для использования. Эта статья представляет результаты примерно 20-летней работы с этим методом и 10-летнего сопоставления данных по интерпретации с использованием композитных транзитных карт.

Связь с моментом

Когда я впервые начал использовать астрологию в своей повседневной жизни, моей задачей стало открытие простого астрологического метода, определяющего мою связь с моментом или днем, который я рассматривал. Астрологи проводят много времени, изучая отношения двоих людей или между человеком и бизнесом или предприятием, но меня поразило то, что моя натальная карта, как и ваша, в каждый момент соотносится с картой мгновения, текущего момента времени для места, где мы в настоящий момент находимся. Иными словами, нашего "здесь и сейчас". Обычно мы изучаем эту связь, используя ежедневные дирекции или просто "рассчитывая транзиты", что в большинстве случаев полезно, особенно при долгосрочных транзитах, включающих аспекты внешних планет к

натальным планетам или углам. Мы можем также использовать хорарные карты, чтобы предугадать какой-то момент, но они не задействуют натальную карту. Поэтому можно оспорить то, что они показывают личную связь человека с моментом; они характеризуют только безличные свойства момента.

Хотя это может показаться астрологической ересью, я обнаружил, что многие профессиональные астрологи при более откровенном разговоре признают, что транзиты не всегда дают точные датировки и не всегда согласуются. Несмотря на применение множества методов для определения наиболее вероятных "катализаторов" событий, как Луна, запускающая транзитный аспект внешней планеты, с натальными планетами или углами, мы не добились твердого успеха. Сравнение транзитов со списком средин-



Композитная транзитная карта (КТК) показывает ваши отношения с моментом. Карта КТК строится по двум основным картам:

1. По карте рождения человека, объекта, страны или события;

2. По карте транзитов на оцениваемый период.

Эти две карты часто используются для построения композитной карты (карты срединных точек), о чем рассказывается в книге Роберта Хэнда "Планеты в композитной карте". Большинство компьютерных программ дают возможность создать такую карту.

ных точек существенно улучшает ситуацию, но тогда день за днем накапливается огромное количество данных, с ними становится чрезвычайно тяжело работать, а плата за консультации может неожиданно круто взлететь вверх.

Тогда астролог может использовать солнечные возвращения, что может быть ценным для предсказания годовых тенденций. В наши дни, когда работу облегчают процессоры "Pentium", некоторые астрологи пропагандируют лунные возвращения, но такие техники вновь ставят нас перед экспоненциальным ростом данных.

Не во всех техниках для предсказания будущего мы рассматриваем прогрессивные позиции светил и внутренних планет, Асцендента и Середины Неба. Используется ли дуга Найбода, солнечная дуга или дуга "градус в день", результаты в основном те же: медленное движение разных факторов, которые не могут дать предсказание на день. Даже прогрессивной Луне требуется около двух месяцев, чтобы посредством аспекта перейти точку в натальной карте.

Астролог работает с астрологическими символами клиентов, а клиент встречается с ними на своем жизненном пути. Соединить то и другое — чрезвычайно сложная задача, а это и есть искусство предсказания! Описываемая здесь техника не обязательно даст возможность вдохновенному астрологу угадывать будущие события со 100%-ной вероятностью, за что мы должны быть благодарны, так как это поддерживает веру в свободу воли. Здесь предлагается техника, которая дает вероятные "временные окна" событий вместе с предсказанием природы этих событий.

Решение задачи

При существующем разнообразии астрологических техник я быстро определил задачу, требующую перехода на уровень дней. Хорарная астрология часто может дать предполагаемый ответ на вопрос, заданный на определенный момент, но это, в сущности, не техника отношения. Я хотел понять, каким может быть мое отношение с днем или моментом. Конечно, как и все мы, я хотел предвидеть события: следующую неделю, когда у меня интервью, следующий месяц, когда я планировал поездку на мотоцикле. Существующие лучшие техники современной астрологии не дали мне чувства безопасности, которого я искал. Мой диалог с космосом был, в лучшем случае, неясным, а в худшем — настолько перегруженным данными, что стало трудно заниматься чем-либо, кроме астрологии. Итак, я вернулся к разработке одного, зачастую хорошего подхода.

Анализ срединных точек

Солнце в натальной карте астрологически означает то место, где через знак, Дом и аспект с другими точками карты действует солнечная "сила". Ту же солнечную силу на данный момент показывает положение Солнца в этот момент, тоже посредством знака, Дома и аспекта. Любой ученый скажет вам, что способом соединения этих двух сил, действующих в разных направлениях, является сложение векторов (астрологи называют это сложением срединных точек). Результирующая астрологическая "сила" каждой планеты действует как срединная точка между натальной позицией Солнца и позицией в рассматриваемый момент.

Если не учитывать правлений, изгнаний, экзальтации и падений, Солнце всегда подчеркивает свойства Дома и знака, в которых находится. Хотя Солнце может быть ослабленным из-за аффлектированных аспектов в карте, его первоначальное свойство или "сила" должно изначально присутствовать, чтобы можно было говорить о его ослаблении другими факторами. Таким образом, становится ясно, что натальная позиция Солнца вместе с транзитной позицией Солнца ("момент") создает срединную точку Солнца.

То есть, если сейчас 10 июня, а вы родились 20 апреля, то, несмотря на сомнительное удовольствие иметь общий день рождения с Адольфом Гитлером, чистая солнечная "сила" располагается где-то в 25° Тельца — срединная точка 0° Тельца и 20° Близнецов.

Мы можем расширить эту технику до других планет и найти срединные точки двух позиций Луны, Меркурия, Венеры и так далее до Плутона. Затем мы получаем составленную из частей "композиционную" карту, соединяющую натальную и транзитную карты на данный момент.

Каждая планетарная точка на такой карте — как бы результирующая "сила" двух различных воздействий планеты:

1. Натальной позиции в день, время и на месте "рождения".
2. Даты, времени и места изучаемого момента — транзитов.

Это, вне сомнения, композитная карта отношения, где партнер — это соответствующие астрологические транзиты, карта места и времени, т.е. момент, "здесь и сейчас". Символически, физически и астрологически способ построения этой карты безупречен. Поскольку мы применяем композитные карты к клиентам, партнерам, супругам, любовникам и детям, композитная транзитная карта должна отражать нашу связь с моментом.

Новая область

Композитная транзитная карта, называемая здесь КТК, — это новая карта, дающая астрологу целую новую область исследования. Исключая тот факт, что Меркурий и Венера могут иногда не быть в своей обычной близости к Солнцу (подробнее об этом позже), КТК выглядит как любая другая карта и содержит Солнце, Луну, Лунные Узлы, 8 основных планет, углы и, по желанию, многие астероиды, Хирон, Вертекс, так называемые "арабские точки", и, несомненно, скоро появятся Нессус, Фолус и другие. Иными словами, КТК может использоваться при любом программном обеспечении, работающем с композитными картами для обычных отношений.

КТК также можно интерпретировать, как и обычную композитную карту и, к счастью, в ее анализ потребуется внести очень мало изменений. Вам не придется выбрасывать книгу Р. Хэнда "Планеты в композитной карте", а вы должны будете просто соединить ее с "Планетами в транзитной карте". Таким образом, К-Марс в квадратуре с К-Плутоном покажет период встречи с проблемами квадратуры Марса — Плутона — осознанием своей ответственности за власть и, возможно, избеганием темных улиц поздно ночью в беспокойных районах города. (Я буду использовать приставку "К" для определения позиции планеты в КТК, а "N", "P" и "T" — для указания на натальные, прогрессивные и транзитные небесные тела соответственно.) Это будет интерпретироваться в КТК, как и квадратура транзитного Марса и натального Плутона при обычном анализе транзитов, только в обычном случае его воздействие было бы в два раза большим.

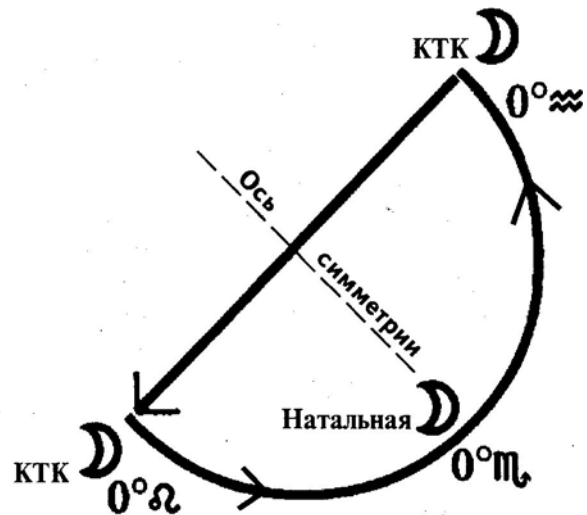
Некоторые простые свойства композитной транзитной карты

— "Планеты" КТК движутся со скоростью в два раза меньшей, чем транзитные планеты.

Так как каждая натальная планета фиксирована, построение КТК на несколько дней дает скорость для каждой планеты в два раза меньше обычной транзитной скорости.

— Каждая планета КТК не может отстоять более чем на 90° от такой же планеты в натальной карте.

Это интересное свойство (см. рисунок и пояснения к нему), и оно очень хорошо подходит к тому, что мы знаем о свойствах трудных аспектов, оппозиций и квадратур. Например, во время "полувозвращения" Урана, в возрасте около 40 лет, транзитный Уран в оппозиции с натальным Ураном. В момент



Если мы представим себе, что натальная Луна в 0° Скорпиона, то каждый (звездный) месяц К-Луна (композитная для реальной позиции Луны в данный момент) будет двигаться со скоростью в два раза меньшей, чем обычная скорость Луны. То есть, К-Луна проходит около 6,5° в день и знак за 4-5 дней. Более того, когда транзитная Луна пересекает 0° Тельца (в оппозиции с натальной Луной), К-Луна мгновенно "перепрыгнет" из 0° Водолее в 0° Льва. Путь К-Луны в карте имеет форму буквы "D", где ось симметрии буквы проходит вдоль линии от центра карты к натальной позиции Луны (см. рис. вверху). Это верно и для всех других станет и точек на КТК.

точной оппозиции К-Уран (композитный Уран) проходит через середину карты, так как результирующая внешняя "сила" становится равной нулю, а давление, вызванное оппозицией, становится максимальным. Это говорит о том, что индивид, находящийся в центре натальной карты, впитывает архетипическую энергию Урана прямо в момент точной оппозиции. Планета временно перестает быть "нездешней" и не может быть выражена. Уран в этот момент нужно "принимать внутрь", как горькое лекарство. Такая ситуация обычно складывается у клиентов при полувозврате Урана. Примерно во время точной оппозиции К-Уран находится в квадратуре с натальным и транзитным Ураном, и обе квадратуры задействованы. Получается уранианский большой крест, и некоторые люди оказываются "распетыми" на нем, в зависимости от того, как они управляли энергиями Урана в предыдущие четыре десятилетия.

Пример композитных транзитных карт

Техники ценны только тогда, когда они практичны и надежны. Чтобы начать оценку КТК, необходимо, чтобы были рассмотрены некоторые примеры их использования. В качестве основного примера я выбрал шокирую-

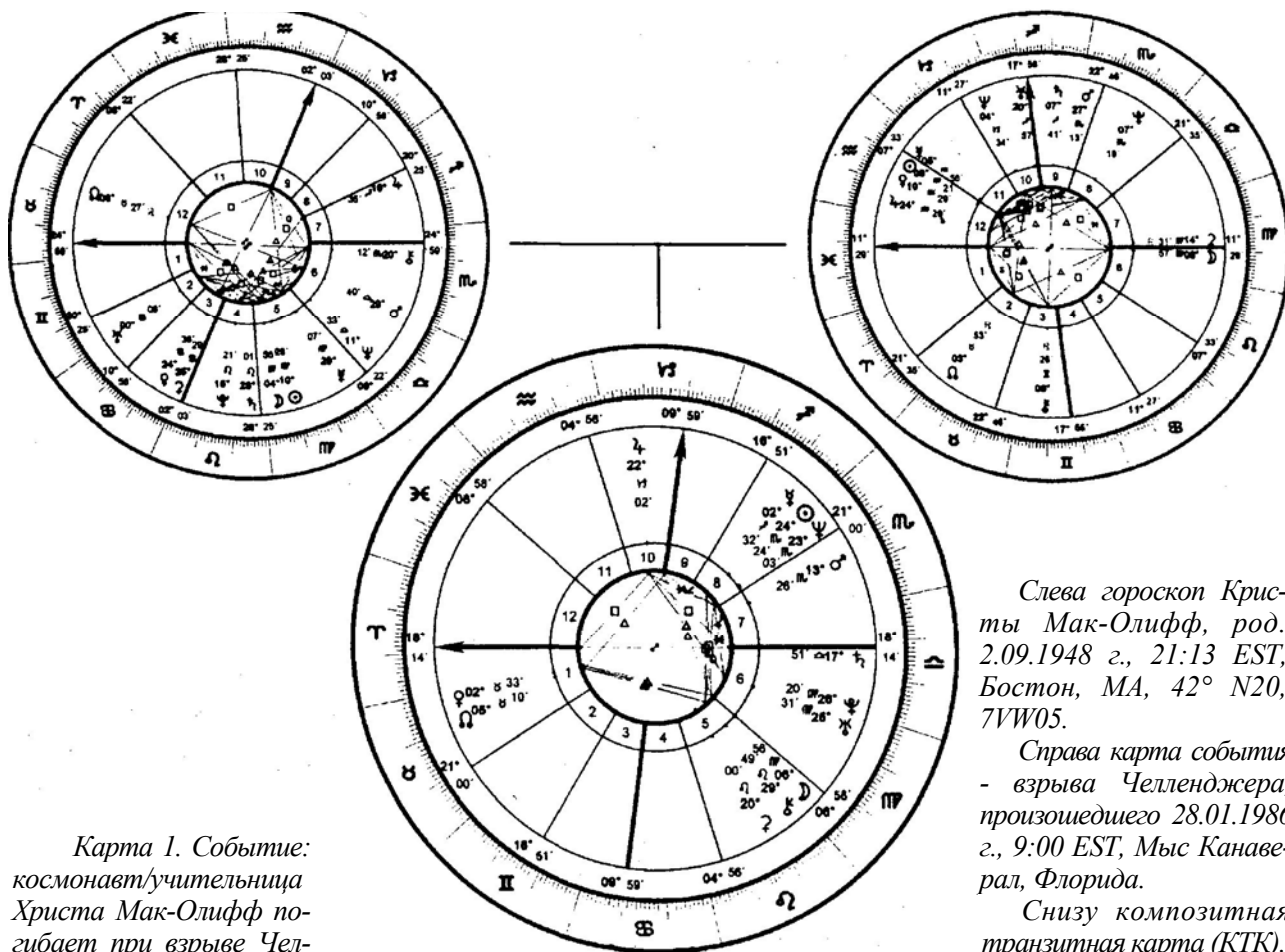
шую и широко освещенную смерть Кристи Мак-Олифф при аварии "Челленджера", рассмотренную Чарльзом Харвеем и Майклом Хардингом в их прекрасной книге "Работая с астрологией". Хотя этот случай очень трагичен, этот пример использует чрезвычайно точные данные: время рождения Кристи было точно известно (у Майка Хардинга есть копия ее свидетельства о рождении), а время взрыва ракеты "Сатурн" засекали с точностью до секунды, т.к. почти весь мир наблюдал за этим по телевидению. Это событие затронуло каждого.

КТК, построенная для взрыва (карта 1), показывает связь Кристи с этим моментом, связь драматичную и очень определенную, как мы вскоре обнаружим. Она погибла в этот момент, очень внезапно, в огромном пламени. Ей не удалось выполнить свою миссию: являясь школьной учительницей, она должна была показать, что космос открыт не только супергероям. Любая карта или техника, не способная показать эту внезапность и эту неудачу, это страшное и преждевременное завершение ее жизни, на мой взгляд, не стоит даже бумаги, на которой напечатана.

Транзитов недостаточно

Карта рождения Кристи (карта 2) представлена двойным кругом вместе с картой взрыва. Нельзя сразу сказать, о чем нам говорят транзиты. Кроме транзитного Меркурия в квадратуре с Лунными Узлами Кристи, в карте нет ничего, говорящего о взрывах, смерти или полетах, хотя мы и могли бы что-нибудь подобрать. Транзитный Сатурн почти составляет квадратуру с натальными Солнцем и Луной, что предполагает темную полосу в жизни Кристи в течение 1986 года, но это все-таки не взрыв. Транзитный Сатурн в квадратуре с натальным Солнцем/Луной является верным признаком времени проверки и "никакой астролог не может рекомендовать кому-нибудь в такое время предпринимать рискованное предприятие". Но этот аспект был точным (орб Г) четыре недели, но когда же должно произойти событие?

Деннис Элвелл, профессиональный британский астролог, освещает этот случай в своей классической работе "Отблеск космоса" и определяет срединную точку Сатурна и Нептуна как ту "где обостряется противоречие между сдерживанием и распространением, и большую часть года (1986) разрушительный Уран



Карта 1. Событие: космонавт/учительница Христи Мак-Олифф погибает при взрыве Челленджера.

Слева гороскоп Кристи Мак-Олифф, род. 2.09.1948 г., 21:13 EST, Бостон, МА, 42° N20, 71W05.

Справа карта события - взрыва Челленджера, произошедшего 28.01.1986 г., 9:00 EST, Мыс Канаверал, Флорида.

Снизу композитная транзитная карта (КТК). Дома Плацидуса.

находился около этой точки". Затем он приводит причину катастрофы, используя точно такие же астрологические символы: Нептун управляет синтетикой и каучуком, Сатурн — изолирующими материалами и температурой замерзания, Уран — переломами или разрывами. (Ракета-носитель "Сатурн" взорвалась из-за разрыва охлаждающего каучукового изолирующего материала.) Среди своих аргументов Элвелл приводит Асцендент карты запуска ракеты, находящийся на месте более раннего лунного затмения 1984 года. Этим только можно начать описание времени события, и чтобы пролить на него больший свет, мы должны взглянуть на КТК.

Композитная транзитная карта взрыва Мак-Олифф/Челленджера

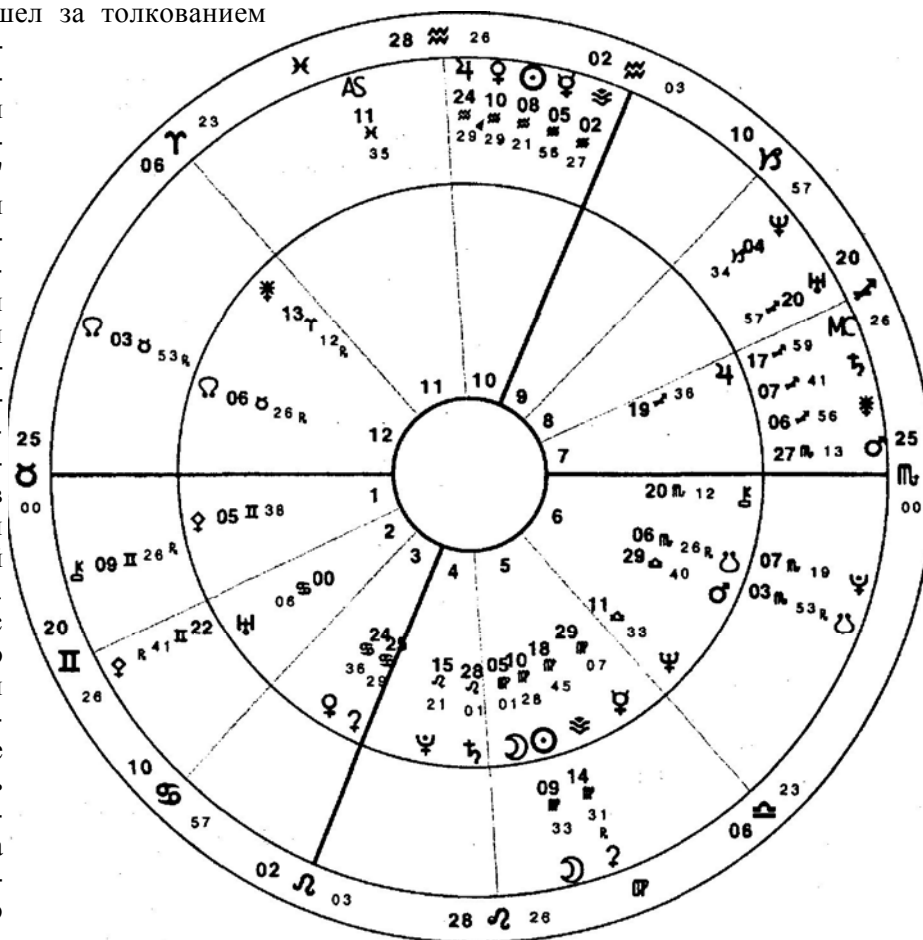
Нам не нужно особенно размышлять, чтобы увидеть здесь значимые факторы (карта I). Если бы кто-нибудь пришел за толкованием отношений, что бы вы сказали ему об этой композитной карте? А если бы НАСА попросила определить "период запуска" для Кристи, что бы вы посоветовали в соответствии с этой КТК-картой? Во-первых, К-Уран соединен с К-Плутоном — оченьдолгосрочный аспект, который мы не можем игнорировать. К-Солнце в соединении с К-Нептуном, которое в карте КТК сохраняется менее, чем неделю каждый год и не приносит успеха. К-Сатурн в оппозиции с К-Асцендентом, в то время как К-Меркурий (полет) в квадратуре с К-Хироном (раны). Мы уже должны почувствовать что-то очень неблагоприятное, несмотря на оптимизм, символизируемый К-Юпитером около К-Середины Неба в момент запуска, особенно для того, кто оказался внутри гигантского (и, следовательно, такого, от которого нельзя спастись) пламени.

Срединные точки на КТК

Эту информацию можно читать по КТК, как по натальной карте, но, по сравнению с традиционными техниками, перед нами предстает совершенно другая картина.

Если мы сейчас используем более глубокий анализ срединных точек КТК, трагедия Челленджера, соотнесенная с натальной картой Кристи, становится очень понятной. На нашем примере быстро движущаяся срединная точка К-Солнца/Луны (15 град. 40 мин. Весов) расположена около К-Сатурна (17,5 град. 51 мин. Весов) (по странному совпадению с транзитной картой, Т-Сатурн в квадратуре с натальной срединной точкой Солнца/Луны Кристи). На КТК эта сильная комбинация дополняется срединной точкой Меркурия/Хирона (16 град. 10 мин. Весов).

Это событие раскладывается на ключевые астрологические слова. Отношения Кристи с



Карта 2. Событие: космонавт/учительница Кристи Мак-Олифф погибает при взрыве Челленджера.

Во внутреннем круге - гороскоп Кристи Мак-Олифф, род. 2.09.1948 г., 21:13 EST, Бостон, МА, 42°N20, 7FW05. Во внешнем круге карта события - взрыва Челленджера, произошедшего 28.01.1986 г., 9:00 EST, Мыс Канаверал, Флорида. Дома Плацидуса.

тем днем были такими: быть (O/2>) смертельно (Б.) раненной (<5) во время несчастного случая в полете (9). В пределах нескольких градусов находится 2>/* (15 град. 00 мин. Весов) (на море?). $K-O/3 = K-O/<5 = K-B$ (все в пределах трех градусов).

Мы можем пойти еще дальше. $K-9/cf$ (22 град. 59 мин. Скорпиона) точно на $K-\Psi$ (23 град. 03 мин. Скорпиона) — другое прекрасное астрологическое описание механической поломки при полете. Эта комбинация также находится в близком соединении с $K-\odot/*$ (23 град. 13 мин. Скорпиона) и $K-4/\Phi$ (23 град. 46 мин. Скорпиона), показывая три прямых срединных точки на Нептуне, и каждая является индикатором события.

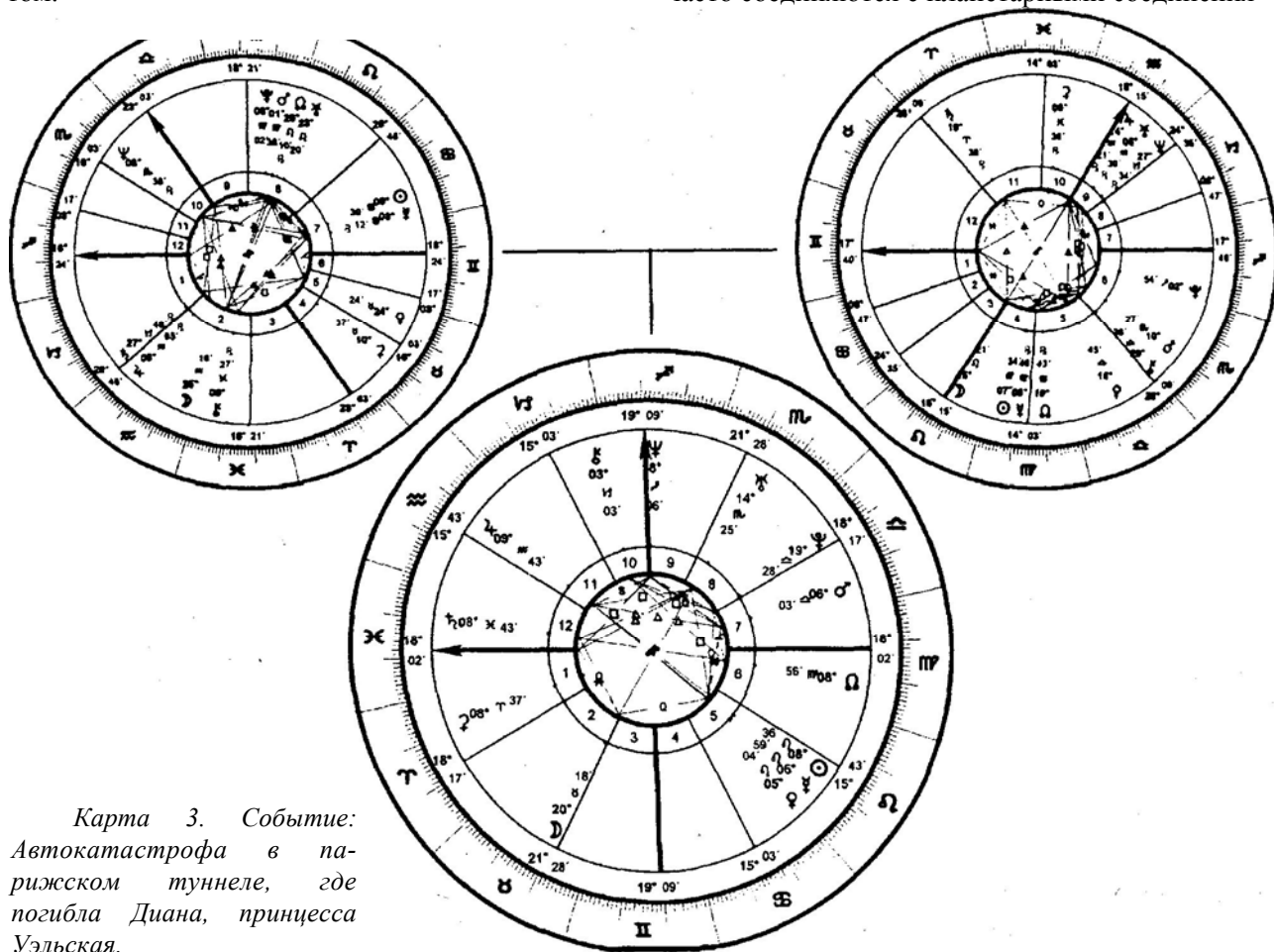
Я могу расширить свое толкование, но любой компетентный астролог сможет принять эту карту, а эти минимальные астрологические пояснения показывают, что КТК прекрасно и прямо все объясняет, описывая то, что действительно произошло, т.е. отношения Кресты с моментом.

Орбы и планетарные скопления

Легко научиться "прокручивать" карту КТК вперед или назад в уме. Все планеты движутся со скоростью в два раза меньше обычной, и Луне требуется около 4 дней, чтобы пройти знак. Солнце, Меркурий и Венера движутся со средней скоростью 0.5° в день. Чтобы разбить карту на Дома, требуется рассчитать ее, но примерное время любого планетарного "скопления" может быть при некотором опыте оценено довольно точно.

Интерпретируя КТК, я понял, что 5° орбы имеют значение. В пределах 2° астролог обнаружит жизненные события на какой-либо момент. Они почти всегда происходят, когда несколько планет сходятся вместе, либо в стеллиумах (соединениях), либо в квадратурах, Т-квадратурах и/или оппозициях. Луна, как и при обычных транзитах, часто завершает какой-то период и приводит в действие события.

Быстро движущиеся оси ASC-DSC и MC-IC часто соединяются с планетарными соединения-



Карта 3. Событие: Автокатастрофа в парижском туннеле, где погибла Диана, принцесса Уэльская.

Слева гороскоп Дианы Спенсер, род. 1.07.1961 г., 18:45 GMT, Sandringham, Великобритания, 52°N50, O'E30. Справа карта события - автокатастрофы, произошедшей 30.08.1997 г., 22:25 GMT, Париж, Франция. Снизу композитная транзитная карта (КТК). Дома Плацидуса.

ми во многих моих примерах в картах КТК важных для людей жизненных событий.

Поскольку эта техника нова, еще трудно понять, почему аспекты планет преобладают почти над всеми другими элементами композитной карты при интерпретации. Я не обнаружил особого значения знаков, хотя Дома могут быть очень полезны при оценке момента. Я применял систему Домов Плацидуса, так как она мне наиболее знакома, но допускаю, что есть и лучшие системы.

Самой полезной для работы с КТК является "Комбинация влияний небесных тел" Рейнгольда Эбертина. Я очень рекомендую эту работу для предсказаний с использованием этой техники. Позвольте мне продемонстрировать ее ценность на втором примере.

Трагическая смерть Дианы, принцессы Уэльской, была широко освещена астрологической прессой, и я выбрал ее, потому что многие астрологи уже изучили соответствующие карты. КТК на момент автокатастрофы показывает К-Сатурн в точном соединении с К-Южным Узлом. К-Солнце в точном квинконсе с К-Южным Узлом. Есть также очень "свободный" фиксированный большой крест с К-Луной (Телец) в оппозиции с К-Ураном (Скорпион) в прямых углах и К-Солнцем-Меркурием-Венерой (Лев) и К-Юпитером (Водолей). К-Марс в квадратуре с К-Хироном (см. карту 3).

Ограничив интерпретацию только самым точным мажорным аспектом, мы обнаружим некоторые примечательные связи с Сатурном/Узлом (из книги "Комбинация влияний небесных тел").

Принцип: Изоляция, запрет вступать в союзы или ассоциации.

Биологический смысл: Отделение от астрального тела: тайна трех дней. На организм воздействует шок.

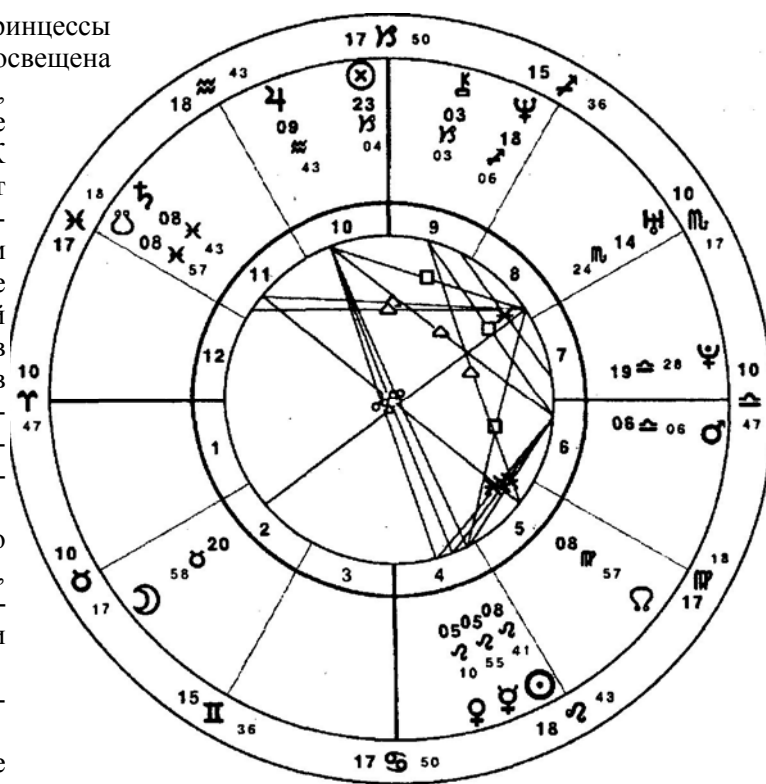
Социологический смысл: Объединение пожилых людей, например, дом для престарелых или нищих, богадельня; Дианы Спенсер, род. 1.07.1961 г., 18:45 GMT, Sandringham, также группа, выражающая чувства горя Великобритании, 52°N50, 0°E30, и карты события - смерти или отчаянья, например, присутствующие на похоронах.

Читатель может также изучить близкую оппозицию Солнца — Юпитера: "Возможное проявление (негативное): человек, находящийся в конфликте с законами области или государства". Затем нужно постепенно расширять орбы, чтобы получить законченную картину обстоятельств жизни Дианы в последнюю неделю ее пребывания на Земле. КТК дает

хорошую астрологическую информацию быстро и с высокой точностью.

Управители еще больше проясняют картину, даваемую астрологией КТК. Управитель К-Асцендента (Нептун) точно на К-Середине Неба, а управитель последней (и традиционный управитель К-Асцендента в Рыбах) — Юпитер в Водолее в XI Доме и в оппозиции с К-Солнцем.

В момент смерти Дианы (см. карту 4) управитель К-Десцендента, Марс, в VI Доме в квадратуре с К-Хироном. Управитель К-Середины Неба, Сатурн, в Рыбах в XI Доме (куспид в Водолее) и в*. точной оппозиции с Северным Узлом. Срединная точка К-Солнца/Луны в близком аспекте с Ураном и почти в оппозиции с К-



Карта 4. Событие: момент смерти принцессы Дианы.

Композитная транзитная карта (КТК) - из гороскопа Дианы Спенсер, род. 1.07.1961 г., 18:45 GMT, Sandringham, Великобритания, 52°N50, 0°E30, и карты события - смерти принцессы Дианы, произошедшей 31.08.1997 г., 2:00 GMT, Париж, Франция. Дома Плацидуса.

Хироном. Основная астрологическая интерпретация гласит: "Так как "народная принцесса" получает неожиданную и смертельную рану в автокатастрофе, ее надежды и стремления, а также надежды и стремления ее почитателей никогда не сбудутся".

Планеты КТК как "транзиты" в натальной карте

Непохоже, чтобы астролог мог предсказать печальную судьбу Дианы вплоть до мельчайших подробностей. Однако совершенно верно, что события, предполагаемые "скоплением" планет и сенситивных точек, можно очень легко прочитать по КТК, а их характер будет соответствовать символике этих групп. Хорошо также рисовать планеты КТК вокруг натальной карты, хотя нам недостаточно места для анализа этого факта. Яркий пример для иллюстрации этой техники — клиент, чьей жизни и карьере угрожал сексуальный скандал. Обычные астрологические техники не смогли показать, почему возникли такие обстоятельства и какого исхода ожидать клиенту. Оказалось, что у клиента К-Нептун в точном соединении с натальной срединной точкой Солнца-Луны, находящейся в VI Доме, а К-Сатурн — в квадратуре с натальным соединением Солнца, Меркурия, Сатурна и Юпитера. Сатурн подходил к оппозиции со своим натальным положением.

Основываясь на обычной астрологии, вы предсказали бы человеку трудное и напряженное время на работе с возможными последствиями для здоровья. О скандале бы ничего не сказали, а исход этого печального кризиса был бы вовсе неясен. Однако на основе карты КТК и ее аспектов с натальной картой я смог предсказать клиенту удачное завершение этого эпизода его жизни и предположил примерную дату окончания его беспокойства и переживаний. И то, и другое подтвердилось. Этот человек не лишился своей безупречной репутации и работы, а судебное разбирательство, на котором его оправдали, произошло в пределах 4 дней от предсказанной мной даты.

Заклучение

Когда впервые, более 25 лет назад, я окунулся в чудесный мир астрологии, мне часто мешали замысловатые средневековые расчеты, которые приходилось делать. Это прошлое астрологии, ее богатая история. В последние 15 лет компьютер намного усилил мощь астрологов. Сегодня мы можем обрабатывать огромные количества данных при помощи техник, которые древние не могли себе и представить. Композитная транзитная карта — одна из таких техник, позволяющая нам взглянуть на свою связь с днем по-новому. Она имеет безупречное происхождение, восходящее к халдейским картам. Я считаю, что она заслуживает того, чтобы быть включенной в число классических техник предсказания и стать частью будущего астрологии.

ПОДПИСКА-2001

Журнал «Астрология»

**Благодаря своему объему
позволяет охватить весь спектр
астрологии от А до Я!**

Во всех отделениях связи, магазинах и киосках «Роспечати» проводится **подписка** на журнал «Астрология» на **2001** год.

**Индекс по каталогу
«Роспечати» — 71726**

Для годовой подписки — 45940

Журнал выходит 1 раз в квартал и, активизируя творческий потенциал своих читателей, "Астрология" расширяет горизонты и позволяет по-новому взглянуть на Мир.

Адресная подписка

На журнал «Астрология» на **2001** год можно подписаться и в редакции. Очередные номера в этом случае Вы будете получать по почте в конвертах.

Стоимость подписки на **2001** год для России/СНГ: на 1 номер — 45/65 руб., на полгода (2 номера) — 90/130 руб., на весь **2001** год (4 номера) — 180/260 руб., можно получить и номера за 1997-2000 годы — стоимость подписки на журнал за 1 номер — 40/60 руб.

Деньги за подписку надо перечислять по адресу редакции: 119048, г.Москва, а/я **151** Копылову В.М. почтовым переводом, в котором *разборчиво и подробно* указать свой адрес, и за что переведены деньги.

Вы можете также заказать любой из пропущенных или не полученных в свое время номеров журнала «Астрология».

Адресную подписку на «Астрологию» на **2001** г. можно оформить и по «Объединенному каталогу» Департамента почтовой связи Министерства связи Российской Федерации. **Индекс — 45127.**

Астрологические условия зачатия

Предпосылкой данной работы было желание проверить широко известный вариант правила чешского врача и астролога доктора Йонаса (Eugen Jonas) гласящее, что женщина наиболее восприимчива к беременности, когда транзитная Луна находится в такой же фазе, как и Луна в натальной карте женщины (см. например: М.Марч, Д.Мак-Эверс "Лучший способ выучить астрологию". М.: ЦАИ, 1996, т.6, с.253). При рассмотрении нескольких имевшихся в моем распоряжении данных по зачатию и рождению детей, сразу выявилось довольно много случаев, где данное условие никак не могло соблюдаться. Тогда возникло предположение, что правило Йонаса известно астрологической обществу в очень усеченном, неполном варианте и было принято решение обнаружить его полный вариант, проведя исследования на максимально доступной выборке, содержащей данные на матерей и их детей. Одновременно велась работа с Трутиной Гермеса, с целью обнаружить — существует ли связь между датой фертильности женщины, полученной по правилу Йонаса, и датой зачатия ребенка, полученной с помощью Трутины Гермеса.

В исследование вошли данные, предоставленные 54 женщинами об их 81 беременности. Каждая женщина сообщала свои натальные данные (дата, время и место рождения), а также натальные данные на своего ребенка, причем брались только те случаи, где время рождения ребенка было известно довольно точно. Точность времени рождения матери в данном случае не так важна, поскольку используется единственный параметр натальной карты женщины — угловое расстояние между Солнцем и Луной. Если даже время рождения женщины будет иметь ошибку в час, данный параметр изменится только на полградуса. Кроме того, женщины сообщали сведения о доношенности ребенка, его вес и рост при рождении, а также (если могли) дополнительные сведения, а именно: предполагаемый день зачатия, дату последних месячных, срок беременности, поставленный врачом, информацию о родах (нормальные, трудные, кесарево сечение и т.п.). Конечно, подобная выборка совершенно недостаточна, чтобы сделать определенные выводы, необходима проверка на более представительной базе данных. Однако некоторые тенденции все же были обнаружены, о чем будет сказано ниже.

При обработке каждого конкретного случая зачатия-рождения использовалась вся доступная информация о сроке беременности для того, чтобы выйти на приблизительную дату зачатия (назовем ее дата 1). Затем по правилу Трутины Гермеса (см., например, статью А. Колесникова "Принцип непредвзятости в ректификации" в книге «Мастер-класс астрологии. Выпуск 2. Ректификация». М.: ЦАИ, 1999, с. 103) вблизи даты 1 находилась дата 2, которая условно принималась за дату зачатия.

Здесь хотелось бы уделить внимание самой Трутине Гермеса и поделиться результатами практической работы с ней. Основное правило Трутины звучит следующим образом:

—Если в карте ребенка **Луна растет**, то Asc рождения совпадает с Луной в карте зачатия, и Asc зачатия совпадает с Луной рождения.

—Если в карте ребенка **Луна убывает**, то Dsc гороскопа рождения совпадает с Луной зачатия, и Dsc гороскопа зачатия совпадает с Луной в гороскопе рождения.

Отняв от дня рождения срок беременности (а он в каждом конкретном случае может быть различным), получаем дату 1, вблизи которой находим Луну в интересующем нас **знаке**. Затем находим момент времени, когда Асцендент (или Десцендент) был в интересующем нас **градусе** (градусе натальной Луны). С помощью компьютера это делается очень просто. Эти условия могут соблюдаться в двух или даже трех последовательных сутках, пока Луна проходит знак натального Асцендента или Десцендента. Если время рождения ребенка известно довольно точно, следует выбрать дату, в которую положение Луны будет наиболее близким к натальному Асценденту или Десценденту. Это и будет карта даты 2, которую мы условно назовем картой зачатия.

В статье А. Колесникова приведено также дополнение к вышеуказанному правилу, а именно:

А. Период беременности будет **меньше** среднего, когда Луна в гороскопе рождения ребенка:

—растет и над горизонтом;

—убывает и под горизонтом.

Б. Период беременности будет **больше** среднего, когда Луна в гороскопе рождения:

—убывает и над горизонтом;

—растет и под горизонтом.

Однако обнаружено, что эти условия не всегда выполняются. Т.е. данные пункты А и Б

хорошо работают, только если беременность отличалась от средней (39 недель = 273 дня) не сильно, теоретически до двух недель (за это время Луна проходит половину Зодиака, от Асцендента до Десцендента, или наоборот), и если оба светила в натальной карте находятся либо над горизонтом, либо оба под горизонтом. Если же они в разных полусферах, это правило дает сбои чаще. А при отличии беременности от средней ровно на две недели или более эти пункты становятся еще более ненадежными.

Так, например, имеется довольно надежный случай зачатия-рождения, где в карте ребенка Луна убывает и находится под горизонтом. Согласно пункту А вышеизложенного правила эта беременность должна быть меньше средней. Однако этот ребенок был переносен на две недели и родился с большим весом и всеми признаками переносности. Есть и противоположный пример, когда Луна убывает и находится над горизонтом. Согласно пункту Б эта беременность должна быть больше средней, а ребенок родился сильно недоношенным, семи-месячным. Правда в обоих этих случаях светила находятся в разных полусферах.

Если мы занимаемся ректификацией с помощью Трутины Гермеса, то мы должны точно знать, какой продолжительности была беременность, и вычитать соответствующий срок (7, 8, 9 или даже 10 месяцев для сильно переносной беременности). Если же мы не знаем точно продолжительности беременности, проводить ректификацию с помощью Трутины Гермеса будет очень трудно.

Практика показала, что даже при точно известном времени рождения получить Луну в карте зачатия в градусе натального Асцендента (или Десцендента) удастся крайне редко, если вообще удастся, зато двухдневный интервал зачатия определяется довольно точно. Так, для примера могу сказать, что мое собственное время рождения известно очень точно, и оно многократно подтверждено — в натальной карте работают все классические методы прогноза — дирекции, прогрессии, транзиты. Асцендент карты 4°41 Девы, Луна убывает. Трутина Гермеса при Десценденте карты зачатия в градусе натальной Луны дает следующие градусы Луны зачатия, а, следовательно, и натального Десцендента, в двух последовательных сутках — 29°58 Водолея и 14°35 Рыб. Ближе всего к натальному Асценденту оказывается первое значение. Но если принять его за истину и поставить в этот градус натальный Десцендент, время рождения придется сдвинуть на целых полчаса назад, МС при этом переместится на 8°, что совершенно неоправданно. И это не единичный случай.

Видимо, все-таки Луна зачатия не обязана быть точно на Асценденте или Десценденте рождения, а только вблизи него. Поэтому при использовании Трутины для ректификации карт с неопределенностью времени рождения в 1-2 часа, скорее всего, можно получить 2-3 карты, одна из которых будет иметь только приблизительный (в пределах 5-6°) Асцендент, а затем необходимо использовать другие методы для его уточнения. Например, по известным событиям с помощью символических дирекций. Таким образом, на практике использование Трутины Гермеса для ректификации оказывается не слишком простым.

Поскольку в данной работе Трутина использовалась не для ректификации, а для нахождения даты зачатия, эти проблемы не стояли столь остро. В большинстве случаев данное правило давало хорошие результаты, т.е. дата, получаемая с помощью Трутины, была близко к дате зачатия, указанной женщиной, когда эта последняя дата была действительно надежной. Однако выявился ряд случаев нестандартной работы Трутины Гермеса, когда при растущей Луне в карте ребенка работал Dsc-вариант Трутины, и наоборот, при убывающей Луне — Asc-вариант (см. пример 2). Логичного объяснения этому найти не удалось. А поскольку такие случаи не единичны, видимо лучше всего при работе с Трутиной иметь ввиду самый общий ее вариант: **Луна зачатия находится вблизи Асцендента или Десцендента рождения, а Луна рождения находится вблизи Асцендента или Десцендента зачатия.**

Следующим шагом после нахождения даты зачатия (дата 2) было изучение лунной фазы в эту дату и сравнение ее с натальной фазой женщины. На этом этапе было обнаружено, что действительно имеется довольно много случаев, когда вблизи даты 2 оказывалась дата 3, в которую лунная фаза была такой же, как натальная фаза женщины ф, или симметричная ей (360° — ф). С другой стороны, оказалось много случаев, где лунная фаза даты 2 была слишком далека от двух вышеуказанных углов. На этом этапе появилось предположение, что существуют и другие фазы, как-то связанные с натальной, в которые наступление беременности также возможно.

Именно в этот момент в моем распоряжении появился очень надежный случай зачатия-рождения с точно известной датой полового акта, повлекшего за собой беременность. Так сложились обстоятельства, что эта женщина не имела половых контактов значительное количество дней до и после этой даты. Срок, поставленный врачами, точно соответствовал дате,

указанной женщиной. Кроме того, известна и дата последней менструации. Этот случай приведен в примере I.

При обработке этого случая выяснилось, что в сутки, названные женщиной (дата I = дата 3), транзитная Луна проходила фазу ($180^\circ - \phi$). Трутина Гермеса дала дату зачатия 2, расположенную на 1 сутки 10 часов 25 минут позднее даты 3, что вполне соответствует медицинским данным о времени жизнеспособности сперматозоида. Т.е. дата 3 показывает момент наибольшей фертильности женщины, а дата 2 — момент зачатия ребенка.

Последующая обработка всей базы зачатий-рождений показала, что большинство зачатий происходит в интервале до 2,5 суток после точки максимальной фертильности женщины. Это совпадает с медицинскими данными о том, сколько времени после полового акта сперматозоид способен к оплодотворению. Однако выявился и ряд случаев, когда дата зачатия, полученная с помощью Трутины Гермеса, оказывалась в интервале до 2,5 суток до ближайшей точки фертильности. Возможные причины это-



Рис. 1. Распределение интервалов времени между моментом зачатия ребенка и моментом максимальной фертильности матери.

го обсуждаются ниже. Диаграмма на рисунке 1 показывает распределение интервалов времени между моментом зачатия ребенка и моментом максимальной фертильности женщины. Каждый интервал равен 12 часам, таким образом, диаграмма охватывает период от 3-х суток до момента фертильности до 3-х суток после этого момента.

После того, как эмпирическим путем была получена точка фертильности $180^\circ - \phi$, было сделано предположение, что должна работать и симметричная точка $180^\circ + \phi$. И случаи, соответствующие этим двум точкам, были немедленно обнаружены. Правда, в несколько меньшем количестве, чем случаи с фазами ϕ и $360^\circ - \phi$. Но и этого оказалось недостаточно. Все равно оставались случаи, когда точка зачатия находилась

слишком далеко от любой из четырех точек фертильности (более 3-4 суток). На этом этапе особую роль сыграла группа женщин, имеющих в натальной карте Луну в фазе близкой к одной из лунаций (новолуние, полнолуние, первая или последняя четверть). Так, например, женщина с натальным новолунием, если бы работали только точки ϕ , $360^\circ - \phi$, $180^\circ - \phi$ и $180^\circ + \phi$, беременела бы только вблизи новолуния или полнолуния. Однако имелись довольно надежные случаи, когда у таких женщин беременность наступала вблизи первой или последней четверти, а у женщин с натальной квадратурой Солнца и Луны — при новолунии или полнолунии. Таким образом, пришлось внести в список фаз фертильности еще 4 фазы: $90^\circ + \phi$, $90^\circ - \phi$,

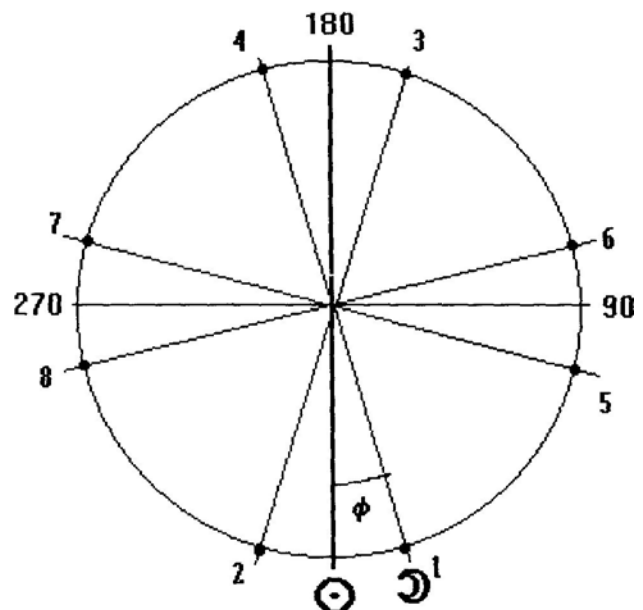


Рис. 2. Схема точек фертильности женщины. В момент зачатия Луна по отношению к Солнцу может находиться в одной из указанных восьми точек.

$270^\circ + \phi$, $270^\circ - \phi$. И такие случаи также были обнаружены. Схема точек фертильности показана на рисунке 2.

Таким образом, было получено 8 точек фертильности. Имеющиеся зачатия-рождения распределились между ними следующим образом:

ϕ	— 16 случаев,
$(360^\circ - \phi)$	— 15 случаев,
$(180^\circ + \phi)$	— 11 случаев,
$(180^\circ - \phi)$	— 7 случаев,
$(90^\circ + \phi)$	— 7 случаев,
$(90^\circ - \phi)$	— 8 случаев,
$(270^\circ + \phi)$	— 5 случаев,
$(270^\circ - \phi)$	— 7 случаев,
другие	— 5 случаев.

После того, как в рассмотрение было введено 8 точек фертильности, подавляющее боль-

шинство зачатий, имеющих в моем распоряжении, было объяснено. Но оставалось несколько случаев (а именно 5), которые не вписывались и в эту картину. Можно предположить, что это результат какой-то ошибки, неправильно определенного срока беременности и т.п. Вполне возможно. Но интересно, что во всех этих случаях зачатие наступило вблизи одной из лунаций. Так, имеется еще один случай с известной в пределах трех дней датой полового акта, повлекшего беременность. Трутина Гермеса выдала на средний из этих дней дату зачатия, но транзитная лунная фаза в этот момент была далека от ближайшей точки фертильности. А именно: натальная фаза этой женщины составляет 315° (точный падающий полуквадрат). Зачатие произошло точно при первой четверти — 90° . Половой акт мог произойти (с учетом 2,5-суточного интервала до и после точки фертильности) в пределах фазы от 60° до 120° , тогда как ближайшие точки плодноты — это 45° и 135° .

Видимо транзитные лунаций в плане фертильности имеют особое значение. Если лунация предшествует точке фертильности на 2-2,5 суток, она может стать механизмом, приближающим момент фертильности и, таким образом, увеличивающим вероятность беременности. Во многих случаях данного исследования, где зачатие предшествовало точке фертильности, происходила именно такая ситуация. В качестве примера можно привести случай с женщиной, натальная фаза которой 335° (25° до новолуния). Зачатие наступило за 22,5 часа до фазы 360° — ф ($360^\circ - 335^\circ = 25^\circ$), т.е. фактически через сутки после новолуния. Таким образом, если близость произошла в сутки новолуния, скорее всего, оно явилось катализатором фертильности.

Диаграмма на рисунке 3 показывает, как распределились зачатия в зависимости от транзитной лунной фазы в точке фертильности. Из нее видно, что вероятность зачатия при напряженных аспектах между Солнцем и Луной выше,

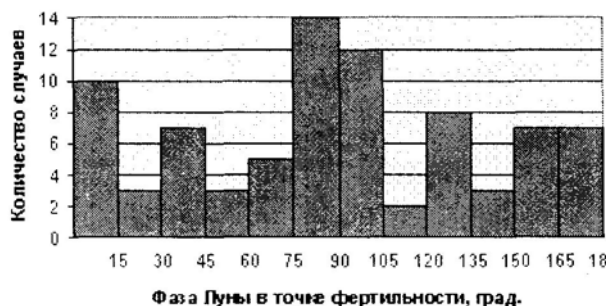


Рис. 3. Распределение зачатий в зависимости от транзитной лунной фазы в точке фертильности.

чем в другое время. И особенно выделяются фазы, близкие к квадратуре.

Таким образом, если действительно имеется восемь точек фертильности, получается, что явное преимущество имеют женщины, родившиеся вблизи лунаций. Для них существует не 8, а 4 точки фертильности, которые приходятся на транзитные лунаций. В эти моменты их способность к зачатию оказывается в два раза более высокой, чем у женщин с другой натальной фазой. Кроме того, и предохраняться от нежелательной беременности этим женщинам несколько проще, поскольку их моменты плодovitости более редки. Женщина же с натальной фазой, далекой от лунаций, не может использовать полученную информацию для целей контрацепции, поскольку бесплодные интервалы могут быть, в общем случае, слишком малы. Зато данные результаты могут оказаться полезными для женщин, желающих иметь детей, но имеющих проблему с зачатием. Если натальная карта такой женщины допускает хотя бы минимальную возможность иметь ребенка, в относительно благоприятные периоды для деторождения, полученные с помощью дирекций и прогрессий, можно использовать не одну, а восемь дат в течение месяца для попыток естественного или искусственного оплодотворения, что значительно повышает шансы этих женщин. При этом астрологу, работающему с такой женщиной методами элективной астрологии, проще подобрать благоприятный день и избежать нежелательных аспектов Луны.

Далее было интересно посмотреть, одинакова ли плодovitость женщин в течение года. Для этого рассматривались углы между натальным Солнцем женщины и Солнцем в момент зачатия. И опять получилось, что на квадратурах



Рис. 4. Распределение углов между натальным Солнцем женщины и Солнцем в момент зачатия показывает, что в периоды, когда транзитное Солнце проходит соединение, квадратуру или оппозицию к натальному Солнцу женщины, вероятность беременности несколько повышается.

происходит больше зачатий, а на тринах, как это не странно, меньше всего (см. диаграмму на рисунке 4). Т.е. если женщина имеет, например, Солнце в Весах, вероятность забеременеть для нее повышается, когда транзитное Солнце проходит Овен, Рак, Козерог или Весы.

При рассмотрении углов между натальной Луной женщины и транзитным Солнцем в момент зачатия значимой закономерности обнаружено не было.

Изучалось также "положение транзитного Солнца в момент зачатия в натальном Доме женщины. Несмотря на то, что карты женщин не ректифицировались, и истинная картина может быть несколько искажена, результат получился интересный:

1 Дом — 10	5 Дом — 6	9 Дом ■ - 4
2 Дом — 3	6 Дом — 6	10 —
3 Дом — 5	7 Дом — 4	11 —
4 Дом — 2	8 Дом — 15	12 — 8

Таким образом, при ожидаемом значении $81 : 12 = 6,75$ зачатий на один Дом, количество зачатий в восьмом Доме оказалось более, чем в два раза выше этого значения. На втором месте оказался 11-й Дом, на третьем — 1-й Дом. Если это так, то такие дорогостоящие и сложные процедуры как искусственное оплодотворение, видимо, будут более эффективными при транзите Солнца через восьмой натальный Дом женщины.

Последнее, что хотелось проверить, соответствует ли пол ребенка полярности знака, в котором находится Луна в момент зачатия. К сожалению, такой зависимости обнаружено не было. Если бы это было так, тогда, согласно Трутине Гермеса, в картах женщин всегда были бы Асценденты в женских знаках, а у мужчин в мужских. Но мы знаем, что это не так. Тогда я решила проверить два известных мне списка мужских и женских градусов, пришедших к нам от наших древних предшественников. Первый список основан на присваивании определенного пола той или иной лунной стоянке (накшатре) и градусов, примыкающих к ней. Эту таблицу можно найти в статье А. Колесникова. Этот список градусов также не дал удовлетворительных результатов.

Наилучшие результаты были получены при использовании списка мужских и женских градусов, приведенных в "Христианской астрологии" Лилли (Вильям Лилли "Классика хорарной астрологии — Христианская астрология, смиренно изложенная в трех книгах", книга первая. КОНЕК-Латард, Москва, 1999, с. 100). В 56

случаях из 81 (примерно 69%) нахождение Луны зачатия в соответствующем градусе соответствовало полу ребенка.

Воспроизведем список мужских и женских градусов по Лилли:

Овен — Г-8°—муж., 9°—жен., 10°-15°—м, 16°-22°—ж, 23°-30°—м.

Телец — 1°-5°—ж, 6°-1Г—м, 12°-17°—ж, 18°-21°—м, 22°-24°—ж, 25°-30°—м.

Близнецы — Г-5" —ж, 6°-16°—м, 17°-22°—ж, 23°-26°—м, 27°-20°—ж.

Рак — Г-2°—м, 3°-8°—ж, 9°-10°—м, 1Г-12°—ж, 13°-23°—м, 24°-27°—ж, 28°-30°—м.

Лев - 1°-5°—м, 6°-8°—ж, 9°-15°—м, 16°-23°—ж, 24°-30°—м.

Дева — 1°-8°—ж, 9°-12°—м, 13°-20°—ж, 21°-30°—м.

Весы — 1°-5°—м, 6°-15°—ж, 16°-20°—м, 21°-27°—ж, 28°-30°—м.

Скорпион, — Г-4°—м, 5°-14°—ж, 15°-17°—м, 18°-25°—ж, 26°-30°—м.

Стрелец — Г-2°—м, 3°-5°—ж, 6°-12°—м, 13°-24°—ж, 25°-30°—м.

Козерог — 1°-11°—м, 12°-19°—ж, 20°-30°—м.

Водолей — Г-5°—м, 6°-15°—ж, 16°-2Г—м, 22°-25°—ж, 26°-27°—м, 28°-30°—ж.

Рыбы — ГИ0°—м, 1Г-20°—ж, 2Г-23°—м, 24°-28°—ж, 29°-30°—м.

Пример 1.

Женщина — 26.11.1965, Москва, 14:20. Натальная фаза Луны — 38°, Луна растущая. Ребенок (девочка) — 25.07.1997, 13:10, зачатие и рождение в Москве, нормально доношена, вес при рождении 3200 г, рост 51 см, неплановое кесарево сечение.

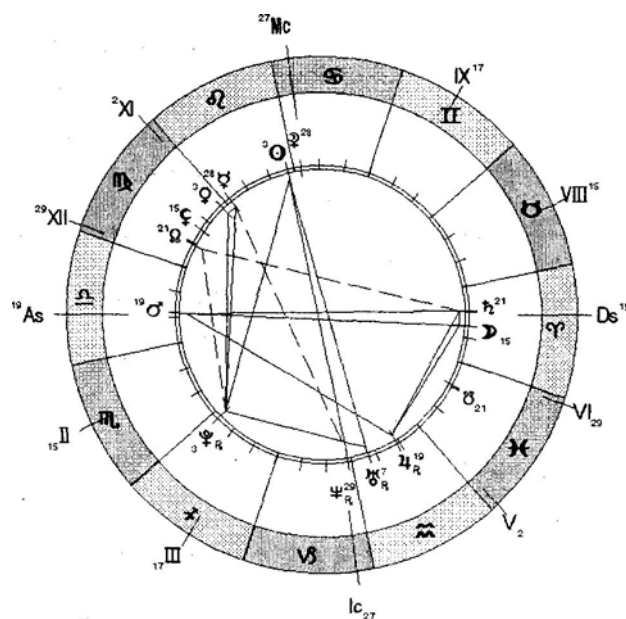


Рис. 5. Натальная карта ребенка из примера 1 - 25.07.1997, Москва, 13:10.

Зачата 23.10.96 (как минимум 10 дней до и после этой даты половых контактов не было), последние месячные 19.10.96. Таким образом, близость, которая произошла на 5-й день менструального цикла, но в сутки максимальной фертильности, привела к беременности, чего не должно быть по медицинским данным.

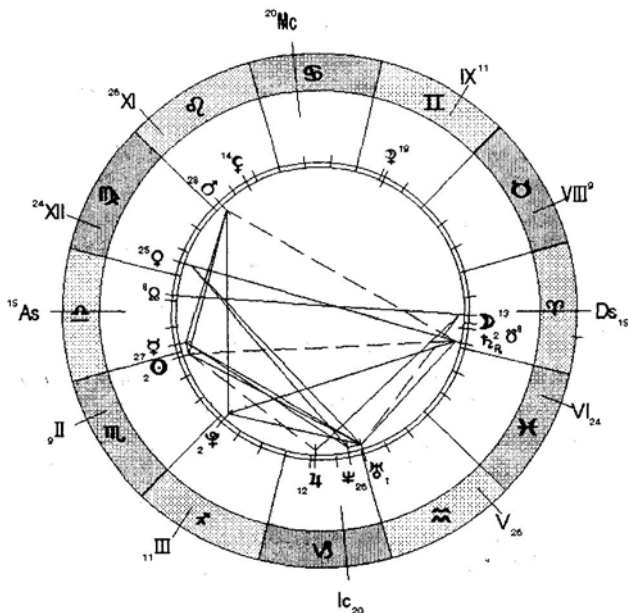


Рис. 6. Карта зачатия, полученная с помощью Трутины Гермеса. 25.10.1996, Москва, 5:40.

Рисунок 5 — натальная карта девочки. Опозиция Марс-Сатурн на линии горизонта указывает на вынужденное кесарево сечение. Несмотря на кесарево сечение, Трутина Гермеса здесь не дает сбоев. Срок беременности близок к

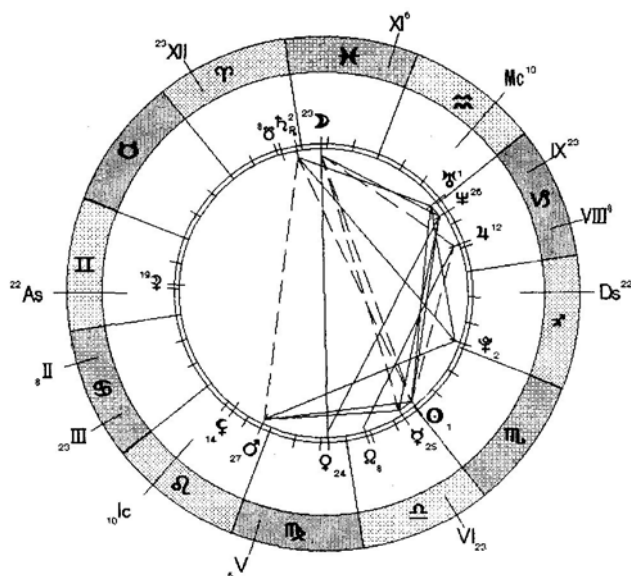


Рис. 7. Карта, построенная на момент фертильности женщины ($180 - <p>$). 23.10.1996, Москва, 19:08.

среднему (39 недель). Луна в этой карте убывает, значит, первым делом проверяем Dsc-вариант Трутины. Натальный Десцендент находится в Овне, значит, в момент зачатия транзитная Луна должна быть в Овне, вблизи натального Десцендента. И Десцендент в карте зачатия должен быть вблизи натальной Луны, находящейся также в Овне, т.е. Асцендент зачатия — в Весах. Эти условия выполняются 25 октября 1996 года менее чем через двое суток после даты зачатия, указанной женщиной.

Карта на рисунке 6 построена на дату 2, полученную с помощью Трутины Гермеса. В этой карте угол между Солнцем и Луной примерно 16Г. Ближайшая точка плодности женщины ($180^\circ - \phi$) = $180^\circ - 38^\circ = 142^\circ$ приходится как раз на 23 октября. Карта на рисунке 7 построена на момент фертильности (фаза Луны 142°). В этой

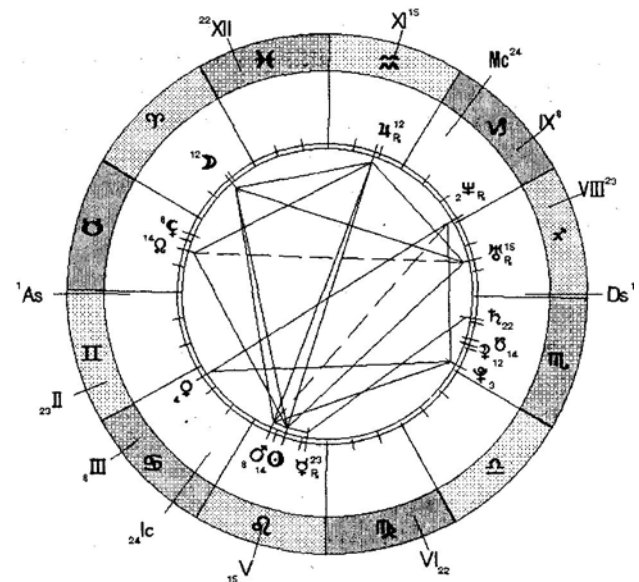


Рис. 8. Натальная карта ребенка из примера 2-6.08.1985, 0:15, Москва.

карте Луна находится в $9,5^\circ$ от Сатурна. Если рассмотреть символическое движение Луны со скоростью $\Gamma = 1$ месяц, то получится, что на момент окончания беременности Луна соединится с Сатурном, т.е. самый конец беременности будет напряженным. И действительно, роды уже начались, когда врачи обнаружили, что у женщины узкий таз и что она не может родить самостоятельно, поэтому срочно было сделано кесарево сечение.

Пример 2.

Этот пример демонстрирует случай, когда Трутина Гермеса работает нестандартным образом. Женщина — 21.01.1961, 14:50, Ташкент (Asc $15^\circ 02'$ Близнецов), натальная фаза Луны $61,5^\circ$.

Ребенок (девочка) — 6.08.1985, 0:15 (Московское летнее время), зачатие и рождение в Москве, нормально доношена, роды естественные, быстрые, вес при рождении 3300, рост — 50 см. Время рождения девочки довольно точное, поскольку перед глазами у женщины были часы. Натальная карта ребенка приведена на рисунке 8.

В карте девочки Луна убывает и находится над горизонтом (в 12-м Доме, но далеко до Асцендента, поэтому говорить о том, что из-за склонения Луна в реальности может находиться в другой полусфере не приходится), значит теоретически должен работать Dsc-вариант Трутины и беременность должна быть больше средней. Тогда согласно варианту Трутины из статьи А. Колесникова, зачатие должно было наступить 26 октября 1984, именно в эти сутки Луна проходит через Десцендент девочки, но это никакие могло быть в реальности. Говорить о том, что Трутина Гермеса дает какой-то мистический момент зачатия, не связанный с реальной близостью отца и матери, конечно, можно. Но, мне кажется, он не может отстоять от реального момента близости родителей почти на две недели, как в описываемом случае.

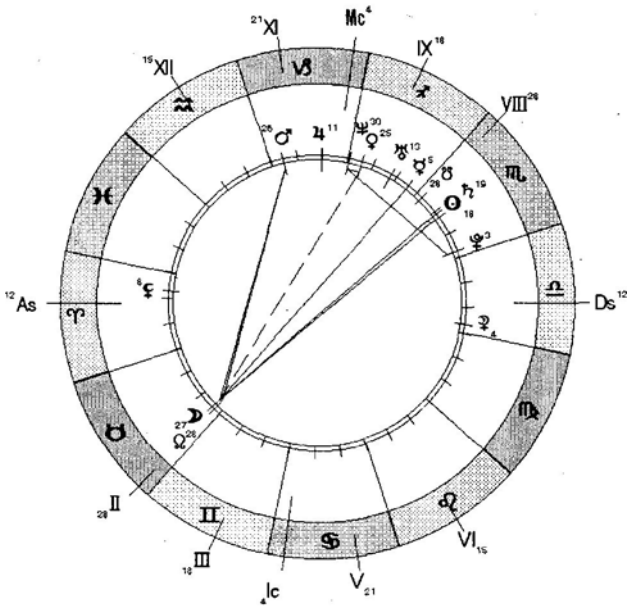


Рис. 9. Карта зачатия для примера 2-9.11.1984, 15:30, Москва.

Дело в том, что муж этой женщины в тот период находился в длительной командировке и приехал домой в краткий отпуск на ноябрьские праздники и находился дома с 3 по 12 ноября и, следовательно, зачатие могло произойти только в этот период. В этом интервале 9-10 ноября Луна проходила через Асцендент девочки. В карте на 9.11.1984, 15:30 (рисунок 9) Луна наиболее близка к Асценденту девочки и этот момент принят за

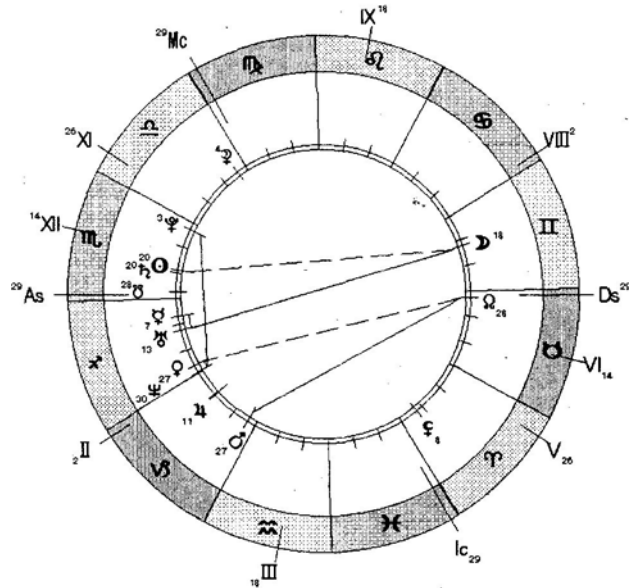


Рис. 10. Карта, построенная на момент фертильности женщины (270- <p>) - 11.11.1984, 9:00, Москва.

момент зачатия. Интересно, что 8 ноября в 20:43 по Московскому времени произошло лунное затмение в Тельце, которое могло стать, катализатором зачатия. Ближайшая точка фертильности женщины ($270^\circ - \langle p \rangle = 270^\circ - 61,5^\circ = 208,5^\circ$) приходится на 9:00 11 ноября (см. карту на рисунке 10). Таким образом, предположительно зачатие произошло через 18 часов 47 минут после лунного затмения и за 1 сутки и 17,5 часов до точки фертильности.

Если посмотреть карту фертильности как хорарную на предмет того, как будет протекать беременность, видим, что Луна делает квинконс к соединению Солнца и Сатурна через два градуса (месяца) и затем через 9° (на момент завершения беременности) квинконс к Марсу, оппозицию к Венере и соединение с Колесом Фортуны. Между вторым и третьим месяцами беременности женщина начала сильно набирать вес и молодая и, видимо, неопытная врач прописала ей мочегонное лекарство, которое, как потом оказалось, вымывало слишком много кальция из организма. Это оказало негативное влияние на формирование костной ткани ребенка, что обнаружилось вскоре после его рождения, и девочку потом долго лечили по этому поводу. К счастью, все закончилось благополучно.

Позднее, между 7-м и 8-м месяцем беременности в какой-то момент на короткое время возник повышенный тонус матки (угроза выкидыша). Возможно, это несколько раньше сработал квинконс Луны и Марса. Беременность завершилась благополучно, роды были естественные и несложные, о чем может говорить соединение Луны и Колеса Фортуны.

Первый Дом

Дебора ХЛУЛЛИНГ

Астрологические Дома.

Области управления Домов на практике

Перевод с англ.
Татьяны

Основные области управления:

Жизнь, жизненная сила и здоровье. Рост, цвет кожи, цвет лица, телосложение. Старые источники отмечают его влияние на интеллект, способ работы ума и речь. В целом I Дом представляет собой основу личности и способ ее самовыражения. Описывая внешний облик, состояние этого Дома и его управителя указывает на уровень жизненной и личностной силы человека.

В хорарной астрологии:

Кверент при любом вопросе. Если вопрос касается какой-либо глобальной проблемы, с которой кверент лично не связан, но переживает ее и интересуется ей, I Дом представляет собой сторону, которую поддерживает кверент. К примеру, если вопрос касается войны, I Дом означает страну кверента, так как этот вопрос связан с проблемами его страны.

В мунданной астрологии:

Народ или нация в целом. Страна и ее жители, благосостояние и жизнеспособность или наоборот.

В юридических делах или конфликтах:

Инициатор действия. В начале судебного разбирательства сторона обвинения.

В картах событий:

Обычно означает того, кто делает первый шаг, в бизнесе — того, кто делает предложение, на войне — того, кто первый наступает, в играх — команду, играющую дома.

В медицинской сфере:

Голова и лицо: глаза, уши, рот, волосы, нос, язык, зубы. Кульпепер отмечает: «все, что выше первого шейного позвонка». Сатурн, Марс или Северный Узел в этом Доме означают дефект лица или другой части тела, символизируемой знаком на куспиде. Лилли пишет: «Если на Асценденте Овен, на голове или лице обязательно будет отметина, родинка или шрам. Если восходят первые несколько градусов, отметина будет в верхней части головы, если на куспиде средние градусы — в середине лица или около нее, последние градусы — отметина будет около подбородка или шеи».

Забавникова

В картах больных I Дом представляет пациента, а состояние его управителя показывает его жизненную силу, в противоположность управителю VI Дома, представляющему болезнь. Если управитель I Дома сильнее управителя VI Дома, пациент справится с болезнью.

В коммерции:

Покупатель.

Цвета:

Белый, тусклый и серый. Лилли пишет: «Если вы поинтересуетесь предпочитаемым цветом одежды человека, если его сигнификатор будет в I Доме и соответствующем знаке, одежда человека будет белой или серой или близкой по цвету к этим цветам. Сигнификаторы домашнего скота тоже в этом Доме, поэтому он примерно того же окраса».

Направление и качества:

Восток; Кардинальный, мужской, дневной.

Связанные с Домом планеты и знаки:

Меркурий в I Доме благоприятен. Лилли пишет: «Так как он представляет голову, язык, воображение и память, то, когда он возвышен и хорошо расположен в Доме, дает хороших ораторов». Овен и Сатурн — косигнификаторы: «Так как это I Дом, Овен — 1-й знак, а Сатурн — 1-я из планет. Когда Сатурн относительно хорошо расположен в этом Доме и в благоприятных аспектах с Юпитером, Венерой, Солнцем или Луной, он обещает хорошую, крепкую конституцию и обычно долгую жизнь».

Названия:

«Восточный угол», Асцендент (восходящий), Гороскоп («наблюдатель часов»), Анатолий («восток/восход»), Дом жизни.

Второй Дом Основные

области управления:

Ресурсы, материальные блага, доходы и все, касающееся благосостояния или финансов. Способ достижения богатства (знак на куспиде, планетарный управитель и его состояние). Личные вещи и собственность, активы, доходы, приобретения, деньги, отданные в долг, прибыль (или убыток при аффлекции), поддержка и помощь других. Последующие Дома обычно показывают ресурсы и поддержку, даваемые предыдущему

углу, т.е. V Дом покажет финансовое положение и помощников отца, VIII — богатство партнера, ресурсы и помощников врага, XI — друзей и помощников человека, наделенного властью, и его прибыль в делах.

В хорарной астрологии:

Финансы и активы кверента, любое личное или «движимое» имущество (собственность — под управлением IV Дома, хотя II Дом указывает на финансовое использование собственности). Если кто-то спрашивает о перспективах продажи машины, это вопрос II Дома, связанный с личной собственностью, хотя машины находятся под управлением III Дома путешествий. В случае утери имущества смотрите на управителя 11 Дома, если вещь в личной собственности кверента. Всегда учитывайте состояние II Дома и его управителя в любом вопросе, где важны деньги. При финансовой сделке сильный управитель II Дома с хорошими аспектами указывает на прибыль для кверента, а слабый управитель II Дома и сильный — VIII Дома предполагает его убытки и приобретения другой стороны. Это относится и к азартным играм, а также играм на акциях и облигациях.

В мунданной астрологии:

Национальные активы и финансовое положение. Казначейство, казна, доход, все места и виды деятельности, связанные с зарабатыванием денег — банки, биржи, финансовые институты, денежные рынки и торговля. Экспорт и кредиты другим государствам. Ибн Езра связывал с этим Домом пищу, и мы можем предположить, что в мунданных картах он влияет на положение и ценность урожая, продукции и основных запасов.

В юридических делах или конфликтах:

В военных картах: союзники и помощники инициатора конфликта. Их снаряжение и ресурсы.

В юридических делах: друзья, помощники, свидетели и те, кто поддерживает обвинение.

В картах событий:

Все вышеуказанное для инициатора действий.

В медицинской сфере:

Горло и шея до плеч.

В коммерции:

Финансовое положение покупателя.

Цвета:

Зеленый.

Направление и качества:

Восток — северо-восток; Последующий, женский, ночной.

Связанные с Домом планеты и знаки:

Ни одна планета в этом Доме не благоприятна. Косигнификаторы — Юпитер и Телец.

Лилли пишет: «Если в этом Доме расположен Юпитер или им управляет, есть возможность получения имущества или состояния. Солнце и Марс никогда не действуют хорошо в этом Доме, они показывают рассеивание вещества». Солнце как управитель II Дома не дает такой аффлектации.

Названия:

Анафора («восходящий»), Дом богатства и материи.

Третий Дом

Основные области управления:

Братья и сестры, кузены или члены семьи в целом (кроме родителей — ими управляет IV Дом). Соседи и местное окружение. Окружение, в котором мы живем и работаем. Короткие или регулярные поездки. Лилли отмечает, что этот Дом указывает на склонность к «переездам с одного места на другое».

Письма, слухи, сообщения, послания и посланники. Коммуникации в целом. Газеты, журналы, телефоны, почтовая служба. Письменные документы и сделки. Речи и дебаты. Способность самовыражаться и общаться с другими. Языки, мобильность и самовыражение.

В хорарной астрологии:

Все вышеуказанное для кверента. В вопросах финансов или бизнеса аффикация III Дома предупреждает о трудностях с контрактами и письменными документами. В картах отношений она предполагает проблемы в общении или психологическую несовместимость — Марс в III Доме указывает на споры и ругательства, Сатурн — на неспособность общаться. Иви Голдштейн-Якобсон утверждает, что это Дом сплетен и посетителей, а неблагоприятная планета в III Доме может означать нежданного гостя или вручение нежелательного подарка.

В мунданной астрологии:

Национальные идеи, пропаганда. Пресса. Все средства распространения новостей и информации — почта, коммуникационные сети, компьютеры, телефоны, факсы, газеты, журналы, электронная почта, публицистика, литература, периодика и телевидение.

Транспортная система и все средства внутренних перевозок, передвижений или коммуникаций — железные дороги, дорожное и речное движение, машины, метро и т.д.

Система образования, хотя ее влияние на детей символизируется также V Домом. Общественное мнение и гласность. Международные и общеупотребительные языки. Дом также управляет соседними государствами и документами, касающимися международных соглашений.

В юридических делах или конфликтах:

В юридических делах: повестки, соглашения и акты, влияющие на обвинение. Все письменные заявления. Возможность повлиять на ситуацию через письма и переписку.

В картах войны: пропаганда инициатора.

В картах событий:

Все вышеуказанное для инициатора. Барбара Уоттерс пишет: «Если Дом очень аффлектирован, то он может указывать на то, что человек, предлагающий что-то, лжет».

В медицинской сфере:

Плечи, руки, кисти и пальцы.

Цвета:

Оранжево-желтый или ржавый. Лилли пишет о «красновато-коричневом или крокусном цвете», означающем оранжево-желтый (крокус — цвет осеннего крокуса, известного также как луговой шафран).

Направление и качества:

Север — северо-восток; Кадентный, мужской, ночной.

Связанные с Домом планеты и знаки:

Благоприятна Луна. Лилли пишет: «Если она расположена в Доме, особенно в подвижном знаке, то говорит о долгих путешествиях, поездках и прогулках или о том, что человек редко живет спокойно». Косигнификаторы — Близнецы и Марс. Лилли отмечает: «Поэтому Марс в этом Доме, не соединенный с Сатурном, оказывает не очень плохое воздействие».

Названия:

Дея («богиня», так как управитель — Луна). Дом братьев.

Четвертый Дом

Основные области управления:

Все, связанное с основанием и корнями нашего существования. Родители и особенно отец. Дедушки и бабушки, предки. Наследство и психологическое влияние родителей. Этот Дом также управляет спрятанными сокровищами и сокровищами земли — рудами и минералами, драгоценными камнями, нефтью, источниками и водами. Лилли пишет о «прибыли из недр Земли». Он управляет землей, качеством и составом почвы (плодородием, влажностью, лесистостью, каменистостью, бесплодностью) и всеми строениями на ней — домами, а также психологическим окружением. Фермерство, сельское хозяйство и любое занятие, связанное с обработкой земли. Бэйджент, Кэмпбелл и Харви предполагают управление национализмом, идеологией, основанной на любви к родине; также патриотизм и сильный интерес к «корням», традиции и истории. Указывает на начало и конец всех вещей, представляя ранний детский опыт, обус-

лавливающий бессознательные эмоции, уязвимость старости, процесс умирания и похороны. Утопление.

В хорарной астрологии:

Отец кверента. Собственность на продажу, соглашения об аренде (жильцов показывает VI Дом), границы, здания и сады. В вопросах, касающихся пропавших людей или потерянных предметов, IV Дом описывает их местонахождение. При убийстве — местонахождение тела. Часто означает «конец вещи», а Иви Голдштейн-Якобсон считает 4-й Дом от любого Дома символизирующим окончание дела последнего (т.е. III Дом показывает решение проблем XII Дома).

В мунданной астрологии:

Земля, ее владельцы, работники, урожай и продукция. Фермерство и рудное дело. Строе-ния и рынок собственности. Уоттерс пишет: «Сатурн, падающий в IV Доме, может указывать на отсутствие дома. Плутон может означать вандализм или волны преступности, связанные с собственностью. Серьезные аффлекции IV Дома комбинациями из Урана, Нептуна и Юпитера могут указывать на потерю собственности при штормах, наводнениях, землетрясениях». Доходы нации из-под земли, водоснабжение, газовая промышленность. Рафаэль отмечает: «Уран в IV Доме имеет особенно плохое влияние, означая серьезные неприятности на воде, в горном деле и взрывы в общественных зданиях. Это положение неблагоприятно для правительства, приносит ему трудности с землей, горнодобывающей промышленностью и земельным налогообложением». Город и его правитель. Как противоположный X Дому означает тех, кто противостоит правительству, королю или общепризнанному порядку. В картах войны — город в осаде.

То же относится к тем, кто инициирует действия в судебных делах, конфликтах или событиях.

В медицинской сфере:

Район груди или легких. Связь со смертью делает его плохим Домом в картах больных.

Качества, цвет, направление:

Угловой, женский, ночной («темный Дом, представляющий скрытые вещи, но, так как он угловой, предполагает обретение потерянных вещей и указывает на то, что они дома). Цвет — красный; направление — север.

Связанные с Домом планеты и знаки:

Манилиус считал IV Дом храмом Сатурна, потому что оба связаны с предками, землей, сельскохозяйственными и горными делами, смертью — это предполагает большой акцент на таких

(Продолжение на стр. 35)

Специальный курс "МАГИЯ ФОРМЫ - АСТРОДИЗАЙН"

Цель курса "АСТРОДИЗАЙН — Магия формы" — подготовить практиков, консультантов и исследователей в области оптимальной организации жизненного пространства. Главная задача курса — развить у слушателя творческий подход к теме окружающего пространства на основе общих известных принципов и закономерностей функционирования систем.

Руководителем курса Еленой Копыловой предусмотрены индивидуальные программы обучения, рассчитанные на разный уровень подготовки слушателей. Структура курса составлена таким образом, что позволяет слушателям самим выбирать темп и сложность обучения, поскольку содержит интенсивную программу "погружения" (аудиозапись) и текстовые материалы с иллюстрациями.

Для успешной работы слушателю рекомендуется пользоваться дополнительной литературой. Домашние задания, как показала практика, не вызывают у слушателей серьезных затруднений. Отдельные семинары требуют углубленных знаний в области астрологии (умение рассчитать, построить и интерпретировать натальную карту), поэтому слушателям необходимо самостоятельно изучить основы астрологии.

Критерием оценки работы слушателя является качество усвоения материала, четкое и грамотное выполнение домашних заданий, активизация творческого воображения и оригинальность подхода к теме. Если слушатель не получает удовлетворительной оценки по домашнему заданию, руководитель обучения бесплатно высылает соответствующие рекомендации и разъяснения по теме семинара.

ВНИМАНИЕ. Занятия на курсе строго индивидуальны и строго последовательны, т.е. очередной семинар слушатель получает закончив работу над предыдущим семинаром и получив ЗАЧЕТ по домашнему заданию. Проплата вперед не обязывает редакцию высылать очередной семинар без ЗАЧЕТА по предыдущему.

Стоимость каждого семинара — 400/450 руб. соответственно для России/СНГ. Оплата производится почтовым или телеграфным переводом в адрес редакции:

119048, г. Москва, а/я 151 Копылову В.М.

Внимание: четко указывайте свой обратный адрес, ФИО и за что переведены деньги, например в графе для письменного сообщения бланка почтового перевода. Это поможет избежать различных недоразумений.

После успешного выполнения домашних заданий всех 10 семинаров слушателю заочного обучения высылается задание для курсовой работы. После зачета по курсовой работе слушателю будет выслан сертификат — Свидетельство об окончании спецкурса "Магия формы".

Для зачисления на спецкурс "Магия формы" (астродизайн) заочной формы обучения необходимо:

- оплатить стоимость одного или нескольких семинаров;

и представить в редакцию:

- заявление в произвольной форме с указанием ФИО и домашнего или почтового адреса (для переписки);
- две фотографии 3х4.

Курс заочного обучения "Астродизайн — магия формы" состоит из 10 семинаров. Каждый семинар содержит аудиокассету **60-90 мин.**, текст, иллюстрации и задание.

ТЕМЫ семинаров

Базовый уровень

I. Символ и форма. Форма и ее содержание. Форма и пустота. Видовая память как инициатор человеческой реакции. Воображение. Сознание и подсознание.

II. Формообразование. Основные принципы архитектуры и дизайна. Дом. Элементы дома. Экстерьер и интерьер. Индивидуальное жизненное пространство.

III. Восприятие и оценка света и цвета. Цветоведение: спектр, светлота, насыщенность и чистота цветового тона. Гармония и диссонанс. Концепция 4-х цветного человека как гармоничной личности будущего.

Концептуальный уровень

IV. Биоритмы. Биолокация. Концепция биорезонансного интерьера, как основы жизнедеятельности человека. Выявление геопатогенных зон. Практическая работа с компасом, рамками (Г-обр. и П-обр.), маятником. Биорезонанс интерьера.

V. Древнекитайское искусство Фен Шуй. Введение. Основные принципы. Символика взаимодействий Небо - Человек - Земля. Циклы эволюции. Перемены.

VI. Направления Фен Шуй: Школа Формы (ландшафты) и Школа Компаса (стороны света). Основные принципы. Синтез.

VII. Формирование личного жизненного пространства с помощью искусства Фен Шуй. Приемы и методы корректировки интерьера с учетом индивидуальных потребностей. Карта Фен Шуй для помещения.

VIII. Гороскоп как отражение личности. Планеты, управитель, алымутен, аспекты. Методы баланса стихий/элементов. Практика. Гороскопы владельца и помещения. Приемы создания "живого" дома.

Уровень практического применения

IX. Очищающие ритуалы и практики. Выбор оптимального времени для покупки недвижимости, для закладки фундамента, стройки, переезда — элективные карты, транзиты.

X. Практика работы астролога-консультанта. Схема работы с пространством и формой. Использование компьютерных программ в курсе "Астродизайн".

(Продолжение. Начало на стр. 29-31) вещах, когда Сатурн связан с IV Домом через позицию или управление.

Косигнификаторы — Рак и Солнце. Лилли пишет: «В натальных картах или при вопросах IV Дом представляет отцов, а также Солнце днем, а Сатурн — ночью. Если в нем расположено Солнце, отец здоров и знатен».

Названия:

Северный угол, Угол Земли, Иммум Коэли (нижняя Середина Неба), Ипогеон («Под Землей»). Дом родителей.

Пятый Дом

Основные области управления:

Дети, беременность, беременные женщины, пол будущего ребенка. Здоровье и характер детей. При аффлектации Дома — неприятности и стрессы, связанные с детьми.

Любовные связи, романы, секс, размножение и оплодотворение. При аффлектации — беспорядочные связи, сексуальные комплексы, аморальность, распущенность и скандалы.

Удовольствия, подарки и все приятные вещи. Искусство и музы. Танцы, музыка, веселье. Одежда, украшения, дорогие предметы роскоши.

Лошадиные бега, спортивные ставки, лотереи, все формы азартных игр и спекуляций. Игра на фондовом рынке, но если инвестиции основаны на финансовых или деловых решениях, большую роль играет II Дом. Хотя Иви Голдштейн-Якобсон писала в основном, что этот Дом управляет спекуляцией на фондовом рынке, она определила его как управляющего «всеми делами, исход которых зависит от случая».

Дом управляет местами, связанными с играми и спортом, — спортивными площадками, залами, курортами. Банкеты, гостиницы, клубы, бары, трактиры, театры, парки, все места для развлечений и удовольствий. Вечеринки и празднества, пиры. Индустрия досуга, люди искусства.

Дипломаты, послы и агенты — те, кто действует как посредники, помогая другим прийти к соглашению.

Хобби и все, что делается для личного удовольствия.

В хорарной астрологии:

Дети кверента. Возможность забеременеть и пол будущего ребенка. Бэрклай предполагает, что Сатурн и Нептун здесь не благоприятствуют беременности, а Юпитер — сильный и однозначный индикатор плодovitости, «так как все плодородие приходит от Юпитера». Богатство отца и его личная собственность (2-й Дом от IV). Сим-

монит добавляет, что как 8-й Дом от Середины Неба он указывает на смерть монарха.

В мунданной астрологии:

Боеприпасы осажденного города. Послы и дипломаты. Все общественные места развлечений и отдыха — парки, здания, галереи и т.д. Школы и система образования. Коэффициент рождаемости в стране, социальные проблемы, связанные с детьми, отношение общества к сексу или промискуитету. Рафаэль пишет: «Сатурн в V Доме понижает коэффициент рождаемости, увеличивает проблемы женщин и детей, вызывает большой пессимизм в театральных кругах, смерть и болезни известных профессионалов в этой среде. При сильной аффлектации вызывает насилие и преступление по отношению к детям, пороки, несчастья и аморальность».

В юридических делах, конфликтах или в картах событий:

Все вышеуказанное для того, кто инициирует действия. Деятельность и успех посланца или представителя инициатора, он добьется соглашения с другой стороной.

В медицинской сфере:

Желудок, печень, сердце и спина. Задняя часть плеч, бока. Медицинские проблемы с беременностью и вынашиванием детей.

Цвета:

Черный, белый или медовый. Некоторые приводят темные цвета.

Направления и качества:

Север — северо-запад; Мужской, последующий. В благоприятном аспекте трин с Асцендентом.

Связанные с Домом планеты и знаки:

Благоприятна Венера. Лилли пишет: «Венера здесь благоприятна, так как это Дом удовольствий, восторга и веселья. Совсем неблагоприятны Марс или Сатурн, они означают непослушных и неудачливых детей». Косигнификаторы — Лев и Венера.

Названия:

Бона Фортуна («удача»). Дом удовольствий.

Шестой Дом

Основные области управления:

Болезнь, заболевание, их характер и причина, продолжительность, излечимость. Все, связанное со здравоохранением и его работниками: дантисты, терапевты, сиделки.

Работники, жильцы и слуги. Лилли особенно отмечает поденщиков, фермеров и пастухов. Голдштейн-Якобсон упоминает тех, кто живет на средства человека — уборщицы, экономки, снимающие жилье и т.д.

Домашние животные и небольшой скот (свиньи, овцы, козы, кролики), прибыли или убытки

от продажи такого скота. Дом также связан с фермерством и урожаями.

Дяди, тети и родственники со стороны отца (3-й Дом от IV). Симмонит пишет, что, поскольку это 8-й Дом от XI, он символизирует смерть друзей.

Печаль. В целом Дом слабости и аффлектации. В качестве кадетного Дома означает чужеродные или мешающие обстоятельства.

В хорарной астрологии:

Все вышеуказанное для кверента. Голдштейн-Якобсон отмечает, что Сатурн в VI Доме приносит много работы, но мало признания и вознаграждения. Проблемы со старым родственником, работником, сиделкой, домашним животным или жильцом.

В мунданной астрологии:

Запасы продовольствия в стране, особенно зерновых. Те, кто ведет записи — библиотекари, бухгалтеры, архивариусы.

Рабочий класс в целом. Работники общественного сектора, гражданская служба, вооруженные силы, полиция (когда служит людям). Картер пишет, что в Великобритании этот Дом представляет партию лейбористов. Фабрики, профсоюзы, социальное страхование, страхование от безработицы, пособия инвалидам. Уоттерс пишет: «Он не управляет социальным обеспечением, потому что люди, на нем находящиеся, живут за счет государства и не работают. Поэтому VI Дом, первое значение которого — труд, не может относиться к таким людям».

Здоровье народа показывается I Домом, но этот Дом укажет на периоды подверженности эпидемиям и инфекционным заболеваниям.

В юридических делах, конфликтах или в картах событий:

Все вышеуказанное для того, кто инициирует действия. Для их противников этот Дом представляет агентов, тайно работающих против них — шпионов, частных сыщиков и т.д.

В медицинской сфере:

Этот Дом — один из главных индикаторов заболевания в целом, поэтому его состояние, управитель и другие планеты в нем описывают характер болезни, ее происхождение (физическое или психологическое). Если его планетарный управитель ретрограден, болезнь, скорее всего, хроническая. Если управитель Асцендента силен и хорошо расположен, а управитель VI Дома слаб, у пациента есть силы на то, чтобы справиться с болезнью. Дом управляет нижней частью живота, тонкими кишками, внутренностями, печенью и почками.

Цвета:

Черный и темные цвета.

Направление и качества:

Запад — северо-запад; Женский, падающий; неблагоприятный из-за отсутствия аспекта с Асцендентом.

Связанные с Домом планеты и знаки:

Здесь благоприятен Марс. Касигнификаторы — Дева и Меркурий. Лилли пишет: «Обычно можно наблюдать, что соединение Марса и Венеры в этом Доме указывает на хорошего врача».

Названия:

Мала Фортуна — Дом болезни и неудачи.

Седьмой Дом

Основные области управления:

Брак и все формы партнерств. Супруг, любовник и человек, о котором расспрашивают. Деловые партнерства и законные сделки, к ним относящиеся. Уоттерс отмечает, что аффлексия в VII Доме означает «открытый разрыв партнерства или брака». Она указывает на противника в любом судебном разбирательстве или конфликте, а в мунданных картах — возможность войны..

Все известные враги принадлежат к этому Дому (XII Дом предупреждает о тайных врагах, но как только их узнают, они переходят под управление VII Дома). Он также означает изгнанников и беглецов, в том числе известных преступников на свободе, например, беглых каторжников. При воровстве VII Дом означает вора и показывает, будет ли возвращена пропавшая собственность. При путешествии он указывает на место назначения, а если нужно ответить на вопрос, ехать или нет, — на земельную собственность, на которую вы хотите уехать. Симмонит предполагает, что VII Дом управляет дедушками (4-й от IV), но ими обычно управляет сам IV Дом, поэтому VII нужно учитывать только тогда, когда нужно разделить отца и дедушку.

В хорарной астрологии:

В хорарных картах этот Дом означает астролога, а при тяжелой аффлексии астролог должен подождать перед выполнением работ, так как его интерпретации могут оказаться неверными или принести ему вред. Это особенно верно, если управитель VII Дома аффлектирован в X Доме, что говорит об угрозе профессиональной репутации. Если в хорарной карте выражены проблемы VII Дома, аффлексия может описывать ситуацию, над которой нужно работать с осторожностью.

В мунданной астрологии:

Индекс браков/разводов и связанные с ним проблемы. Враги общества — преступники и изгнанники, не находящиеся в заключении.

Война или мир. Договоры и соглашения с другими нациями. Рафаэль пишет: «Меркурий в VII Доме означает большую активность за границей и, если он хорошо аспектирован, договоры, коммерческие соглашения и успешные переговоры с правительствами других государств. При афлектации он показывает двойную игру с другими государствами, дипломатические промахи, расторжение договоров, коммерческие и торговые разногласия с другими странами и рассогласованность в международных делах в целом». Картер отмечает, что этот Дом указывает на международную борьбу, договоры и союзы, но советует учитывать дружественные нации в XI Доме, а все, касающееся внешних отношений, — в IX.

В юридических делах, конфликтах или в картах событий:

Противник. Подсудимый в судебном разбирательстве. Приговоренные или преступник в суде. В картах событий это человек, против которого предпринимают какие-то действия или которому предназначается предложение или вызов.

В медицинской сфере:

Доктор или врач, лечащий болезнь, и их способность исцелять. В теле управляет областью от пупка до верхней части ног, включая ягодицы, нижние внутренности, мочевого пузыря, матку и репродуктивные органы.

В коммерции:

Продавец или человек, с которым вы торгуетесь.

Цвета:

Черные и очень темные тона. Симмонит говорит о сине-коричневом.

Направление и качества:

Запад; мужской, угловой. Это сильный и мощный Дом, но в опасных ситуациях он нарушает безопасность карты через свою оппозицию с Асцендентом.

Связанные с Домом планеты и знаки:

Косигнификаторы — Весы и Луна. Лилли пишет: «Сатурн или Марс, здесь неблагоприятные, указывают на плохой брак». Ни одна планета здесь не благоприятна.

Названия:

Западный угол, Дайсис («запад/закат»), Дом брака.

Восьмой Дом

Основные области управления:

Все, касающееся смерти, разрушения и потерь. Качество и природа смерти. Наследник покойного. Неожиданное наследство, завещания, имущество и распоряжения покойного (заметьте, что состояние — богатство родителей — также символизируется IV Домом).

Деньги, принадлежащие партнеру, супругу или другой стороне в договоре. Финансовые обязательства, долги, налоги, займы, потери, деньги, которые нужно отдать другим. (Подыскивая хороший период для займа, удостоверьтесь, что управитель II Дома — возвышенный и сильный, так как сильный управитель VIII Дома, скорее, благоприятствует займодавцу).

Транзиты через этот Дом часто показывают потребность укрепить себя и принять потерю элементов жизни, которые больше не являются полезными или отслужили свое. Характер планеты укажет на то, как принимается эта потеря. Традиционная астрология связывает этот Дом с кризисом, скрытыми проблемами, душевными страданиями, пагубным влиянием и ужасными страхами. Но психологическая астрология часто называет его Домом внутренней трансформации и роста. Нужно помнить, что истинная трансформация следует за творческим подъемом, происходящим тогда, когда уроки этого Дома были хорошо усвоены. Только взглянув в лицо самым сокровенным страхам, мы можем преодолеть их и двигаться дальше при помощи силы опыта и мудрости. Но этот Дом не касается периода роста, а относится к препятствующим ему факторам. Это Дом личной уязвимости, увы, необходимой, от которой мы можем, в конце концов, выиграть. Разумным будет избегать любых финансовых игр или высоко рискованных занятий в периоды, когда этот Дом наполнен планетами.

В хорарной астрологии:

Все вышеуказанное по отношению к кверенту. Ресурсы, материальные блага, доходы и все, касающееся благосостояния или финансов супруга (2-й Дом от VII).

В мунданной астрологии:

Национальный долг, сборщик налогов, опасность войны или национальных бедствий, вражеские ресурсы. Финансовые отношения с другими странами. Тайный совет. Смертность, коэффициент смертности, опасные для жизни обязанности и типы людей, которые умирают. Рафаэль, к примеру, отмечает, что Марс в VIII Доме показывает «много внезапных и ужасных смертей при пожарах, несчастных случаях и преступлениях. Он означает смерть военных, моряков, медиков, известных людей в железной и стальной индустрии, а также тех, кто торгует горячим».

В юридических делах, конфликтах или в картах событий:

Союзники противника; в суде друзья и помощники обвиняемого. Уоттерс предполагает, что в событиях, связанных с преступлениями,

VIII Дом управляет детективами, а в случае убийства — жертвой. Она также отмечает, что, если сигнификатор инициатора события находится в VIII Доме, то он может не дожить до его завершения.

В медицинской сфере:

Сексуальные органы; геморрой, желчные камни, затрудненное мочеиспускание, мочевого пузыря, пах, отравления.

В коммерции:

Средства продавца или торгового партнера.

Цвета:

Зеленый и черный.

Направление и качества:

Запад — юго-запад; женский, последующий. Это «темный» Дом, отвергающий свет Асцендента. Хотя он следует за углом, его близость к Десценденту символизирует потерю личной силы.

Связанные с Домом планеты и знаки:

Косигнификаторы — Скорпион и Сатурн. Ни одна планета здесь не благоприятна, хотя Фирмикс утверждает, что Луна в этом Доме возвышена в ночных картах, так как Дом акцентирует ночные качества.

Названия:

Эпикатафора («свержение»), Дом смерти.

Девятый Дом

Основные области управления:

Путешествия и длительные поездки за границу. Другие страны и отдаленные места, незнакомая территория. Иностранцы, паломники и исследователи. Тяга к неизвестному в поисках расширения своих знаний и представлений. Мечты, видения, вдохновения, предсказания, астрология, мистика, философия, убеждения. Желание объединиться с чем-то большим, чем личность. Любая религия и клир. Церковные дела.

Книги, учеба, мудрость, эрудиция, университет и все формы высшего образования. Рэмси отмечает: «Все типы обучающихся — астрологи, врачи, адвокаты и все хорошие ученики в целом».

IX Дом управляет учеными и юристами, но часто непонятно, должны ли адвокаты и те, кто укрепляет закон, быть под управлением X Дома. В том смысле, что IX Дом представляет руководство и наставничество более знающих людей — адвокатов, консультантов и советников, они находятся в области IX Дома, когда дают советы. Закон, как средство управления другими, принадлежит X Дому, Дому власти и управления. Поэтому адвокаты и юрисконсульты относятся к IX Дому, а судьи и магистраты — к X. Если судебное дело рассматривать в плане постанов-

ления суда, решение или исход нужно искать в X Доме.

В хорарной астрологии:

Все вышеуказанное по отношению к кверенту. Братья или сестры супруга (3-й Дом от VII), внуки (5-й Дом от V).

В мунданной астрологии:

Религия, Церковь и все институты высшего образования. Внешние отношения и учреждения, международное право, международные конференции, ООН.

Мореплавание, навигация или длительные путешествия в целом, связанные с перевозкой пассажиров или торговлей. Воздушные пути.

Издательское дело, международные коммуникации или коммуникации на дальних расстояниях. Университеты, профессора, философские и научные институты и публикации. Гражданское общество.

В юридических делах, конфликтах или в карте событий:

Все вышеуказанное для того, кто предпринимает действия. В суде адвокаты истца или инициатора дела, повестки и сообщения, влияющие на обвиняемого. В картах войн пропаганда той стороны, против которой были предприняты действия.

В медицинской сфере:

Ягодицы, бедра и ляжки.

В коммерции:

Письменные отчеты, акты, сделки, влияющие на продавца или вашего торгового партнера. Юридические консультации для покупателя.

Цвета:

Зеленый и белый.

Направление и качества:

Юг — юго-запад; падающий, мужской. Аспект трин с Асцендентом и связь с Солнцем помогает свести на нет более негативные связи со спадом.

Связанные с Домом планеты и знаки:

У Солнца хорошее положение в IX Доме. Стрелец и Юпитер — косигнификаторы. Лилли отмечает: «Если в нем расположен Юпитер, это указывает на человека, посвящающего себя целиком или частично религии. Я часто замечал, что при нахождении в этом Доме Хвоста Дракона, Марса или Сатурна кверент был или почти атеистом, или фанатичным сектантом».

Названия:

Деус («Бог»), Дом религии.

Десятый Дом

Основные области управления:

Профессия или торговля; работодатели или начальники. Почести, престиж, репутация, власть, контроль, звание, слава, признание, воз-

вышение — положение или карьера, при помощи которой можно этого добиться. Вероятность успеха в достижении высокого положения. Слава, дурная слава, бесчестье — отношение общества. При аффлектации плохая репутация. Солнце, Юпитер или Венера, если они хорошо аспектированы, указывают на профессиональный успех. Сатурн говорит об ответственности или, в случае тяжелой аффлектации, на позор и крах.

Те, кто занимают высокое положение, высшие сословия: короли, принцы, герцоги, графы и т.д. правительство или чиновники. Все виды власти в принятии решений или законодательстве — полиция, суды, судья, магистраты, высокие чиновники и т.д. Вынесение решений в суде, приговоры.

Желание добиться чего-либо: нижняя Середина Неба указывает на корни нашего существования, а Середина Неба — на то, что мы даем обществу и плоды нашего труда. Древние авторы признавали ее влияние на многие вопросы, включая брак и детей. Традиционно это Дом матери.

В хорарной астрологии:

Все вышеуказанное по отношению к кверенту. Собственность супруга (4-й Дом от VII), благополучие внуков (2-й от IX Дома).

В мунданной астрологии:

Власть в государстве — премьер-министры, правительства, короли, президенты или диктаторы. Королевства, империи, герцогства, страны. Полиция или вооруженные силы, когда они используют свою власть над гражданами. Глава государства. Национальная репутация и престиж.

Доверие и власть, государственная торговля и государственное влияние. Картер отмечает, что это самый важный и сильный Дом в мунданной астрологии, и планеты здесь имеют большое значение.

В юридических делах, конфликтах или в картах событий:

В юридических делах судья или правящий магистрат. Исход или приговор — при аффлектациях неправильное или несправедливое решение, при возвышении — справедливость восторжествует. В странах, где это возможно, власть правительства осуждать и казнить. В картах войны — характер воздушных атак.

В медицинской сфере:

Лечение, вылечит ли лекарство болезнь. Колени и ляжки (задняя сторона ног выше коленей), икры, голени.

В коммерции:

Цена — возвышенный X Дом или его управитель угловой или усиленный показывают хо-

рошую цену на товар. Если он аффлектирован или ретрограден, цена упадет.

Цвета:

Красный и белый.

Направление и качества:

Юг; женский, угловой. Большинство астрологов, в том числе и Птолемея, считают его самым важным углом из всех. Планеты на Середине Неба будут сильно влиять на все.

Связанные с Домом планеты и знаки:

Косигнификаторы — Козерог и Марс. Лилли отмечает: «Юпитер или Солнце очень благоприятны в этом Доме, Сатурн или Северный Узел обычно не дают славы талантливым людям, а также не очень удовлетворяющую их профессию, занятие или квалификацию».

Названия:

Медиум Козли или Середина Неба. Южный угол. Дом профессии.

Одиннадцатый Дом

Основные области управления:

Традиционно известен как «Дом удачи», он управляет друзьями и дружбой, спонсорами, благожелателями, надеждой, доверием, похвалой, комфортом, целями и амбициями. В современной астрологии он управляет широким социальным кругом, знакомыми и группами, большими амбициями, политическими идеалами и единомышленниками. Его состояние указывает на верных или неверных друзей и управляет продвижением по дружеским рекомендациям.

Исторически он связан с королевскими фаворитами, советниками, слугами, товарищами или союзниками. XI Дом символизирует парламент и его членов в целом, поддерживающих правительство или существующую власть.

Это Дом амбиций, свободы и доверия, личностной силы, мотивации и роста. Хороший XI Дом оказывает положительное влияние на любую карту.

В хорарной астрологии:

Друзья кверента. Падчерицы и пасынки, если их не рассматривать как собственных детей (5-й Дом от VII). Прибыль или доход от профессиональных начинаний (2-й Дом от X). Деньги матери (2-й Дом от X). Лилли отмечал, что если у кверента есть тайное желание и он не хочет открывать его, этот Дом покажет, получит он желаемое или нет.

В мунданной астрологии:

Парламент, особенно Палата Общин; городские и областные советники и т.п. Друзья и союзники государства. Надежды нации. Уоттерс пишет: «Когда этот Дом аффлектирован, он указывает на людей, которые разочарованы». Долго-

срочные государственные программы и планы I развития. Кэмпбелл, Бэйджент и Харви утверждают: «Мы также можем отнести этот Дом к коллективным отдаленным надеждам общества, его желаниям, амбициям и идеалам». Удобные и спокойные места, такие как спокойные гавани в морских портах.

В юридических делах, конфликтах или в картах событий:

В картах выборов XI Дом покажет ресурсы партии власти, во время гражданской войны — силы и боеприпасы действующей власти.

В картах судебных дел этот Дом нужно рассматривать в связи с обвиняемым — в целом он указывает на степень его уверенности в победе как Дом свободы и освобождения. Благополучный и выделенный XI Дом препятствует заключению под стражу и помогает освобождению заключенных по обжалованию.

В медицинской сфере:

Ноги до лодыжек.

В коммерции:

Агенты или посредники, действующие от имени продавца или вашего торгового партнера.

Цвета:

Шафрановый или желтый.

Направление и качества:

Юг — юго-восток; мужской и последующий. Птолемей рассматривал XI Дом как оказывающий основное влияние, так как он поднимается, чтобы занять Середину Неба. Он приписывал ему управление детьми, что также указывается и в более поздних работах. Например, Симмонит пишет, что Марс в XI Доме показывает «злых детей». Лилли отмечал, что по силе и влиянию XI Дом равен IV и VII Домам.

Связанные с Домом планеты и знаки:

Косигнификаторы — Солнце и Водолей. Юпитер в этом Доме благоприятен, а его природа во многом родственна этому Дому.

Названия:

Бона Фортуна («Удача»). Дом Друзей.

Двенадцатый Дом

Основные области управления:

XII Дом символизирует скрытые, ограничиваемые, тайные вещи, которые не проявляются или целиком не поняты. Это иногда может предполагать ситуации, еще не полностью развившиеся и не постигаемые сознательным умом (недавняя хорарная карта для ответа на вопрос: «Забеременею ли я?», — показала, что кверент была уже беременна, но не знала об этом из-за расходящегося трин Луны и Венеры, управителя V Дома, находящегося в XII Доме). Традиционно это совершенно неблагоприятный Дом, связанный с печальными событиями, горем,

душевными страданиями, бедствиями, пленением, заключением под стражу, преследованиями, тяжелым трудом, всяческими несчастиями и саморазрушением. Он символизирует места, скрытые от глаз публики, особенно связанные с уединенностью или изоляцией, ограничением образа жизни, как больницы или тюрьмы. Многие источники относят монастыри к XII Дому как места изоляции, но монахи и монахини находятся под управлением IX Дома, символизирующего религию.

Он управляет скандалами, личными страхами и семейными тайнами. Я часто наблюдала, что транзиты Урана через этот Дом означают период, когда обнаруживаются неприятные тайны и скрытые злодеяния. Этот Дом во многом связан со стыдом и страхом будущих последствий, а Барбара Уоттерс пишет: «Очень неблагоприятная связь VIII, XII Домов и Асцендента может означать, что кверент думает о самоубийстве». Лилли отмечает: «Сигнификатор в XII Доме может говорить об отчаявшемся человеке». Значения Дома также включают тайных, неизвестных врагов, людей, тайно вредящих соседям или доносящих на них, предателей, шпионов, колдовство, злых духов, слабость, нетвердость и рабство. Он также управляет крупным скотом, таким как лошади, волы, слоны, о которых Езра пишет: «Те, кто служит для людей средством передвижения». Дом может использоваться для обозначения материнской родни (3-й Дом от X), денег друзей (2-й Дом от XI), болезней супруга (6-й Дом от VII) и смерти детей (8-й Дом от V).

В хорарной астрологии:

Все вышеуказанное по отношению к кверенту. Болезнь супруга (6-й Дом от VII), заболевание, их характер и причина, продолжительность, излечимость. Деньги друзей (2-й Дом от XI), смерть детей (8-й Дом от V), собственность внуков (4-й от IX Дома).

В мунданной астрологии:

Пенетициарная система, исправительные заведения. Преступники, шпионы, тайные враги нации, внутренние или внешние. Тайные движения, секретные общества и оккультные группы. Монастыри. Изгнанники или заключенные. Больницы, приюты, институты, связанные со слабыми, беспомощными или нуждающимися в поддержке, государство благосостояния. В странах, где это возможно, концлагеря и рабы. Бездомные, раненые и беспомощные.

В медицинской сфере:

Ступни, но в целом плохое здоровье и болезнь.

В юридических делах, конфликтах и в картах событий:

Это Дом заключения в тюрьму, и, следовательно, когда он выделен в карте преступления, то означает заключение в тюрьму обвиняемого. В конфликтах или неблагоприятных событиях предполагает действие диверсантов или неизвестных деструктивных сил.

Цвета:

Зеленый.

Направление и качества:

Восток — юго-восток; женский, падающий. Темный Дом и самый неблагоприятный в карте.

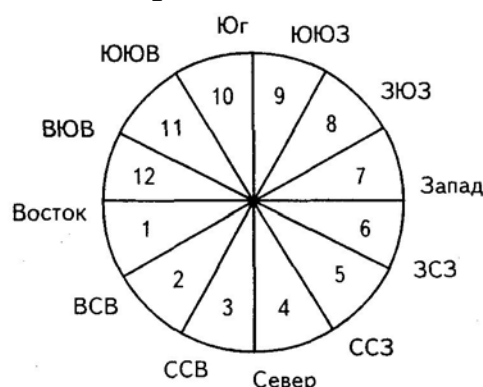
Связанные с Домом планеты и знаки:

Косигнификаторы — Рыбы и Венера. Сатурн в нем благоприятен. Лилли отмечает: «Действительно, Сатурн — творец несчастья».

Названия:

Мала Фортуна («Неудача»). Дом врагов. Лилли пишет: «Его называют катафорой, как можно назвать и все падающие Дома».

Направления Домов



Иви Голдштейн-Якобсон предлагает следующий совет для запоминания направлений:

Заметим, что Дома, примыкающие к угловому Дому, имеют первую и последнюю букву от соответствующего направления «Восток» или «Запад», и первую и вторую буквы — от «Севера» или «Юга». Оставшаяся буква в каждом случае — это буква другого ближайшего угла.

ГАДАТЕЛЬНЫЕ РУНЫ

Руны изготовлены из *натурального природного материала (дерева)* в полном соответствии с традицией. Это уникальная ручная работа.

Цена: в редакции *рун из дерева* — 90 руб., при пересылке по почте (Россия/СНГ) - 140/190 руб.

ПОДПИСКА-2001

Газета «Астролог» -

* первооткрыватель Российской астрологии,

* работает в реальном времени, оперативно информируя своих читателей о прошлом, настоящем и будущем.

По вопросам подписки и доставки на **2001 год** необходимо обращаться в отделения связи и ЦРПА «Роспечать», а также в магазины и киоски «Роспечать».

Индекс по каталогу

«Роспечати» — 50076

Для годовой подписки — 32628

Газета «Астролог» выходит 1 раз в месяц (6 раз в полгода) регулярно в конце каждого месяца года.

Адресная подписка

На газету «Астролог» на **2001 год** можно подписаться в редакции. Очередные номера в этом случае Вы будете получать по почте в конвертах.

Стоимость подписки на **2001 г.** для России/СНГ на 1 номер — 14/20 руб., на полгода (6 номеров) — 84/120 руб.; на весь год (12 номеров) — 168/240 руб.

Деньги за подписку надо перечислять по адресу редакции: **119048, г.Москва, а/я 151** Копылову В.М. почтовым переводом, в котором *разборчиво и подробно* указать свой адрес, и за что переведены деньги.

Вы можете также заказать любой из пропущенных или не полученных в свое время номеров «Астролога».

Стоимость 1 экз. газеты, вышедшей до 01.01.2000 г., с отправкой по почте для России/СНГ составляет 10/15 руб., вышедшей в I-II полугодии 2000 года — 12/18 руб.

Адресную подписку на «Астролог» на **2001 г.** можно оформить и по «Объединенному каталогу» Департамента почтовой связи Министерства связи Российской Федерации. Индекс — **32410**.

Каждый день с Солнечным Обращением

Метод Солнечных Обращений (СО) обычно применяется для прогноза важных событий года и его характера, а также для подтверждения прогнозов важных событий жизни, полученных по другим методам. Из известных мне прогностических техник, время свершения событий может определяться дирекциями Луны СО (с символической скоростью один градус — месяц), дирекциями Солнца или МС СО относительно карты Солнечного Обращения (со скоростью примерно 59 минут) или дирекциями МС СО относительно карты рождения со средней скоростью Солнца. Точность прогноза по дате свершения события обычно не высокая и составляет несколько дней. Но есть еще одна техника прогноза на основе метода Солнечных Обращений, с которой я предлагаю ознакомиться, и которая позволяет более точно определять даты событий года, да и не только их. Это мой личный опыт, наработанный экспериментально за пять лет.

Но в начале, определимся в событиях по их степени важности. Кроме важных событий в жизни — смерть близких, день рождения детей, свадьба, поступление в институт и т. д. — и событий года — поездка на отдых далеко от дома, повышение по службе, кратковременное ухудшение самочувствия и тому подобные — есть и менее важные события года. Это главные события любых дней года. Одни из них бывают мало значительны или не выразительны, поэтому забываются быстро. Другие же мы запоминаем на некоторое время, так как они сильно окрашивают собой день, и он тем самым выделен на текущей неделе, в месяце или году. К примеру, это текущая заработная плата или премия за выполнение ответственного задания, конфликтная ситуация в автобусе или конфликт с начальником на работе, уведомление об уплате коммунальных услуг или письмо от родственников издалека и т.п. Кстати, одним из этих дней может быть и самый важный день жизни. Всегда в течение любого дня есть что-то главное, что определяет этот день. Иногда мы отмечаем, что некоторые дела дня идут трудно, не так, как мы наметили или желаем, а другие развиваются легко и заканчиваются положительно. Поэтому, не плохо бы иметь информацию о том, какие

имеются возможности и что будет главным в практических делах, как они будут развиваться по ходу дня. Иными словами, иметь модель предполагаемых важных событий дня и их развития. В этом мне помогает техника, полученная и отработанная мной экспериментально, и которой я пользуюсь в настоящее время.

Суть ее в следующем. Рассматриваются дирекции планет и вершин Домов карты СО относительно карты рождения. Еще в качестве промиссоров принимаются Хирон, Лунные Узлы, Фортуна и Крест. Применяются все виды аспектов — мажорные, минорные и кармические (т.е. аспекты, полученные при делении круга на части от единицы до десяти и их разновидности) с орбисом ± 1 градус, т.е. учитываются только прибывающие аспекты, которые начинают работать за градус до точного значения. После чего их действие довольно быстро заканчивается и особого влияния на событие следующего дня не оказывает. Очень важно учитывать время построения карты СО, так как это будет время начала нового дня на весь год с некоторым уточнением. Это следует понимать так. Пусть календарный день рождения приходится на 29 января, а карта Солнечного Обращения за 1999 год построена на 28 января 20:22 вечера. Тогда в течение дня могут действовать аспекты от промиссоров предыдущего и текущего дней.

Но как показывает опыт работы с этой техникой, примерно за 3-4 часа до времени построения карты СО, аспекты от промиссоров СО предыдущего дня как бы разряжаются и начинают работать аспекты текущего дня. Тогда для этого примера, любой новый день года будет начинаться примерно с 17 часов, и с этого времени дирекции всех точек карты СО будут соответствовать новому дню. Это надо обязательно учитывать для прогноза событий на этот календарный день и следующий до 17 часов. Обычно, это время заметно сменой акцентов дел текущего дня при переходе к следующему. Это можно неоднократно наблюдать, если пользоваться техникой ежедневно для себя или для своего клиента. Особенно заметно, если следующий день будет ярко выраженный по делам. Естественно, если это время выпадает на ночные

часы, то прогноз дня упрощается. К понятию аспектов стоит добавить следующее. Если учитывать аспекты, как сходящиеся, так и расходящиеся, то в событийном плане на сходящихся аспектах формируются новые дела, а на расходящихся — дела или наши действия, с которыми мы уже знакомы и которые требуют своего продолжения.

Расчет положения промиссоров на нужный день производится следующим образом. Все вышеуказанные промиссоры ежесуточно символически смещаются от их положения в СО примерно на 59 минут. Если быть точным, то это смещение составляет 59 минут 10,68 секунды. Эта величина получается при делении 360 градусов на количество календарных

— второй день, со 2 февраля —. шестой день и так далее.

Дирекционный угол на 28 января будет составлять — 0°, на 29 января — 59,14 минуты, на 2 февраля — 4 градуса 55 минут. Дирекционный угол (ДУ) на любой день года определяется следующим образом. Если рассматривать шестой день СО, то от порядкового номера дня надо отнять единицу и умножить остаток на величину 0,986°, не забыв перевести десятые доли градуса в минуты, умножив их на 60. Затем, если прибавить величину этого угла к значениям положений всех точек и планет в карте СО, то получим дирекции промиссоров на соответствующий день. Если от их дирекций возникают аспекты к карте рождения, то по их количеству,

характеру и силе можно спрогнозировать направление главных событий дня, какой по значимости будет день и какими будут результаты деятельности. Эффективно применять эту технику и под планируемую деятельность, т.е. когда нам примерно известен сценарий будущего дня. К примеру: пойти на пересдачу экзамена, лечь на повторную операцию или назначить день консультации трудному клиенту. Тогда по дирекциям точек СО и их аспектам на этот день к акцепторам карты рождения можно определить, чем завершаться эти дела.

Анализ положения промиссоров и аспекты от них к точкам карты рождения производится с учетом их положения на момент рождения и дирекционного положения (Дом, знак). Анализ значительно упрощается, а прогноз

становится точнее, если промиссоры, от которых есть аспекты к планетам и важ-

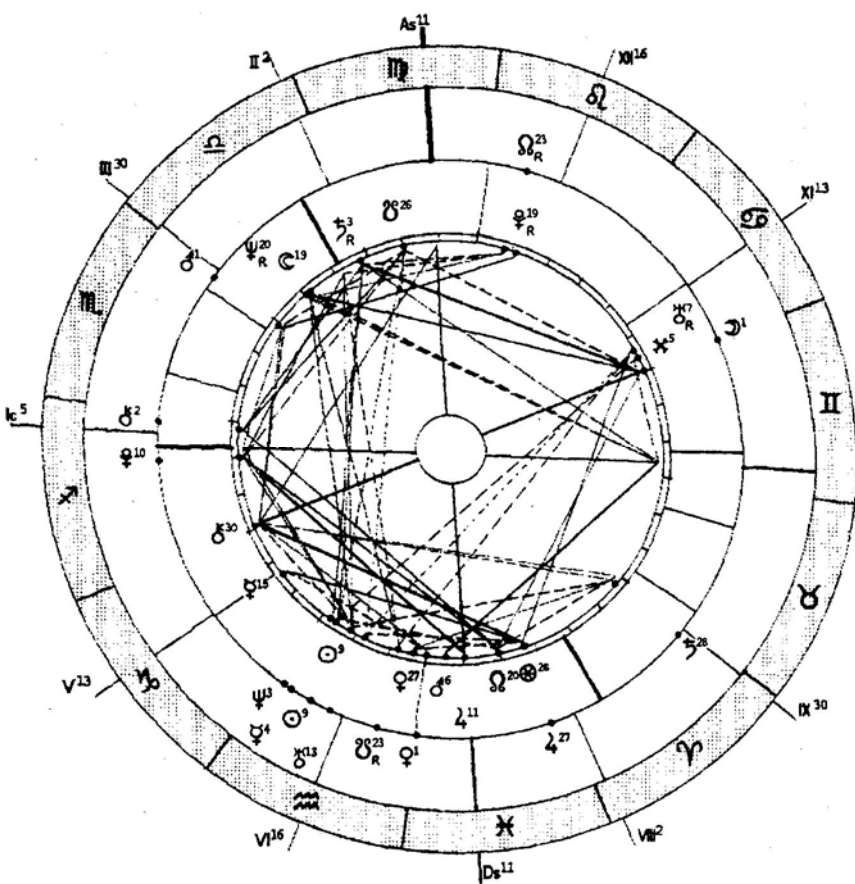


Рис. 1. Карта рождения, построенная на 29 января 1951 года на 4 часа 41 минуту, г. Брянск и Солнечное Обращение на 1999 год.

дней в году (т. е. $360^\circ/365 = 0,986^\circ$ в сутки), если . год високосный, то она будет чуть меньше). Рассмотрим для примера карту рождения, построенную на 29 января 1951 года на 4 часа 41 минуту, г. Брянск, и Солнечное Обращение на 1999 год (см. карту на рис. 1). Понятно, что для прогнозирования событий дня по этой технике, время рождения должно быть точным. Тогда, с 28 января 1999 года и с 17 часов начинается первый день нового года, 29 января с 17 часов

ным точкам радика, записать цепочкой, начиная от ASC и MC. Это мой личный опыт, наработанный за три последних года. По моей оценке, это условная запись энергоинформационного поля дня, действующего на человека и выраженная через астрологический язык. Этому полю соответствуют символическое положение промиссоров на этот день и их связи с акцепторами в цепочке. Самыми важными промиссорами являются дирекции MC и ASC, их аспекты к

карте рождения. Дирекционное положение MC всегда соответствует главным делам дня, а ASC — желаниям. Наличие от них цепочек и их вид, указывают на определенную степень важности дня года. Дальнейшие пояснения по технике и цепочкам, будут приведены в разобранных ниже примерах. Разберем как пример, события двух дней 1999 года по данным карты рождения, указанной выше. Они относились к важному событию года — поездке в Москву для участия в тренинге по астрологическому консультированию. К этим событиям относятся даты — 25 и 26 октября 1999 года. Первой дате соответствует $n = 271$ день (от 28 января), тогда дирекционный угол (ДУ) будет равен:

$$ДУ = (n - 1) \times 0,986^\circ = (271 - 1) \times 0,986^\circ = 266,22^\circ \text{ или } ДУ = 266^\circ 13'.$$

Если прибавить это значение ДУ к значениям положений планет и важных точек СО (см. карту), то получим положение промиссоров и их аспекты к карте рождения на этот день, т. е. на время с 17 часов 25.10.99 г. до 17 часов 26.10.99 г.

Asc 7 Π 06 $\rightarrow$ ♂Asc, K2 27 Π 58, K3 25 $\ominus$ 23 $\rightarrow$ ♂4,
K5 8 Δ 48, K6 11 Π 21, MC 0 $\times$ 26,
♂4 Π 33 $\rightarrow$ ♂♂, ♀26 $\times$ 27 $\rightarrow$ ♂♀, ♀0 Π 04, ♀26 Π 16,
♂27 $\ominus$ 06, ♀23 $\times$ 00 $\rightarrow$ ♂♂, ♀23 $\times$ 48 $\rightarrow$ ♂K3, K5,
♂8 Π 43, ♀28 Δ 19 $\rightarrow$ ♂♂, ♀6 Π 09 $\rightarrow$ ♂♂,
♂28 Δ 11 $\rightarrow$ ♂♂, ♀18 $\times$ 22 $\rightarrow$ ♂♂, ♀♂,
♂3 $\times$ 48 $\rightarrow$ ♂♂, ♀15 $\times$ 12.

Далее, промиссоры, имеющие аспекты, записываются в цепочки, начиная от ASC и MC, затем, начиная от промиссоров, имеющих наибольшее число составляющих в цепочке и обязательно от сигнификаторов ASC и MC (если не входят в основную).

♂MC $\rightarrow$ ♂♂ ♂♂ $\rightarrow$ ♂♀ $\rightarrow$ ♂♀ ♀ $\rightarrow$ ♂K3 $\rightarrow$ ♂4 $\rightarrow$ ♂♂
♂♂ ♂♂ ♂♂
Asc $\rightarrow$ ♂Asc ♀ $\rightarrow$ ♂♀ $\rightarrow$ ♂♂ $\rightarrow$ ♂♂ ♀ $\rightarrow$ ♂♂ $\rightarrow$ ♂♂

После этого цепочки оцениваются по внешнему виду. Для этого перечислю несколько обработанных правил:

1. Наличие аспектов от ASC и MC, их взаимосвязь в единой цепочке — указывает на более важный и выделенный по событиям день года, чем день при отсутствии этих связей или аспектов от них.

2. Цепочка может иметь замкнутый вид — типа от ASC, Нептуна и Северного Узла, что говорит о делах и обстоятельствах, законченных на этот день. И не замкнутый вид — как

от Сатурна, что указывает на дела в стадии начинания или дела без определенного результата.

3. Если в цепочку входит управитель четвертого Дома и если она замкнута, то это указывает на дела, которые больше не повторятся (к примеру, цепочка, соответствующая очередному дню рождения или смерти в семье).

4. Чем короче основные цепочки, тем меньше посторонних обстоятельств и людей включены в основное событие дня, которое будет мало значительным как событие года. При очень важном событии дня, относящемся к главному событию года или жизни, почти все промиссоры имеют аспекты и взаимосвязаны в цепочке.

Это основные правила оценки внешнего вида цепочек, а второстепенные придут с опытом астролога и опытом применения этой техники. К примеру, более заметное событие дня может идти по аспекту нонагона, чем тригона и секстилю, или начаться с незаметного квинтиля. Особенно, если она замкнута и в нее входят Сатурн и Марс. Или: промиссоры, стоящие в цепочке слева от ASC и MC — зависимость дел и инициатив от обстоятельств, на которые указывают эти промиссоры. Запись аспектов цепочкой, можно дополнить указанием над стрелкой Дома дирекции промиссора, а под ней — его положение в этом Доме. При расходящемся аспекте лучше вместо стрелки указывать черту, так как это более наглядно для быстрого анализа цепочки.

Составляющие цепочки оцениваются следующим образом. Промиссор оценивается по своему астрологическому значению и положению в карте рождения (Дом, знак) и с учетом его дирекционного положения относительно карты рождения, а далее через аспект к акцептору. Акцептор оценивается по трем категориям: как сигнификатор — тема решаемого вопроса или дела; затем как управитель — место, где это дело разворачивается, и по положению в карте рождения — как или кем этот вопрос будет решаться.

Дирекционное положение промиссоров надо обязательно рассматривать и по производным Домам от их положения в карте рождения, а акцепторов — от их сигнификации, управления и положения в карте рождения. Эта оценка полнее раскрывает информацию по прогнозу от действия этих энергетических точек. К примеру, если Юпитер как сигнификатор девятого Дома делает дирекцию по первому Дому карты рождения, то это значит, что проблемы девятого Дома хозяина карты и третьего для его партнеров оказывают какое-то влияние на его психофизическое состояние. А вот какое, укажет производный Дом. В данном случае, первый Дом для девятого является пятым. Поэтому дальняя поезд-

дка или информация от партнера, будет связана с большими расходами, с удовольствиями и детьми или личным творческим самовыражением в науке через идеи и планы партнеров. Если рассматривается Юпитер как управитель первого Дома (в данном случае) и первый по производному, то желание расширить свои возможности будет идти через личные действия. И по положению, если в карте рождения Юпитер занимает третий Дом, то первый Дом для третьего Дома является одиннадцатым. Значит, это расширение информационного сотрудничества через запланированное обучение или взаимодействие в группе единомышленников и под их влиянием. По своему положению в этой карте рождения Юпитер отвечает за широкую информацию, полученную от партнеров на местном уровне (рядом с местом проживания) или за проблемы партнеров по их третьему Дому (девятому для хозяина карты), в которые надо лично включиться. Учитывая то, что вершина четвертого Дома СО (это еще и практическая деятельность партнеров) делает дирекцию по девятому Дому, то эта информация может быть получена от партнеров при совместной деятельности далеко от дома. Тогда в целом энергетический фон от дирекции Юпитера — получение информации от партнеров далеко от дома в форме творческого обучения или взаимодействия на фоне личных действий. Сюда же и негативная информация от партнера о здоровье детей перед отъездом. Этот фон проявится через событие, когда возникнут аспекты к Юпитеру или от него. По производным Домам рассматриваются и дирекции вершин.

Опыт чтения цепочек отрабатывался и отрабатывается экспериментально, чему и способствовала представляемая техника. Поскольку события дня всегда можно достаточно точно вспомнить и детально осмыслить, переводя на астрологический язык. Для примера подробно рассмотрим цепочку от Сатурна. Вначале оцениваем Сатурн по карте рождения, затем его дирекционное положение и его аспект к акцептору карты рождения. Так как Сатурн в карте рождения находится в Весах и девятом Доме, а дирекционное положение — аспект дециля к вершине третьего Дома из второго Дома в знаке Козерога, то интерпретация этой части цепочки, на мой взгляд, такова. Для хозяина карты это планета дальних связей и поездок, высшего образования и информации от партнера, которая заслуживает должного внимания. Положение в знаке (Весы) — сотрудничество по общему делу. Сатурн может ограничить, задержать начало решения вопроса, а квадрат Урана из седьмого Дома (карты рождения) может внести внезапность через партнеров

в эти ограничения. Дирекционное положение промиссора указывает сферу, на которую он будет влиять, а она, в свою очередь, будет изменяться от его присутствия. Производное положение промиссора указывает сферу, которая определяет его качественное состояние.

В данном случае дирекция Сатурна в Козероге по второму Дому — эти дальние связи и информация потребуют обязательных материальных расходов или в лучшем случае, ограничения доходов. Тогда производный Дом от положения Сатурна в карте рождения будет шестой. Если коротко, то шестой Дом — это работа, сослуживцы, здоровье. Значит, дальняя поездка или информация пройдет на уровне подчиненности текущим обстоятельствам, отразится на здоровье и питании. И это фоновое влияние будет проявляться, пока Сатурн совершает дирекцию по второму Дому. Далее, аспекты к вершинам третьего и девятого Домов от Сатурна указывают на взаимный обмен информацией с партнерами. Эта информация потребует финансовых расходов, ограничит деловую активность. Но сходящийся дециль к вершине третьего Дома указывает на появившуюся некоторую свободу и новые действия в делах третьего Дома, а расходящийся биквинтиль — проявление своей личности и выход на новый уровень информационных связей с дальними партнерами, которые уже были и есть. Тогда, в целом, новый уровень дальних связей или повторная дальняя поездка потребуют вынужденных расходов на жизнеобеспечение. Но эти связи дают некоторую свободу в вопросах обучения или обмена информацией хозяину карты на местном уровне и дальнем для партнеров. Аспект к Юпитеру и его энергоинформационный фон дирекции (разобранный выше) указывает, что в обучении далеко от дома возникнет ограничение по времени и объему информационного сотрудничества в группе. Это вызовет личную неудовлетворенность, придется временно изменить планы и под влиянием партнеров активно включиться в совместные действия.

Все дальнейшие составляющие цепочки от первого акцептора (от КЗ) раскрывают более широко суть первого аспекта. В данном случае, дирекция третьего Дома СО находится в восьмом Доме радика, а это производный шестой от третьего. Значит, в делах третьего Дома хозяина карты произойдут изменения под влиянием собственности или деловых качеств партнеров. Это выразится зависимостью в решении личных проблем по этому Дому. То есть вопросы обучения, соответствующие встречи, близкие перемещения в городе будут зависеть от партнеров, от их финансов и деловой активности. Из-за полуго-

раквадрата в обучении будет задержка, но есть свобода к энергичному сотрудничеству на материальном уровне. Еще дирекция Юпитера по первому Дому карты рождения (одиннадцатый производный от своего положения) и квинтиль к Марсу указывают на интеллектуальных людей из близкого окружения, из друзей. Они поддержат или будут участвовать в личных планах хозяина карты, поскольку для них это выгодно или им это не трудно. Они легко повлияют на его активность, т. е. заставят взаимодействовать с ними (Марс — сигнификатор) на уровне коротких поездок и решения семейных проблем, связанных с детьми (Марс — соуправитель третьего и управитель четвертого Домов с учетом производных). Это будет приемлемо, но потребует материальных затрат (Марс по положению).

Этот подробный структурный разбор цепочки позволяет получить максимальную информацию о событиях дня. Но быстрее снимать информацию с цепочки в начале по сигнификации — суть события, затем по управлению — где развивается, и по положению — как развивается событие. Имеется в виду одновременно для всех планет. Тогда по сигнификации — неожиданная информация от партнеров далеко от дома, а также проблемы их третьего Дома создадут новые условия в вопросах обучения или ближних связей, которые пойдут с задержкой. Эта информация заставляет хозяина карты активно взаимодействовать с партнерами через их собственность или деловые возможности. Это могут быть деньги семьи или оккультные предметы, информация о психике человека. По управлению — новые условия в делах третьего Дома вызовут разочарование и создадут физические неудобства в коротких перемещениях, поездках и участии в делах партнеров (Марс как управитель четвертого управляет и практической деятельностью партнеров). По положению — задержка в групповом обучении или неполное информационное сотрудничество в группе; компенсируется активным и деловым сотрудничеством с энергичными партнерами по решению их глубоко скрытых проблем и своих семейных.

Поскольку цепочка от Сатурна не закончена, как это наблюдается в цепочках от Северного Узла или Нептуна, то это информационное взаимодействие с партнерами в делах, связанных с дальней поездкой или высшим образованием, не будет законченным в этот день. В данном случае мы получили не совсем конкретный прогноз событий дня, а как бы их модель, которая будет уточняться по другим цепочкам. Для краткости изложения я представлю их интерпретацию без подробных объяснений, но исходя из правил, указанных выше.

Оценивая цепочки от ASC и MC (что надо делать в первую очередь), можно отметить, что на этот день будут сильнее выделены инициативы. Они будут проявляться только через сотрудничество, хотя не так, как задумано, и будут благоприятно влиять на дела, связанные с обучением, информацией. Ингрессия MC в знак Рыб, производное положение — в шестом от десятого — и отсутствие дальнейших аспектов указывают на то, что практическая деятельность дня не совсем ясна по цели и придется приспособливаться к взаимодействию с близкими и знакомыми, деятельность зависима от них и без конкретного результата. Это могут быть встречи с коллегами по обучению, с соседями, короткие поездки и обмен информацией, имеющей скрытый смысл. Аспекты от Нептуна к Хирону и от него — благоприятное влияние людей из общества, новые возможности в инициативах через партнеров. Цепочка от Северного Узла — встречи с близкими и коллегами по вопросам обучения и обмена идеями. По направлению к Луне — их информация изменит условия в месте проживания, что потребует приемлемых и необходимых материальных расходов. По направлению к Плутону — когда информационное сотрудничество пойдет по планам и идеям партнеров, то хозяину гороскопа придется вынужденно подстраиваться под них. Как видно, эти цепочки подтверждают и качественно дополняют по интерпретации главные. Если перевести этот технический текст работы цепочек дня на нормальный язык, то интерпретация их коротко и в целом выглядела бы следующим образом. В этот день (с 17 часов 25.10.99 по 17 часов 26.10.99) личные желания — только через сотрудничество, будет много коротких встреч, связанных с дальней поездкой или обучением далеко от дома. Поездка состоится, но ее цель не будет достигнута (зачем приехал). В сроках начала обучения возможна задержка (так как нет замкнутых цепочек от MC и Сатурна), хотя личная активность и взаимодействие с коллегами позволят свободно и благоприятно решить ряд информационных проблем, но опять же не до конца. Проблемы в семье — по здоровью детей, в жилье и недвижимости — по материальным затратам. Вынужденные изменения в собственных планах, зависимость от партнеров.

Реальные и акцентные события за это время были следующие. В 17 часов пришел домой с подарком для жены и начал готовиться к поездке в Москву для участия в тренинге по астрологическому консультированию. Это были расчеты и заполнение дневников по этой технике на текущую неделю с использованием компьютера (было желание показать свои наработки

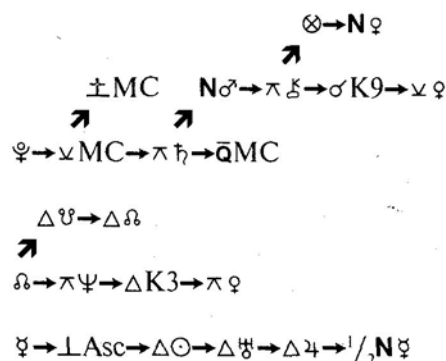
коллегам). Узнал от жены, что серьезно заболела дочь (воспаление легких), поэтому пришлось прервать подготовку и сходить за лекарствами. Встреча с соседом (из друзей) и просьба (от меня) проконтролировать работу системы отопления в личной мастерской за время отсутствия. Вечером отъезд в Москву. Утром — Москва, затем поездка в метро до гостиницы. Все без задержек. Первое, что увидел в гостинице, это огромная очередь на оформление. Однако неожиданно повезло быстро пройти оформление через знакомых коллег по первым занятиям, которые уже оформлялись. Они и стали моими соседями по номеру. В назначенное время группа собралась не в полном составе, что вызывало тревогу. Много перемещений по этажам в поисках аудитории. От руководителя сборов узнали о переносе начала занятий на следующий день и извинения от него за то, что нас не успели всех предупредить. Эта задержка не входила в мои планы (не поверил собственному прогнозу, да и сработал принцип инерции в подготовке к уже неоднократным поездкам), так как потом пришлось доплачивать за номер, сдавать билет на обратный путь и звонить о задержке по телефону домой. Нам было предложено заняться ознакомлением друг с другом и поиском новой литературы. Энергичные коллеги предложили мне составить им компанию в поездке по торговым точкам с эзотерической литературой, которые знали они и не знал я. И на оборот. Поэтому мне ничего другого не оставалось, как согласиться. Были неудобства в метро. Помимо литературы, случайно был приобретен дешевый лазерный диск с нужными мне компьютерными программами. И в 17 часов, вновь в гостинице.

Если сравнить цепочки аспектов с реальными событиями, можно заметить, что они указывают на ключевые дела дня, которые формируют то главное, чем запомнится день и что будет самым важным.

Для сравнения по дням работы цепочек и техники коротко разберем следующий день. Начальные данные рассматриваемого времени с 17 часов 26.10.99 г. и до 17 часов 27.10.99 г.

ДУ = 267°12'

Asc 8π05→Δ⊙, K2 28π57→♂♄, *K9,
K3 26⊕22→π♀, *⊗, K5 9Δ47→π♂,
K6 12m.20→K2, MC 1κ25→±MC, π♂,
⊙5m.31→Δ♄, ☽27κ26, ♀1m.03⊥Asc, ♀27m.15,
♂28⊕05→π♄, ♀23κ59→1/2N♀,
♂24κ47→N♂, QMC, ♄9m.42→Δ♂,
♀29Δ17→ΔK3, ♀7m.06→±MC,
♄29Δ10→♂K9, ♄19κ21→Δ☽, π♀,
*4κ47→□♂, ⊗16κ10→N♀, NAsc.



Цепочки этого дня имеют совершенно иной вид. Главные из них (от ASC и MC) замкнуты. Их постоянные составляющие (ядро) будут действовать постоянно в этот день, пока событие в какой-либо мере не завершиться. Это значит, что день будет выделен заметным событием. К примеру, цепочка от Плутона имеет постоянную составляющую — это квиконс от дирекции вершины десятого Дома к Сатурну и его дирекция в аспекте тридециль к MC карты рождения. Тоже относится к цепочке от Меркурия и Северного Узла.

Интерпретация дирекции ASC по сигнификации будет следующая. Личные способности к обучению и умению обслужить се*бя (заработать на еду и одежду) проявляются в обществе через обучение или работу далеко от дома. В этот день есть возможность реализовать эти способности через личные инициативы и в сотрудничестве. Они будут весьма благоприятно и длительное время развиваться в творческом общении или обучении в группе с друзьями далеко от дома и в несколько принужденной форме обучения или работе. По управлению и положению — сотрудничество пойдет весьма благоприятно, далеко от дома в группе астрологов через платное обучение. Сотрудничество вызовет удовлетворение, но будет несколько принужденным (другого не дано).

Интерпретация дирекции MC по сигнификации — собственность партнеров оккультного плана, полученная хозяином гороскопа через повторное обучение новой профессии. Обучение платное и далеко от дома. В делах нет ограничений. По управлению — личные идеи, желания благоприятно определяют дела дня, реализуются повторно за счет личных возможностей и финансов. По положению — главное дело связано с учебой или общением с соседями. Идет через дальнюю поездку и обучение новой профессии, и к этому нет ограничений. Это взаимодействие имеет характер повторяемости, и каждый раз с меньшим напряжением. И в целом — практическая деятельность дня пойдет через повторяющиеся встречи, общение всех видов, обучение. Обу-

чение платное и далеко от дома, связано с новой профессией. Дирекция Плутона по девятому и МС по третьему Дому в знаке Рыб — обучение оккультизму, психологии. На этот день есть и не замкнутые цепочки — от Сатурна и Северного Узла на Венеру, которая в карте рождения является управителем трех Домов, отвечающих за творчество, работу и карьеру (в карте рождения от нее имеется точный биквинтиль к Сатурну). Эти цепочки лишь дополняют работу основных и подтверждают прогноз, что обучение связано с новой профессией.

Действительные события на рассматриваемое время были следующие. Как отмечал выше, в 17 часов возвращение в гостиницу. Решил ознакомиться с новыми книгами. Но коллеги и соседи по номеру в гостинице предложили провести совместно творческий вечер в беседе за чашкой кофе. Отказаться было невозможно, хотя были иные планы. Весь вечер обмен мнениями на астрологические темы. На следующий день и в назначенное время начались занятия по психологии. В перерыве — оплата за второй этап обучения, сдача руководителю диплома для внесения в него новой квалификации. Во время занятий ощущение личной значимости в группе. Это заключалось в умении правильно и вовремя поставить вопрос преподавателю, а полученный ответ быстро понять (наличие аспектов от МС и ASC в замкнутых цепочках, ощущается в делах почти физически).

Как видно, перечисленные события четко соответствуют цепочкам рассматриваемого времени. Кстати, в последний день занятий (пятый), Венера вошла в секстиль с Сатурном, а цепочка дня четко соответствовала концу занятий. Я не привожу ее, чтобы не удлинять текст. По цепочке второй день по сравнению с первым более заметен и значим в году. Дела этого дня имеют более конкретное практическое выражение, чем в первом. Поэтому, если цепочка первого дня указывала на возможность поездки, то второго — на поездку, на ее цель и ее практическую реализацию. Если прогноз будущих событий при очень длинной цепочке (свыше 5-6 акцепторов) бывает не совсем точен или конкретен (зависит от астрологического опыта), то при запланированной деятельности (когда есть примерный сценарий дел дня) на будущее по этой технике легко определить результат запланированных дел, спрогнозировать, что (кто) будет мешать или помогать делам. При наличии компьютера и программы, позволяющей брать дирекции от Солнечного Обращения, эту технику можно применять и для ректификации. Особенно для уточнения времени рождения в пределах нескольких минут (10-20 мин.). Часто в этих

пределах находится время рождения клиента, указанное им как точное. Хорошо ее применять и для себя, ведя ежедневно дневник. Особенно астрологам, постоянно занимающимся астрологическими консультациями. Вы очень быстро оценили бы ее достоинства, а возможно и дополнили чем-то своим. У меня далеко не однозначно проходила консультация, когда цепочка соответствовала или не соответствовала этому делу. Возможно, что кто-то скептически отнесется к тому, что я применяю большое количество аспектов, но смею уверить, что в начале исследований я применял только мажорные аспекты, а потом был вынужден добавить минорные и кармические, чтобы объяснить событие дня через астрологический символизм цепочки. Так как иногда довольно заметному событию дня соответствовала только цепочка, состоящая из трех-пяти элементов, имеющих аспекты между собой типа дециль, нонагон, полуквадрат или полунонагон, которые четко соответствовали этому событию и не хуже чем секстиль, квадрат или соединение.

Первоначально я не применял для анализа событий такие точки, как Фортуна, Крест и Хирон. Это вызывало неудобство, так как иногда реальное событие дня было значимым и конечным, а цепочка без этих точек плохо соответствовала событию. К примеру, если от Креста (как первого промиссора) имелся аспект к МС или ASC, то на событие дня влиял человек, имеющий какие-то потери. Их характер определялся положением в карте рождения и его дирекцией на этот день. Если это был Хирон, то, как правило, фигурировал мелкий бизнесмен из так называемых челноков. Когда есть аспекты на Хирон, то в деле явно прослеживался двойственный подход в раскрытии проблемы, на которую он указывал в цепочке как акцептор. Его влияние как промиссора, тоже всегда вписывается в главное событие дня.

В конце приведу еще одно правило цепочек. Не берусь утверждать его окончательно, но думаю, что оно докажет свою состоятельность и найдет подтверждение у тех, кто заинтересуется моей техникой — любой акцептор (за исключением последнего в замкнутой цепочке) взаимодействует через свой аспект с любым из промиссоров, стоящим перед ним в цепочке.

В качестве примеров были рассмотрены события важных дней года в жизни автора, сроки которых были установлены за него, однако соответствие цепочек и событий, приведенных выше, доказывает, что эта техника приемлема и для уточнения дат важных событий года или жизни, сделанных по другим методам прогнозирования.

Советы изучающему астрологию. Как прочитать карту рождения

Перевод с англ. Татьяны Забавниковой

(Продолжение. Начало в № 3-4 за 2000 год)

Часть 3.

То, что мы делаем в мире — профессия, работа и деньги

Наряду с взаимоотношениями и здоровьем, профессиональные и денежные вопросы являются наиболее интересными для большинства людей. По моему опыту, по крайней мере, 90% приходящих ко мне людей ищут ответы на эти вопросы, и те, кто стремится стать астрологом, должны понимать эти проблемы во многих аспектах.

Профессия, работа и деньги — это темы, связанные друг с другом, но они необязательно являются одним и тем же. Обычно не всегда можно найти ответы на эти вопросы в какой-то одной части карты. Иногда они связаны, иногда — нет. Чтобы лучше понимать связь между этими вещами, мы сначала должны иметь представление, о чем мы говорим.

Английский язык имеет несколько взаимопересекающихся терминов для обозначения того, чем занимается человек. «Профессия» (vocation) — это термин, произошедший от латинского глагола «называть», и он может быть определен как работа, которую обычно выполняет человек. Есть и другое слово «профессия» (profession), которое рассматривается как то, что человек делает в мире. Говорить о том, что у вас какая-то профессия (to profess) — значит, открыто провозглашать, что вы можете делать. Профессия предполагает статус. То, что вы делаете в обществе, многое говорит о вашей позиции в иерархии распределения благ. Адвокаты стоят выше в «пищевой цепи», чем дворники. Но часто, особенно в Америке, имея большое количество денег, вы можете обойти традиционную иерархию. Но для большинства профессия тесно связана с рангом, а ранг — это средство приматов для контроля над будущим генетическим материалом. Тот, кто на вершине, имеет больше возможностей. Амбиции — это желание быть на вершине.

«Карьера», слово французского происхождения (от слова «улица») и тоже предполагающее

движение с высокой скоростью, означает движение или прохождение по профессиональной жизни. Карьера — это как бы подъем на высшие позиции в пределах какой-либо профессии, как у политиков или моделей. В слове «карьер» заложено значение посвящения себя публичной жизни, и это может стать основным смыслом чьей-то жизни.

«Занятие» (occupation) — это другое понятие, которое можно применить к рассматриваемому вопросу. Как оба слова «профессия», слово «карьер», оно тоже может означать основную работу, которой человек занимается, а также его должность. Сходства этих четырех понятий затрудняют их астрологическое различение, и я оставляю его тем, кто склонен его проводить. В этой статье я буду употреблять термин «профессия» (vocation), а остальные использовать как его синонимы.

Работа и вознаграждение

При рассмотрении профессиональных проблем внимание астролога должно быть обращено к 4 первичным астрологическим символам — Козерогу, Середине Неба, ХДому и Сатурну. Эти астрологические символы относятся к тому, что можно назвать нашей публичной персоной или публичной ролью. В нашем обществе большинство людей, становясь взрослыми, стремятся стать кем-то. Мы хотим присоединить свою общественную роль прямо к имени — «Джон Смит, библиотекарь». Я считаю, что ключ к пониманию этих астрологических символов — в знании того, что занятие человека в жизни, его профессия или репутация не обязательно связаны с зарабатыванием денег.

Рассмотрим человека, который однажды стал экспертом по моделям железных дорог. Этот человек основывает железнодорожный клуб и становится его президентом. Через несколько лет он начинает писать статьи в журнал по этой теме. В течение своей жизни он общается с другими людьми, интересующимися поездами, и приобретает репутацию эксперта. Но за все 60 лет, которые он занимался моделированием железных дорог, в основном на государственном уровне, ему ни копейки не заплатили. Все это время он работал менеджером на складе, прове-

ряя документы и укладывая вещи. Это пример не оплачиваемой деньгами профессии. Но надемся, что эта работа оплачивалась другими способами — принятием, чувством собственной значимости и статуса.

Или рассмотрим еще более распространенный пример — домохозяйку. Сколько женщин воспринимают себя только как мать и хозяйку? Они проводят свою жизнь, управляя бытовой техникой и следя за учебой детей, и никогда не берут за это платы. Некоторые из них могут видеть свои отношения с мужем как реальное партнерство, симбиоз, в котором жена — система поддержки, а муж — добытчик. Эти важные идеи нужно учитывать, касаясь проблем профессии, работы и денег с точки зрения астрологических символов.

Чтобы ответить на вопрос: «Имеет ли человек какие-то амбиции в мире, которые могли бы заставить его выбрать какую-нибудь профессию?», нужно, видимо, начать с Середины Неба и X Дома. Есть ли планеты около Середины Неба или в X Доме, а если да, то какие? Загруженный X Дом не обязательно предполагает успех в какой-то общественной деятельности, но говорит о том, что статус действительно занимает большое место в жизни человека. Люди с Солнцем около Середины Неба или в X Доме определенно должны делать карьеру для себя лично. Это относится и к тем, у кого Середина Неба во Льве. Они откроют себя и повысят чувство собственной значимости через самовыражение в этой области. Они нуждаются в общественном признании и в высоком статусе, который им дает выбранный ими род занятий.

Другие планеты около Середины Неба или в X Доме указывают на более специфические потребности. Например, Марс говорит о потребности быть напористым во внешнем мире, как в строительной промышленности или вооруженных силах. Венера указывает на художественное творчество, Меркурий — на писателя или учителя. Юпитер на Середине Неба показывает потребность делать все в больших масштабах. Сатурн предполагает сильную потребность контролировать мир — желание быть авторитетом. Уран дает необычную или непостоянную профессию, Нептун — тайную или художественную работу, а Плутон — непрерывную эволюцию в общественной жизни человека. Середина Неба и X Дом направляют планетарные энергии во внешний мир, где они описывают жизненный путь или профессию.

Есть также другие важные астрологические связи, которые следует принимать во внимание при определении личных амбиций и потребности иметь статус через профессию. Связи между

Асцендентом/I Домом (личные вопросы) и Серединой Неба/X Домом очень значимы. Примерами могут послужить управитель Асцендента в X Доме или управитель Асцендента в соединении с управителем X Дома. Другой связью может быть связь управителя солнечного знака с X Домом или управителем X Дома. Также следует обратить внимание на относительную значимость или силу управителя X Дома.

В большинстве систем Домов X Дом начинается с Середины Неба или MC, точке на эклиптике (Солнечной орбите), пересекаемой меридианом (линия севера/юга, проходящая через полюса и зенит). Все астрологи должны знать это. Хотя большинство учебников рекомендуют смотреть на X Дом и его планеты для указаний на профессию и работу, я считаю, что толкователи карт должны также смотреть на планеты IX Дома, но соединенные с Серединой Неба (куспидом X Дома) с орбом до 15°. Этот подход проверен на практике и подтверждается статистическими исследованиями Гоклена. Если около Середины Неба нет планет, важна самая высокая планета — та, которая при рождении находится выше всех над горизонтом. Даже если такая планета в VIII или XI Доме, она может очень хорошо описывать то, что человеку захочется делать или чем он хочет прославиться.

Работа в жизни людей

Давайте взглянем в карту (рис. 1) бывшего чемпиона по боксу среди тяжеловесов Мухаммеда Али. Сразу же можно сказать, что это амбициозный человек. Сатурн, один из трех признаков амбиций и потребности в профессии, находится в X Доме, а Солнце — в Козероге. Отметим, что Сатурн — управитель солнечного знака Али, а управитель X Дома, Венера, является угловой, так как соединена с Десцендентом. Все это говорит об амбициозном человеке, стремящемся стать лучшим в своей области. Другие индикаторы в карте подтверждают сказанное мной. Марс, символизирующий бокс, в IX Доме, но в соединении с Серединой Неба. Он немного ближе к Середине Неба, чем Сатурн, и является ведущей планетой (самый ранний градус) среди трех планет в Тельце. Уран, тоже в X Доме, предполагает радикальную общественную позицию Али, его отказ от военной службы и тот факт, что он сменил имя. Эта планета также показывает основной перелом в его профессии — он больше не занимается боксом. Фиксированный знак Тельца на Середине Неба показывает его способность сохранять свои достижения (он был чемпионом несколько раз), а ретроградные планеты — на-

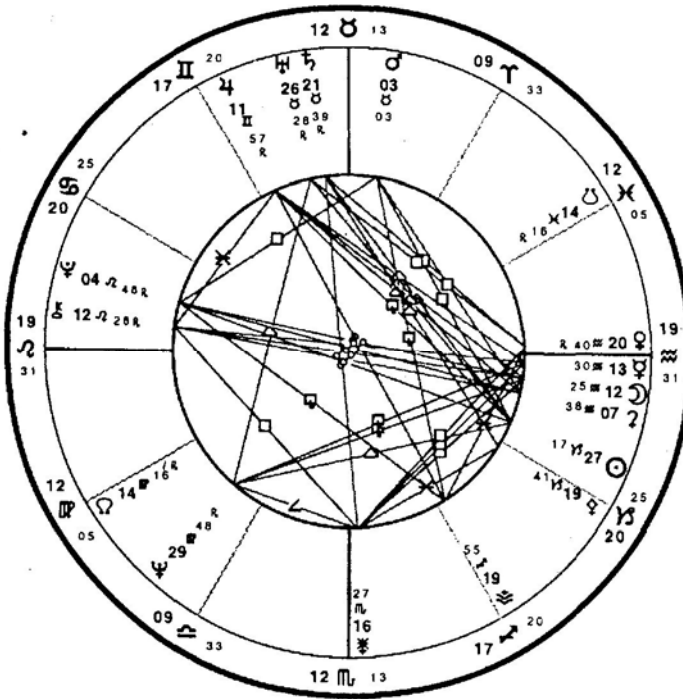


Рис. 1. Гороскоп Мохаммеда Али, род. 17.01.1942г., 18:35 CST, Луисвилль, Кентукки 38°N15, 85°W46.

стойчивость и, возможно, негативные физические последствия его карьеры боксера.

Карта Али также иллюстрирует, как работа и VI Дом связаны с карьерой. Его Солнце в VI Доме, в трине с планетами в Тельце в X Доме. Его профессия, бокс, требовала постоянных тренировок, т.е. напряжения сил. VI Дом относится к механизмам, реализующим это, служению и посвящению себя карьере. VI Дом также связан с вещами, которые необходимо делать, чтобы жизнь продолжалась, и некоторые люди с Маленькими амбициями будут делать только то, что необходимо для оплаты счетов. Их карты имеют акцентированный VI Дом и менее акцентированный X Дом. VI Дом также имеет отношение к борьбе с болезнями, о чем Али, страдающий болезнью Паркинсона, знает слишком хорошо.

Шер, эстрадная артистка — другой хороший пример (рис. 2) отражения профессии и амбиций в карте. Хотя у нее в X Доме или рядом с ним нет планет, у нее есть значимые связи с Сатурном. Рыбы на куспиде X Дома предполагают художественную профессию и говорят о том, что Юпитер и Нептун, управители Рыб, будут связующими звеньями. Юпитер в квадратуре с Сатурном, что направляет его амбициозную энергию в X Дом. Юпитер также в квадратуре с Луной Шер в Козероге, знаке Сатурна, и она также направляет энергию амбиций в X Дом. Нептун в квадратуре с Асцендентом, положение, предполагающее не-

который конфликт между личной и профессиональной жизнью. Венера, в квадратуре с Серединой Неба, говорит о художественной профессии, а ее положение в Близнецах указывает сразу на несколько форм искусства. Шер имела чрезвычайный успех и как певица, и как актриса. Является ли ее работа профессией? Юпитер управляет ее VI и X Домом. Зарабатывает ли она тем, что делает, т.е. является ли ее работа оплачиваемой? Плутон и Марс во II Доме денег оба в секстиле с Нептуном и Юпитером, управителями X Дома.

Американский писатель Джек Лондон — хороший пример человека амбициозного (за 16 лет он написал 43 книги), но материально необеспеченного. В его карте (рис. 2) Сатурн вместе с Венерой на Середине Неба, а Солнце в Козероге. Но управитель II Дома, Луна, в оппозиции с Сатурном и Венерой — его профессия и доход находились в разных плоскостях. Люди с таким положением часто работают ночью, а искусством занимаются во вне-рабочее время. Доход от их профессии приходит к ним после больших усилий и часто через много лет.

Долговременный успех на публичной арене часто показывается планетами около 0° кардинальных знаков (Овен, Рак, Весы, Козерог) или выделенными Луной, Юпитером и Плутоном. Принц Чарльз не работает ради выживания (хотя он очень квалифицированный специалист), но у него Луна в X Доме, восходящий Плутон и

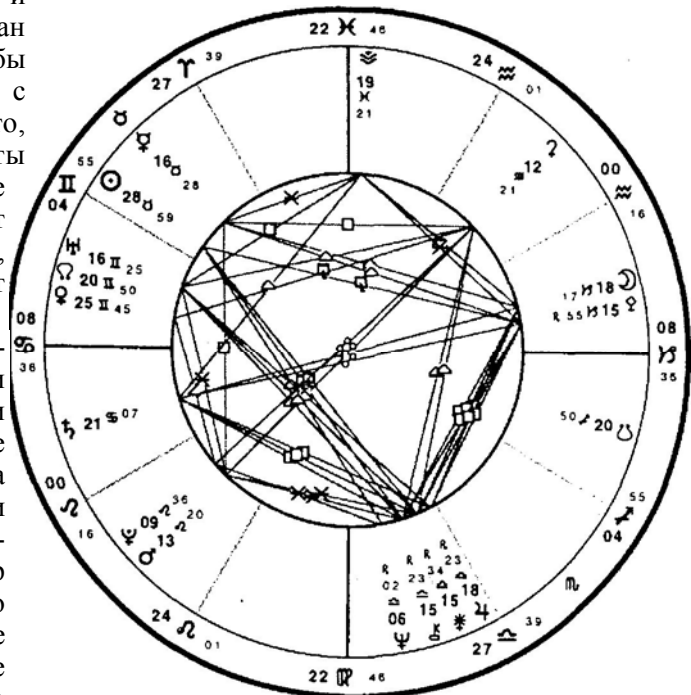


Рис. 2. Гороскоп Шер, род. 20.05.1946 г., 7:25 PST, Эль Центро, Калифорния 32°N48, 115°W34.

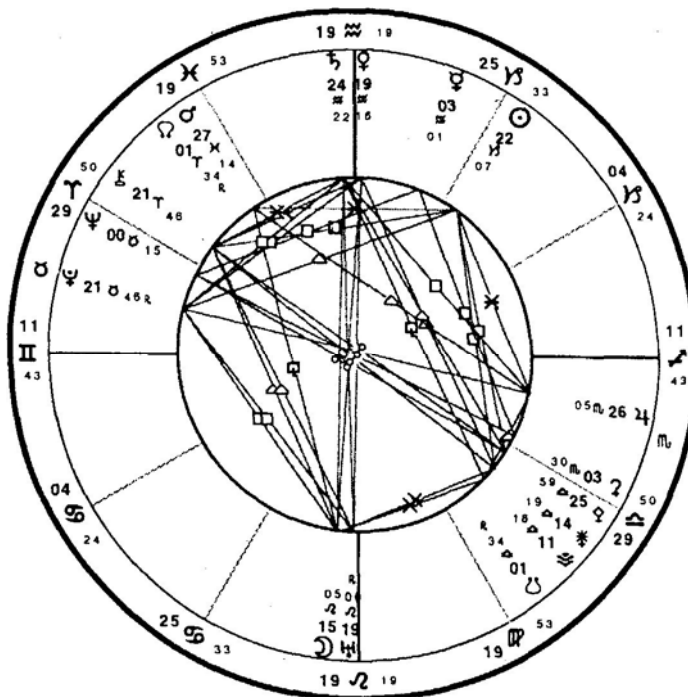


Рис. 3. Гороскоп Джека Лондона, род. 12.01.1876 г., 14:00 LMT, Сан-Франциско, Калифорния 37°N47, 122°W25.

Юпитер в 7 минутах от 0° Козерога. Народный певец Джоан Баез имеет Середину Неба в первом градусе Козерога. Многие другие знаменитости имеют важные планеты в первых нескольких градусах кардинальных знаков или даже около 15-го градуса фиксированных знаков (которые находятся на расстоянии 45° от кардинальной оси).

Ключи к профессии в карте рождения

Обобщая, можно сказать, что профессию определенно указывают Середина Неба и X Дом. Зарабатывание денег посредством профессии показывается сильными, обычно позитивными аспектами между X и II Домами и их управителями. Недостаточная связь между этими двумя Домами или напряженность между ними могут указывать на профессию, которая не оплачивается. VI Дом больше связан с подготовкой и специальными техниками, которые могут быть необходимы для профессии человека, но VI Дом сам по себе не относится к профессии или деньгам.

Чтобы ответить на вопрос: «Чем конкретно должен заниматься человек в мире?», нужно сначала взглянуть на планеты, влияющие на X Дом карты рождения или знак на его кuspиде. Но I Дом/Асцендент, отражающий личные потребности, и II Дом, отражающий способности, что-то стоящие в мире, также имеют свое значение. Планеты и знаки на кuspиде I и II Домов часто являются хорошими индикаторами профессий.

Нижеследующий список отражает стандартные соответствия.

Овен/Марс: Инженерия, архитектура, атлетика, механические и ремонтные работы, военное дело, постройки и сооружения.

Телец/Венера: Мода и красота, садовый и парковый дизайн, землевладение, инвестиции, банковское дело, работа с деньгами (наличностью), предметами роскоши, искусство, музыка, дизайн помещений.

Близнецы/Меркурий: Литература, ораторское искусство, коммуникации, компьютеры, преподавание, вождение, печатание, бумажная работа, секретарская работа, переводы.

Рак/Луна: Связи с общественностью, банковское дело, кулинария, садоводство, пищевая промышленность, рестораны и отели, недвижимость, домашнее хозяйство.

Лев/Солнце: Начальник: владение фирмой или ведение своего дела, художник и музыкант, актер и управляющий, спорт, мода, индустрия развлечений, преподавание.

Дева/Меркурий: Служебная и секретарская работа, издательское дело, бухгалтерский учет, юриспруденция, работа, связанная со здоровьем или питанием, ремесла, техническая работа и решение проблем, ремонт, электроника.

Весы/Венера: Социальная работа, юридические консультации, связи с общественностью, консультирование, дизайн, работа с предметами роскоши, искусство.

Скорпион/Плутон (Марс): Медицина: хирургия, терапия, психология; рождение, старение и умирание; корпорации, бизнес, инвестиции, финансы; слесарно-водопроводное дело, расследования, вооруженные силы, санитария. **Стрелец/Юпитер:** Издательское дело, туризм, литература, преподавание, право, религия, радиовещание, реклама, спорт.

Козерог/Сатурн: Бизнес (исполнительский уровень), правительственная работа, организаторская работа, преподавание (особенно в ВУЗах), администрирование, бухгалтерский учет, горная промышленность, фермерство.

Водолей/Уран (Сатурн): Социальная работа, реформы, изобретения, техническая работа, электроника, радио, авиация, искусство.

Рыбы/Нептун (Юпитер): Служебная работа, уход за детьми и больными, работа в больнице, секретарская работа, танцы, искусство, работа с жидкостями (красками, алкоголем, водой и т.д.), исследования и разработки, религия.

При рассмотрении природы знаков на кuspиде специфических Домов надо учитывать

качество знака. Акцент на кардинальных знаках подходит для профессий, где человек сам принимает решения. Такие знаки описывают людей, открывающих нефтяные скважины или офисы или ежедневно решающие очень сложные проблемы. Фиксированные знаки хороши для рутинной работы. Человек, занимающий должность, требующую постоянства и надежности, будет иметь акцент на фиксированных знаках. Такие люди могут не очень хорошо начинать или заканчивать дела, но они долго могут ими управлять. Мутабельные знаки указывают на приспособление, адаптацию и завершение. Люди, которые преподают, работают как посредники или ищут различия, должны иметь выделенные мутабельные знаки как профессиональные индикаторы.

Профессиональная астрология сложна. Люди отвечают на профессиональные запросы современной жизни разными способами. Некоторые могут так идентифицироваться со своей идентичностью, что в состоянии заниматься только профессией, соответствующей их имиджу. Они могут даже делать это, если им не очень хорошо платят. Эти люди склонны удовлетворять профессиональные потребности через Асцендент или I Дом. Другие люди могут меньше об этом заботиться. Когда они зарабатывают немного денег, то чувствуют, что поступают правильно. Некоторые люди склонны зарабатывать деньги, делая то, что символизирует их II Дом. Другие люди чувствуют желание заработать как можно больше денег и могут менять свою деятельность время от времени, чтобы извлечь преимущества из перемен в мире. Этим людям всегда лучше отражать символизм их II Дома и часто VIII Дома. VIII Дом тоже описывает деньги, но особенно чужие. Инвестор в недвижимость, биржевой брокер или тот, кто работает на комиссионных, заработает в этой области хорошие деньги, при условии, что его VIII Дом хорошо аспектирован и соответственно символизирует то, что он делает.

Существует также много людей, работающих ради самой работы. Они живут, чтобы делать все правильно и достигать совершенства. У некоторых таких людей будет работа, позволяющая оплачивать счета, но они сосредотачиваются на более мелких деталях, что другие люди воспринимают как работу даром. Есть также и такие, для кого жизнь — это бесконечный ряд подготовок и переподготовок, которые они осуществляют сами или для других. Хорошие примеры — бегун-марафонец или инструктор по гимнастике. Для этих людей VI Дом описывает тип деятельности, в которой они могут наилучшим образом себя проявить.

Другая важная идея в понимании профессий связана с самозанятостью. Здесь нужно определить, имеет ли человек амбиции, и в каких областях он может достигнуть какого-то успеха, в деньгах или в статусе. Затем следует посмотреть, как люди могут достичь своих целей. Некоторые — от природы лидеры, другие — ведомые, и это различие можно провести при анализе карты на ключевые личностные черты. Однако для большинства людей самый быстрый путь к получению удовлетворения от своей работы и оплаты труда — работать на кого-нибудь другого. Работодателем может являться человек, занимающийся лесозаготовками в маленьком городке, или само правительство. Люди, стремящиеся занять высокое положение, очень амбициозные, не будут долго работать там, где мало возможностей для роста — они хотят повысить свой статус. Фактически, такие люди предпочитают работать в больших корпорациях или учреждениях, где возможна такая ротация, которую не найдешь в местном магазине по продаже аппаратного обеспечения для компьютеров.

Самозанятые люди — это те, кто в большинстве случаев поднимается сам. Они не нуждаются в начальнике, который бы их контролировал, и многие из них сами любят иметь у себя в подчинении людей. Они не обязательно стремятся к лидерству, они просто имеют большую потребность полно самовыражаться в мире. Есть три ключевых астрологических признака таких людей — акцентированное восточное полушарие, сильный фактор Урана/Водолея и полностью действующий Сатурн. Что они будут делать в мире, будет показано знаками и планетами около Середины Неба, как я уже говорил.

Распределение планет по карте говорит об общей ориентации человека в мире. Когда большинство планет в восточном полушарии (I-III и X-XII Дома), что дает проявление Асценденту, человек, скорее, будет чувствовать себя комфортно, работая по собственному графику. При достаточной самодисциплине (это показано здоровым Сатурном), такие люди будут добиваться своих целей своими средствами. У них сильное ощущение себя, и они способны самоутвердиться в мире.

При большинстве планет в западном полушарии (IV-IX Дома), человек более склонен приспособливаться к существующей ситуации или образовывать партнерства. Планеты, распространенные по этому полушарию, акцентируют Десцендент, точку контакта с другими. Оппортунизм — слово, описывающее психологию людей с выраженным западным полушари-

ем. Очень часто такие люди так используют существующую ситуацию и так хорошо в ней действуют, что кажется, будто они добились всего сами. Например, предприниматель, купивший прибыльный бизнес и успешно им управляющий. Другие люди образуют выгодные партнерства. Общая черта людей западного полушария — реагировать на возможности в мире, что во многих случаях позволяет им быть самозанятыми.

Профессиональная астрология — потенциально ценный инструмент в мире, где дети должны решать, кем стать задолго до того, как они повзрослеют. У многих, включая меня самого, не было ключа, при помощи которого они могли бы выбрать свой путь, и они вынуждены сменить несколько профессий, прежде чем остановятся на одной или двух. Других мотивируют родительские амбиции. Иногда они помогают, иногда — нет. Немного астрологии в раннем детстве может очень помочь. Давайте расскажем об этом учителям.

(Продолжение следует)

Внимание! — «Сталкер»

"Сталкер" — самая покупаемая астрологическая программа с 1997 года потому, что это не только сама компьютерная программа, но и серьезная поддержка пользователей.

Авторы не оставят Вас без помощи:

* Уроки работы с программой периодически публикуются в газете "Астролог": №№8-12 за 1997 год, №№1-3 за 1998 год, №№3-8 за 1999 год — их можно приобрести.

* Вы имеете право бесплатно обновить редакцию любой версии программы.

Если Вы обнаружили ошибку, сообщите о ней разработчику, и она будет устранена, а Вы бесплатно получите свою версию программы, но уже с устраненными ошибками.

* Ваши пожелания учитываются при разработке последующих версий.

Скажите, что Вы хотите, и что Вас не устраивает. Ваши пожелания будут учтены.

* Постоянно работает "Горячая линия".

Мы ответим на все Ваши вопросы.

Стоимость программы: Версия 1 — 30\$; версия 2 — 60\$; версия 3 — 120\$ США.

При обмене программы "Сталкер-1м'95" на более высокую версию необходимо сдать комплект предыдущей версии и доплатить только разницу в их цене **на день обмена**.

Тел.: редакции: (095) 151-8410, 151-8510

разработчика: (095) 453-0182

E-mail: редакции: astrolog@deol.ru

разработчика: ggvector@space.ru

Страничка "Сталкера" в Интернете: <http://Astrologer.ru/downloads/Stalker/> — доступны самые последние обновления программы.

Приглашаются региональные дилеры.

Талисманы, амулеты, обереги, послания

Только в редакции журнала «Астрология» (эксклюзив) **РУНИЧЕСКИЕ магические талисманы, амулеты, обереги, послания**, способствующие гармонии, миру, благополучию, достижению успеха, реализации задуманного. Изделия выполнены вручную с соблюдением традиции из натуральных природных материалов (дерево, кожа, ракушки, морская галька) в виде кулона-подвески на шнуре. Авторская работа. *Прекрасный подарок для себя, своих друзей и родных.*

Принимаются заказы на изготовление **личных** талисманов и амулетов с указанием имени владельца, с **индивидуальным** пожеланием, оберегом. Только позитивная зарядка. Личное изделие отличается тем, что в руническое письмо включено имя владельца, индивидуальный текст послания или пожелания, высылается инструкция по проведению ритуала включения талисмана.

Цена строго индивидуальна и определяется в зависимости от сложности работы и природного материала, ориентировочно составляет от 295 руб. до 2900 руб.

Постоянно имеются в продаже готовые талисманы и амулеты:

"путешествие, деловая поездка", "процветание, мудрость, защита", "финансовое благополучие", "здоровье — витальность", "здоровье — преодоление кризиса", "защита — от аварий и катастроф", "рунический оберег" для гадательной практики, "Солнце и Луна — гармония партнерства", талисман на счастье - "ПОДАРОК ДРУГУ", талисман — "Второе дыхание", талисман "Женское счастье", талисман "Мужское совершенство".

**Подробное описание воздействия талисманов и амулетов опубликовано в газете "Астролог" № 11 за 1998 год.*

Цена одного талисмана или амулета в редакции составляет 50 руб., при пересылке *по почте* Россия/СНГ — 60/70 руб.; при заказе полного комплекта или более 9 штук цена соответственно - 40 руб. и 50/60 руб.

О планетных типах

Руководство по физиогномике

Семь светил Проходят по дорогам Олимпа, и лучами их соткана вечность: Солнце, дающее смех, этот луч вдохновения; Луна, создающая боязнь, молчание и память, ненужную для человечества память; Сатурн, отец справедливости и Рока; Юпитер, дарующий удачи, мир и производительность; Марс, отец порывов, борьбы и благородных инициатив; Венера, подарившая людям желание и наслаждение; от нее же они получили улыбку для смягчения их доли в мире падения. Меркурий, который дал человеческой природе мудрость, приспособляемость, слово и убеждение; он же послал им изобретательность.

Семь звезд проходят по дорогам Олимпа, и лучами их соткана вечность. Оттого мы черпаем из астрального флюида слезы, смех, гнев, слово, производительность, желание и сон.

(Со слов Гермеса Трисмегиста из отрывка "Мировая Дева".)

ГЛАВА ПЕРВАЯ ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

*Светила были названы богами из-за влияний,
которые Бог поручил им распространять.
Гермес Трисмегист*

Стремление распознавать душу человека по его внешнему виду существовало всегда, и мы не станем доказывать пользу и удовольствие, получаемые от такого умения. Многие отрицают даже возможность такой науки, отрицают, что известной внешности соответствует известный духовный склад, но никто не станет отрицать существование физиономистов, т.е. людей настолько наблюдательных и чутких, что им достаточно несколько минут разговора для получения верного суждения о собеседнике. Наблюдательность и чуткость — в этих двух словах скрывается вся тайна физиогномики. И самый крайний скептик ничего не будет вправе возразить нам, если мы наперед откажемся от претензии "научных" исканий и определенно скажем, что наблюдательность и чуткость характеризуют не науку, а искусство, и что физиогномика, прежде всего талант; она наблюдает, но не доказывает. Может ли художник научно доказать сходство портрета с оригиналом? Это сходство говорит само за себя; однако, оно будет тем ближе, чем больше талант художника и чем глубже он понимает свою модель. Вот эта глубина понимания, необходимая в каждом искусст-

ве, резко сказывается в физиогномике. Надо многое понимать в людской душе; надо схватывать ее проявления шире, чем это делает большинство людей, иначе все время придется наталкиваться на частичные характеристики и не удастся схватить целое. Эти врожденные качества могут быть развиты, но приобрести их нельзя, как не приобретается никакой талант. Но к ним физиономист присоединяет еще целый ряд мелких наблюдений, иногда целую систему группировки, и этой "технической" стороне дела можно научить всякого.

Приступая к изложению одной из таких систем, мы еще раз подчеркнем, насколько зыбка почва, по которой мы идем. Напрасно господа физиологи стараются вывести из физического строения тела точные законы душевного механизма. От них всегда ускользает что-то, какое-то незначительное, невесомое, неизмеримое "что-то" — просто личность человека. Обезьяна может осмотреть и обнюхать часы, разобрать и собрать весь механизм, заводить его, но она все-таки не узнает, что такое время!

Итак, мы просим читателя не забывать, что мы вступаем в мир неуловимых меандров человеческой личности и сбивчивого разнообразия ее проявлений, перед которыми всякая группировка кажется грубой; и все-таки мы попытаемся произвести такую группировку.

Не задаваясь историческим обзором других систем и их критикой, мы прямо приступим к изложению самой древней из них, называемой системой планетных типов. Основная идея та, что все человечество можно по наружным признакам (и соответствующим им внутренним) разделить на семь групп, могущих давать бесконечное число комбинаций по две, по три и т. д. Эти семь групп названы именами семи главных божеств Эллады и сближаются с семью планетами древности.

Довольно подробно говорит о них Аристотель; упоминает также Гермес Трисмегист (или неизвестный автор ценных отрывков египетской философии, известных под именем Гермеса), и краткие слова его необыкновенно ярко подчеркивают сущность каждой планеты. При составлении этой книги мы пользовались ими, а также греческой мифологией, некоторыми данными средневековой астрологии (Alfred Maury. La

religion de la Grece antique. R. Fludd. Astrologie.); и из современников — Дебарролем, "Тайны руки", и наблюдениями, собранными членами кружка, под редакцией которых выходит данная книга. Процветание астрологии у Халдеев говорит о том, что и наши семь групп были им известны, но мы гонимся не за древностью, а за верностью системы, к тому же мы не желаем пока ломать копий ни за, ни против астрологии. Так что ограничимся ясными характеристиками семи типов и оставим магов Халдеи в величавом покое уплывших веков.

Наша система изложения будет состоять в том, что мы постараемся ясно понять характер мифологического божества, патрона каждой группы; если же читателю покажется, что это понимание несколько уклоняется от общеизвестного образа, мы просто попросим его глубже ознакомиться с мифологией. Гораздо серьезнее другое возражение: как можно утверждать, что ямочке на щеке соответствует такая-то черта, а длинным бровям — такая? Наш ответ уже известен, мы просто уклоняемся от удара: мы ничего не утверждаем и не доказываем; не веришь на слово, друг читатель, так проверь наблюдениями: никто не докажет тебе, что слон существует, однако ты веришь в это, тем более можешь проверить, поехав в Африку или пойдя в зоологический сад. Для проверки наших слов тебе даже нечего так беспокоиться, возьми зеркало и будь беспристрастен, наблюдателен и чуток.

Итак, слово "планета" произошло от тесного брака физиогномики с астрологией; мы его будем употреблять из уважения к Аристотелю, попросив читателя понимать под ним просто "тип". Обыкновенно в описании планет следуют порядку светил солнечной системы, начиная с Сатурна. Мы отступим от этого обычая, так как характеристики гораздо естественней вытекают одна из другой в следующем порядке: Солнце, Луна, Венера, Юпитер, Марс, Сатурн, Меркурий, как это делает Трисмегист, переставив только Венеру с Сатурном. Это путь от единства к разнообразию. Затем предупредим еще читателя, что нет планет добрых и злых, красивых и уродливых и т. п. Каждая планета это целое; чем больше планет в человеке, тем он разносторонней, но и тем труднее ему найти свое я, и быть самим собою. Имея всего одну планету, человек может занимать любое место в гамме добродетелей и уродств; он может быть лживым и правдивым, добрым и злым, грубо чувственным или высоко-духовным, но только весь его облик окрасится определенным оттенком: все его свойства будут носить тот же определенный оттенок. Вот, пожалуй, самое верное свойство планеты; это оттенок человеческой личности, который остается на ней при самых

различных ступенях развития; таких оттенков семь, ими играла неисчерпаемая фантазия эллина и соткала из них причудливые узоры своей мифологии. И мы попросим теперь читателя приложить всю свою чуткость, чтобы при нашей грубой передаче не упустить их неуловимые переливы.

ГЛАВА ВТОРАЯ

АПОЛЛОН

Некоторые образы мифологии дошли до нас такими же, как их понимали служители их культа; когда назовешь Юпитер или Марс, в сознании современного человека возникает известная картина, известное настроение, мало, чем отличающееся от картин, возникающих при том же имени в сознании древнего эллина. Это происходит оттого, что метафизическая часть доктрины этих божеств не заходила выше уровня понимания большинства людей, а проведение этой доктрины в жизнь захватывало самые насущные потребности человека. В других случаях метафизическая часть была слишком высока для понимания большинства, а культ, наоборот, отвечал наиболее инстинктивным влечениям человечества; тогда первое забывалось, и оставалась только низшая часть, грубое тело доктрины. Такому именно искажению подверглась Венера. Двусмысленная улыбочка, появляющаяся почти у всякого при упоминании "типа Венеры", сменится глубоким удивлением при ближайшем изучении этой планеты. Другие божества, почти лишенные культа, просто забывались; мы уверены, что некоторые наши читатели не знают, что Луна это Геката, или даже вовсе не слышали имени "тройственной" богини.

Наконец, есть еще один случай: метафизическая часть доктрины не ниже Венерианской; культ не отвечает насущным потребностям тела, но он не прячется во тьме, как Геката, а ярко и сильно подчеркивает себя и заставляет людей прислушиваться к своему властному голосу. Тогда его не искажают, так как он слишком мало вошел в жизнь и не дается сознанию профана; но его и не забывают, так как он слишком ярко светит; только образ его остается каким-то неподвижным, ничего не говорящим, разве что кто-нибудь вставит его в звучную метафору, и он застынет в ней, передаваясь через поколения все одним и тем же неизменным и нежизненным. Таков Аполлон, бряцающий на лире, в лавровом венке среди подруг своих, девять Муз. Каждый поэт считает долгом призвать его, но ни один не внесет в него новой черточки.

Однако Аполлон — это солнце, источник жизни, света, энергии; Аполлон — это стрелок на золоченой колеснице; почему же все эти черты забыты, все, кроме лиры? Почему же солнце и

поэзия сближаются древними, когда мы охотнее сближали бы поэзию с любовью?

Посмотрим же, как мифология использовала данные Солнца. Солнце — источник жизни для всего земного шара; в его лучах черпается сила и энергия; от его лучей все плоды созревают, от него исходит свет и блеск; Но, кроме того, с движениями солнца связаны день и ночь, времена года, вообще время или, вернее, ритм жизни вселенной.

Короче охарактеризуем солнце, как источник творческой силы, проявляющейся в известном ритме; природа воспринимает его как периодическое умирание и возрождение, засыпание и пробуждение; от солнца исходит весенний приток сил, оно дает всей природе "смех, точно луч вдохновенья", иначе сказать, избыток энергии. С ним естественно должна связываться идея одухотворения, оживления материи, вливание в мышление человека вдохновенья, как некоего энергетического начала, исходящего сверху. Но заметим, что, при всей любви природы к нему, солнце остается одиноко, как царь на недоступном троне; оно сияет, но сияет всем и всему, а не избранным кружкам.

Все эти черты собраны в типе Аполлона. Он бог ритма, символизируемого лирой; отсюда он — бог поэзии и музыки, так как искусство есть попытка человека схватить и передать гармонию мировой эволюции. Он бог вдохновитель и прорицатель, потому что пророчество изрекается в миг возбуждения, когда дух человека взлетит и разом окинет расширившийся кругозор. Но Аполлон одинок и мало любим. Дафна избегает его, Кассандра отвергает его, а Музы лишь безличные спутницы его. Из других эпизодов мифологии упомянем про ссору с Меркурием, но разберем ее в одной из следующих глав.

Итак, вот в общих чертах образ Аполлона, бога гармонии и синтеза мировых законов, которые проявляются в ритме вселенной, а для нашей Земли символизируются Солнцем. Человека можно отнести к этой "планете", если в его физическом и нравственном облике проявятся те же черты гармонии, света, вдохновения и синтеза. Разовьем подробнее характеристику типа Солнца.

Отличительная черта лица — это симметричность и гармония всех частей; красота является следствием этой симметрии, но она неподвижна и лишена всякой неожиданности; это скульптурное лицо.

Рост средний, сложение красивое, спина прямая; тело крепкое, без больших жировых отложений; кожа гладкая, без волос, золотистого цвета, напоминает очень хороший мрамор. Ступня длинная, узкая, второй палец ноги длин-

нее большего; ляжки полные, отсюда бедра покатые, расширяющиеся книзу; грудь и шея сильные, но без преувеличенных мускулов. Женская грудь тяжелая и низко расположенная; кисти рук тонкие, круглые; четвертый палец квадратный (т.е. две линии, очерчивающие его конец справа и слева, идут параллельно), а бугор у основания его выделяется или покрыт линиями.

Голова небольшая, правильной формы; лоб низкий, как у античных статуй; лицо овальное, но не особенно удлинненное, мясистое, с крепкими щеками и небольшим прямым носом, красота которого часто испорчена слишком мясистой переносицей; губы ровные и слегка выступают; зубы правильные, но не очень белые; глаза неглубоко лежат и хорошо лепятся; выражение их очень светлое, как бы сияющее, хотя в то же время строгое; оно никогда не будет манящее или дразнящее; цвет глаз светло-карий, даже золотистый; бровь длинная, круглая, лежит над глазом широкой аркой, она бывает темнее волос. Волосы длинные, обильные, шелковистые и очень тонкие; они слегка вьются, мягкими кольцами; цвет их белокурый, с разнообразными переливами и красноватыми струйками; часто длинные, шелковистые усы (польские). Голос звонкий, приятный, но не громкий, без крикливых ноток, движения сдержанные и спокойные, походка твердая и благородная, но тяжеловатая и лишенная грации.

Та же гармония и симметрия должны встречаться в характере Солнца. Оно синтетично, как мы указывали выше, так что в нем должны соединяться разносторонние способности. Оно должно светить окружающим и быть постоянным источником вдохновения, но мы говорили также, что доктрина жрецов Аполлона мало входила в жизнь, и тип Солнца также мало смешивается с жизнью окружающих, мало входит в нее. Он холоден, это необходимо подчеркнуть; холоден, поскольку в нем все есть, он ни в ком не нуждается и может без ущерба для себя оставаться одиноким.

Он привлекает множество друзей, быстро объединяет людей, оживляет общество, вносит луч веселья или общих интересов, но при всем том его чуждаются; прочных друзей он не имеет, прочной любви не внушает, хотя сам умеет любить, глубоко и высоко ставит любовь. Может быть, в этом причина его неудач: он не умеет любить "просто" с мелким флиртом и безрасудной ревностью. Тип Солнца предпочтет быть обманутым, чем подозревать без твердого основания. Он благороден во всем, и опять-таки это благородство часто отдаляет от него большинство людей, принимающих гармонию за беспристрастность. Солнце очень вспыльчиво, но

быстро забывает гнев; оно, как говорится, "с сердцем", но злобы не знает. С людьми оно всегда обращается достойно и немного свысока, без кичливости, но как бы желая подчеркнуть свою обособленность, вместе с тем оно может быть очень приветливо и любезно; оно греет окружающих, ничего не беря от них для себя; тесно сойтись с ним нельзя, но оно многим жертвует для друзей, даже охотно просит о них других, тогда как для себя никогда не будет искать покровительства. Эта щедрость простирается от денежных вопросов до умственных переживаний; щедрость мысли скажется в том, что тип Солнца умеет вызывать мысли в других, выводит наружу скрытый запас их умственных или нравственных качеств, как солнце в природе заставляет развернуться цветок. В духовном мире — особенно ярко проглядывает синтетичность его. Он дает артистические способности (особенно в соединении с Венерой), чаще всего певцов, успехи в науке, изобретательность, вообще крайнюю разносторонность, но при этом чистое Солнце ничего не доведет до конца; оно, как чистое золото, мало пригодно к жизни, если другая планета не соединяется с ним. Леонардо да Винчи был ярким представителем этого типа: холодность, одиночество сфинкса, разносторонность в нем сказываются сильно; только Сатурн внес математические расчеты в его искусство и дал ему последовательность. Мыслит тип Солнца очень логично и логично же выражает свои мысли, но воспринимает от других не логикой, а широкой интуицией, подобной пророческому дару. Он не сумеет сказать, откуда и как он вывел известную мысль или сделал открытие, но изложит свою мысль, обращаясь только к логике слушателя. Эта двусторонняя симметрия сказывается еще в том, что он одинаково вдохновляет других и вынашивает собственное вдохновение. Отсюда критика типа Солнца будет всегда широкая, и ясная, и направленная на то, чтобы помочь освободиться от дефектов.

К недостаткам других он относится снисходительно, но себя критикует много и строго, потому что в то же время знает себе цену.

Тип Солнца крайне честолюбив, но он предпочитает оставаться в тени, чем добивается известности и власти в узком кругу или мало достойными средствами. Он желает славы, а не успеха; личный успех смущает его, кажется ему пустым шумом, он даже его избегает и не опирается для достижения его ни на какие кружки, потому что, при всем своем честолюбии и высокой внутренней оценке, он очень скромнен и прост, в нем нет никакой кичливости. Ему нужна слава, достигнутая самостоятельно, как награда за ценное создание, иначе он останется

замкнутым. Жизненные привычки Солнца простые, оно не требовательно, но любит изящество; богатством не дорожит, но много и умело тратит; если займется обстановкой дома, то сделает ее очень роскошной, особенно залы, гостиные и вообще показные, светские комнаты. Семью не особенно любит, так как в нем есть порядочная доля эгоизма; к тому же Солнце не любит отстаивать свои интересы, в борьбе за существование оно всегда пасует. Лучшая жизнь для него — вдали от города, но, имея под рукой городские удобства, среди кружка друзей, образующих культурный салон или своего рода академию; среди природы, дающей возможность уединяться, предаваясь тихому созерцанию, много ходить пешком и сохранять свою независимость. Также ему надо иметь возможность проявлять свой вкус к оригинальности, причем это выходит у него всегда прилично и эффектно. Если взять человека мало развитого или мало культурного, эти черты проявятся у него грубее. Всего ярче выступают щедрость, умение объединять других и вызывать в них хорошие стороны, ясно, твердо и широко смотреть на жизнь и людей; быть скромным, но с большим достоинством.

Смешиваясь с другой планетой, Солнце легко теряет признаки в лице, и сказывается только в сложении тела.

Дав общую характеристику планеты, обратим внимание на то, что одни и те же черты могут быть хорошими и дурными, так же как восприятие ощущения органами чувств может вызывать удовольствие или боль, смотря по тому, гармонично или нет, умеренно или резко, действует причина этого ощущения. Читатель может, конечно, сам представить себе дурное влияние планеты, исходя из данных положительной характеристики. Но для облегчения мы будем набрасывать параллельно оба образа, предупредив, что они обыкновенно комбинируются. Планеты — подобие винтов, которые мы вращаем в себе. Вращение в положительную сторону дает "фасад здания", лицевую сторону медали; вращение в другую — обратную, но общий характер винтика одинаково проглядывает тут и там. В конце концов, выясняется, что чем больше винтов ввинчено в положительную сторону, тем жизненнее отдельные комбинации и общий комплекс планет. Вывертывание винтов в обратную сторону дает планетную рознь, антитезу совместной жизни планет в солнечной системе.

Черты дурного Солнца — это тщеславие вместо скромной самооценки, эгоизм, т.е. полное равнодушие к окружающим (эгоизм как преувеличенная забота о себе принадлежит другой планете); искание блеска вместо глубины,

отделка фасада дома при внутренней пустоте; мучительная боязнь насмешек; высокомерное презрение к вульгарности и смешивание бедности с вульгарностью, отсюда желание показать себя богатым. Солнце страдает от бедности не потому, что боится лишений, а потому, что другие видят, как ему приходится скромно жить.

Болезни: глаз, сердца, сердцебиения, нервных центров, золотуха.

Примеры.

Многие типы "grand seigneur" из французской литературы, например, Атос из "Трех мушкетеров" А. Дюма; Леонардо да Винчи; типы картин итальянского Возрождения; "Форнарина" Рафаэля, в музее Питти во Флоренции; Екатерина Великая — чистое Солнце с его приветливостью, благосклонностью, великодушным умением прощать, разносторонностью, отсутствием мелкой мстительности и тщеславия, но с честолюбием.

В русской литературе трудно найти типы Солнца; их не понимают у нас; хотя польское панство — Солнце, даже яркое Солнце со всеми его качествами и дефектами.

Марина ди Маломбра из романа Фогатцаро — чистое Солнце: трудно найти в литературе более точное изображение его и физически и нравственно.

Типы из мира животных: борзые, лебеди, павлины.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ ЛУНА

Всеми народами древности луна сближалась с водой, так как она отражает свет солнца, подобно воде, отражающей все, плывущее над нею. Но вода отражает все пассивно, без разбора; она текучая и принимает форму сосуда, в который ее вольют; она неверна, капризна, меняется от малейшего дуновения; Луна также меняется, кажется непостоянною; кроме того, в воде зарождается жизнь (так говорили древние, и современная наука подтвердила их убеждение), а луна — это супруга солнца, отражающая его блеск, оплодотворяемая его лучами, символ материнского лона, где зарождается и вынашивается мирная жизнь. Этот символ так укоренился в сознании всех народов, что мы его встречаем не только в русских сказках и песнях, но даже в церковных обрядах: серебряное обручальное кольцо невесты и золотое кольцо жениха. Наконец, связь между луною и водою подтверждается теорией приливов. Все эти черты: сырость, капризность, податливость, вынашивание составляют основу лунного типа.

Его рост очень высокий; тело тяжелое и сырое, склонное к полноте; мускулы дряблые; плечи широкие; шея полная, белая, красивая;

грудь широкая, а у женщин недоразвита; бедра тоже мясистые и толстые, живот часто вздутый, руки и ноги жирные и плотные, все тело неуклюжее, во вкусе фламандских красавиц и русских купчих. Голова круглая, особенно широкая спереди, лоб немного покатый. Цвет лица и всего тела молочно-белый, кожа зернистая, совершенно гладкая и без волос. На голове волосы редкие, но длинные, светло-белокурые, с каким-то серебристым оттенком (пигментация волос и кожи, а также рост иногда меняются в зависимости от условий расы и климата); они тонкие, текучие, не выются, разрез их совсем круглый. Нос небольшой, рот пухленький, зубы широкие и желтоватые, подбородок длинный, выдающийся вперед, но с мягкими контурами; уши прижаты к голове. Прекраснее всего у Луны глаза: бровь длинная, светлая, косая, идет к вискам и особенно характерно выделяется между нею и глазом пространство височной кости. Глаз голубой или серый, большой, подернутый влагой, глаз со странным, далеким взглядом; часто под глазами синева.

Среди людей типа Луны можно часто встречать лунатиков, но даже если влияние светила не так сильно, мы все-таки найдем в них все то, что связано с идеей воды. (Мы нарочно подчеркиваем кое-какие сравнения, чтобы читатель обратил на них внимание; ни одно не взято произвольно. Желая углубиться дальше в этот вопрос, их поймет и не осудит нас за пробелы этих беглых и слишком общих характеристик. С идеей воды связана, между прочим, тайна приливов и отливов магнетических течений жизни в ее искании физических точек опоры.). С идеей воды связана текучесть, сырость, непостоянство; податливость чужим влияниям и чужим идеям; фантазия и мечтательность, но фантазия без умения сосредоточиться на проносящихся картинах, а следовательно, без кристаллизации; мечтательность, как ленивое отдача себя во власть случайных настроений; над книгой, среди разговора, среди работы, мысли улетают далеко, и нет воли, чтобы победить эту рассеянность, если кто-нибудь посторонний не заставит это сделать. Луна медиумична, но неспособна сама разобраться в получаемых клише, она слепое орудие в руках гипнотизера или во власти той неисследованной силы, которая символизируется водою.

Воображение Луны не творит, а воспринимает и питается иллюзиями, оттого медиумы так искренне самообольщаются. Она склонна к предчувствиям, к снам, хорошо поддается гипнозу; но ее главная горе — это недостаток инициативы, непоследовательность, робость; она мнительна, боится за свое здоровье, выискивает свои болезни.

При всем этом Луна, конечно, приятна для жизни: она веселая, болтливая; уступчива, доверчива, ищет опоры и покровительства, легко плачет, но и легко утешается. Среди лунных типов есть много девушек, считающих себя непонятыми, печально-одинокими; в ранней юности почти все проходят через подобные настроения, потому что Луна влияет на всех детей, даже не лунного типа; в этом возрасте человек еще не вполне отделился от материнского лона, и остается связь между ним и мировым материнством. Привычки Луны, конечно, капризны, она легко увлекается разными идеями и теориями, которые не всегда вполне понимает, затем отбрасывает их, но всегда сохраняет кое-какой налет, так что все ее привычки, вкусы, настроения суть наслоения самых разнообразных элементов. В ее религии та же мешанина, недостаточно самостоятельная, чтобы быть названной вольнодумством, но полная суеверий, страхов, умиления, веры в чудеса. Спиритизм вполне "религия Луны". Инстинктивная лень этого типа толкает к возможному упразднению усилий, и спиритизм этому удовлетворяет вполне: он не только преподносит готовые теории, над постижением которых не приходится мучительно биться, но и весь мир непонятных явлений рисует как сколок с нашего мира. Чего же легче, надо только верить (а у Луны веры много) и быть медиумичным (а Луна вся — медиум).

Луна очень любит путешествия, она может объехать весь земной шар как-то беспечно, без особого усилия; ее "носит", не она сама решается; и действительно, если ей встретятся препятствия, она не победит их, но свернет в сторону; более всего она любит морские путешествия и воду, но это понятно. Впечатлительность и сила вынашивания Луны делают ее очень восприимчивой к вдохновению, но все, что она творит, красиво и бесформенно; потому что она ищет не мелодию, а гармонию, созвучие широкой волны (например, орган предпочтет скрипке, хор — одному голосу); поэтическое творчество луны настолько характерно, что мы ему посвятим дальше несколько строк. В прозе сочинения Луны будут громоздки, изобилуют ссылками, выдержками и цитатами; из ее книг, даже научных, выделяется настроение, а не догмат.

Луна — это мировая пластичность, дающая себя всякому, но сама неспособная выработать из себя ничего. Это женственность в природе, та женственность пассивной материи, на которую Отто Вейнингер так нападает, но это не "вечно женственное" начало, которое посвященные воспитывают в себе рядом с "вечно мужественным" для достижения андрогината.

Но Геката, греческая богиня Луны (Диана, или Артемида, была богиней лунного света, способствующего охоте, богиней рощ и лесов, а не Мистической луны), называлась тройственной. Культ ее процветал в Фессалии, этой стране колдуний, и отличался таинственностью, мрачностью и неуловимостью. Творились заклинания, варились зелья, вызывались духи... вообще мы встречаем в нем все элементы колдовства; большую роль играли в нем змеи, что усугубляло недоверие и страх перед таинственной богиней. Заклинания звучали вроде следующих: "О, ты, кого собаки приветствуют лаем, когда нога твоя ступает в крови, и ты проходишь между мертвыми! О, ты, которая царишь над печальными водами Леты, где бродят бледные тени..." и т. д.

И что это за странный дар Гекаты, о котором говорит Гермес — ненужная человечеству память? Как из этого выпутаться? Вот на небе молодой месяц сияет, как края серебристой чаши; невидимая влага наполняет ее, она округляется, потому что поверхность влаги как круглый диск отражает лучи солнца, затем медленно начинает опоражниваться, и вот опять виден только узкий край, осушенной, наклонившейся чаши. Это три лика Гекаты, богини Смерти, как антитезы Солнца и Жизни.

Молодой месяц совсем не виден по ночам, он избегает мрака, который еще не в силах рассеять, но он близко следует за солнцем, пьет его лучи, как бы оплодотворяется его светом, чтобы достигнуть полноты сил. Наконец, полная луна спокойна, довольна и удовлетворена получаемым запасом сил. Она равнодушно отражает чужую энергию и как будто ничего уже не желает в своем сытом довольстве. Это среднего достоинства тип, который мы уже описали. Древние считали ее богиней Мертвых, наполнившей душами чашу свою и изливающей их на солнце, в лучший мир. Там мы забываем, что делали здесь; здесь мы забываем замогильную ласку Гекаты, мы теряем дар ее, память, не умея приносить с собою на землю впечатления оттуда. И только некоторые хранят смутный отголосок ее, в некоторых звучит ее голос; они слышат его как высшую интуицию, как пророческое вдохновение, как призыв к посвящению. В глазах их видна какая-то мучительная тайна бесконечности, будто они смотрят на нас из другого мира. Эти люди "возрастающей Луны" (не доросшей еще в человечестве) отличаются от обыкновенного типа отсутствием тяжести и сырости; глаза часто черные, а волосы иссиня-черные; к ним можно отнести индусов. Среди людей этого типа много укротителей зверей.

Но есть еще убывающая Луна. Она встает поздно, как бы украдкой, свет ее не может

озарить ночь и указывать путь; она лишена благодетельного блеска полного диска и чужда что-то зловещее в неверном освещении, при котором все делается странным, обманчивым, как беглые тени. Убывающий месяц встает только для того, чтобы смущать, сбивать с толку, рисовать фантасмагорию неуловимых картин под предлогом света и помощи. При нем ведьмы творят заклинания и собирают чудесные травы. В этом третьем типе есть красота неясных, обманчивых иллюзий, искание каких-то убегающих образов, где ум теряет свои устои, и начинается вихрь опьяняющих и непередаваемых ощущений. Влечение к уродству, как к непреодолимому магниту, все, что легенды символизируют ядовитыми цветами, убивающими того, кто упьется ими, опьянение гашишем, опиумом, развращающая красота зла — вот мир жрецов Гекаты!

Описывать ли этот тип более точными штрихами? Нет, не надо; читатели поймут его, так как голос "прелести дьявольской" понятен каждому всегда, и даже кто никогда не слышал его, тот с первого раза не только узнает его, но и почует, что он затрагивает самые искренние, хотя и затаенные, самые живые струнки души. Весь период средневековья находится под влиянием Гекаты; на самом дне его, во мраке корчились эпилептики, истерички, путались суеверия и ереси, демон владел всеми умами, и власть его царила в разврате дикого шабаша ведьм. Но из этого хаоса выделялись тонкие, хрупкие фигурки Мадонн, у ног которых копошились люди, обожая в них девственную Мать (опять материнство!); у порталов храмов, на молитвенниках красовались святые, с почти неземной худобой и поднятыми к небу странными экстатическими глазами; и, наконец, широкою волною гармонии звуки органа разливались под сводами; храмы тянулись выше, все выше к небу, где цветет мистическая роза, все дальше от земли, где держит их тяжесть неуклюжих, готических контрфорсов. И на стенах, на колоннах, на крышах соборов везде вьется, гримасничает, стонет фантастический мир неопишуемых видений, зверей и бессмысленных существ, порожденных одною материей без оплодотворения духа, дети царства Мертвых, дети Луны, лишённые могучего вдохновения Солнца, Жизни!

Профессии: моряки, путешественники, медиумы, гипнотизеры.

Болезни: все женские; истерия, как искажение "голоса Бога", и как связанная с женскими; водянка, лунатизм, слепота, близорукость, малокровие, лимфатические болезни, эпилепсия.

Примеры.

Возрастающая Луна: идеал Пифии, супруги Аполлона, Серафим Саровский; типы русских

"старцев". Средневековое готическое творчество; Иоанна д'Арк — возр. Луна с Марсом и Венерой. Станислав де Гуайта — писатель-оккультист. Идиот Достоевского. Иоанн Антонович в описании "Мировича" Данилевского.

Средняя Луна: русские Луна с Юпитером; Петр Великий (см. главу о комбинациях); Пьер Безухов из "Войны и Мира". С. де Гуайта — Луна и Юпитер, творчество Метерлинка; Ундина Жуковского.

Геката: Бодлер (Цветы Зла). Почти все творчество Пшибышевского, особенно "Над Морем" и "Андрогина"; С. де Гуайта, глава 7-ая его "Temple de Satan", "Колдунья" Мишле.

Типы животных. Геката: летучие мыши, жабы, ящерицы, слепые протеи. Средняя Луна: игуанодоны и т. п. громоздкие и безобидные допотопные животные (эти интуитивные сравнения из мира животных ни на чем не основаны, кроме общего впечатления, подобно метким кличкам, которые часто даются в товарищеских кружках).

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ ВЕНЕРА

Солнце в космосе было принципом энергии, а в мире человека — вдохновением; Луна — Материя и восприимчивость; Венера в космосе — принцип притяжения, а в мире человека — Любовь. Как таковую почитали ее древние и знают современные люди (о культе Венеры см. талантливую книгу Pierre Piobb).

Ошибочно связывать с нею идею страсти и чувственности; в мифологии она не отличается любовными похождениями, она толкает на них других, а сама беззаботно наслаждается жизнью. Юпитер под ее влиянием делает много глупостей; Марс, планета страсти, заводит войны и разрушает города; но Венера весела и спокойна. Ведь она — притяжение в самом широком смысле, а не узко физическая любовь; она богиня красоты, а что такое красота, как не роскошь природы, игра и улыбка ее, расцветающая внешне, как плод избытка жизненных сил.

Венера всегда там, где есть этот избыток сил, которому не на что обратиться, разве что только на игру, на улыбку, на роскошь... Она там, где волна разбивается в узорчатое кружево пены; там, где загораются розовым светом легкие тучи на небе; она в переливах перламутровых раковин и в резвости молодых зверьков, уже оторвавшихся от матери и пробующих свои новые, еще свободные силы (которые Юпитер канализует для правильной работы); она там, где есть веселье и улыбки, там, где цветут искусства, эта роскошь, ненужная обществу; там, где артисты говорят о свободе вдохновения, отрицая обязанность кого-то просвещать и что-то обличать.

Наружность: Венера выше среднего роста, все формы ее округлые и мягкие, без полноты; шея красивая, гибкая, наклоненная вперед, незаметно переходит в плечи узкие и покатые; талия тонкая, а бедра крутые и широкие; ноги длинные; ступни маленькие с высоким подъемом; грудь (у женщин) небольшая, коническая, как у греческих статуй. Кожа свежая, бело-розовая с легким румянцем на щеках; лицо легко краснеет и бледнеет. Лицо круглое, с ямочками на щеках и на подбородке. Лоб хорошо развит, но волосы низко растут и закрывают его; он ровный и круглый; волосы темные, но не черные, мягкие, волнистые и длинные; они не цилиндрические, а граненые, так что их разрез представится многоугольником. Уши небольшие, розоватые, с хорошо развитыми извилинами раковины; брови темные, огибают глаз по височной кости сверху и сбоку; он проходит как раз по тому изгибу, который лунная бровь очерчивает полукругом. Благодаря этому строению глаз Венеры выигрывает, если смотреть на него в легком ракурсе снизу; глаз Луны, наоборот, лучше в ракурсе сверху; цвет зрачка карий, почти черный, выражение веселое и ласковое, без особого блеска, иногда даже с поволокой и томной нежностью. Нос небольшой, с закругленным кончиком; губы яркие, пухлые, правая часть нижней губы слегка припухлая, зубы ровные, белые, небольшие. Усы темные, разделенные под носом, так что середина верхней губы видна. Общее выражение лица милое, приветливое, с каким-то наивным удивлением; лицо миловидное, приятное.

Венера не имеет элементов уродства; ее можно только упрекнуть в слишком большой склонности к пухлости и кукольным чертам, особенно в мужчине. Странная особенность Венеры — это ее несимметричность: губы неровные, одна бровь часто выше другой, вообще обе половины лица и даже тела очень различны (для проявления закона притяжения требуется пара, а мы применяем Венеру к одному субъекту, быть может оттого она является асимметричной, отпечатывая принцип своей внутренней конструкции вплоть до признаков физического тела).

Характер веселый, ровный, беспечный и безвредный. Она не знает зла, зависти и обидчивости; единственные обиды ее бывают от любимого человека, но их она чувствует глубоко. Влиять на Венеру довольно легко, но только лаской; строгостью ее можно запугать; у нее много чутя, поэтому ее первое впечатление, первое суждение бывает верное, даже если потом она переменит мнение. Она очень склонна к искусствам; без Венеры всякий артист холоден, и творчество его лишено той задушевности, кото-

рая обеспечивает ему бессмертие; вообще почти нет людей без Венеры, а если таковые встречаются, они безжизненны, скучны, никого не привлекают, ничем не интересуются и не могут никого заинтересовать своей работой. Венера вносит любовь и интерес во всякую работу; она склонна олицетворять все предметы, с которыми имеет дело, так как у нее много фантазии, фантазии деятельной, пылкой, творческой; той фантазии, которая окрыляет мысль ученого и вдохновенье художника; если венерианец работает на своем избранном поприще, он весь отдается работе и способен все другое забыть, но эта исключительность — не суровость, а любовь.

Венера среднего уровня всегда склонна к искусствам; даже не имея таланта, она рисует, поет, пишет стихи, а то просто любит беседовать об искусстве, посещать картинные галереи, театр и оперу; но ее искусство — это форма, а не лунная текучесть: оркестру она предпочтет голос, гармонии — мелодию, колориту — рисунок.

Она общительна, проста, сердечна, немного наивна: любит общество, веселую компанию, светский успех, хотя тщеславие ее не особенно глубокое. Она кокетлива, но как-то инстинктивно, без уловок, без хитрости или желания "поймать"; она это делает, как другой улыбнется, потому что ей самой весело.

Вообще главная радость ее и источник ее ровного настроения — это чувство собственного бытия: ничто так не радует Венеру, как пребывание среди природы, упиваясь красотой вида, жизнью леса, пением птиц, точно вся эта жизнь составляет нераздельную часть ее самой и переживается ею. Правятся ей прогулка, быстрые движения, так что лицо зарумянивается, грудь дышит легче, и ничего нет в душе, кроме сознания своего существования, своей жизни, радости бытия.

Конечно, она очень увлекающаяся, легко и часто влюбляется, всегда идеализирует свой предмет и свою любовь. Венерианцы — дети, да и лицо их долго хранит что-то детское; дети милые, откровенные и наивные, как все поэты и артисты. Особенным умом они не отличаются, но они не глупы, остроумны и живо схватывают и понимают то, что изучают, но только науки — не их призвание. В семейной жизни венерианцы ласковы, доверчивы и привязчивы, они любят семью и детей, рано женятся, но чистая Венера не очень счастлива в любви, потому что она не умеет удержать ее; в ней не хватает пикантности, она слишком доверчивая и ровная. Зато у нее много друзей, она вызывает много симпатий на своем пути, в компании она незаменима по своему умению согреть людей, вызывать у них откровенность и быть связующим звеном.

Венера, как и Луна, мечтательна и романтична, в любви она ищет мученичества и жертвы, в ней тоже много неги, лени, беспечности, но природная живость не позволяет распускать себя. Она может быстро переходить от уныния к веселости, даже не будучи при этом поверхностной, и это свойство заменяет ей самообладание. Выражение лица тоже очень подвижное, при разговоре каждая черточка его живет и меняется. Она не прочь шалить, шутить, смеяться. В обстановке ищет уют интимных гнездышек; светлую, хорошенькую мебель, безделушки и этажерки. Любит наряды, украшения, ожерелья, драгоценные камни; бережет волосы и охотно украшает их; художник-венерианец отличается нежными тонами, розовыми, голубыми. Венера любит также цветы, духи, какую-то особую негу в атмосфере дома; она лакомка, но предпочитает сладости и фрукты, а не обильную, изысканную пищу; на званом обеде она расцветает в конце, когда появляется десерт и воцаряется настроение веселья и легкого флирта; при всем том в ней нет грубой чувственности; красота обстановки слишком много для нее значит, в ней угар увлечения всегда возьмет верх над чувственной страстью; ее игривость, нежность, ласки могут ввести в заблуждение, это часто случается при связи с Юпитером, который наделяет ее собственной чувственностью, и разочаровывается.

Недостатки Венеры, с одной стороны, это ее кукольность, сентиментальность, легкомыслие, с другой стороны, то, что можно назвать более специально "дурною Венерой". Этот термин не вполне точный, и его следует разъяснить: ведь избыток сил не может быть дурным сам по себе, все зависит от того, на что его направить. И Венера сама по себе в худшем случае может дать человека очень влюбчивого и очень склонного к "науке страсти нежной", т.е. здоровое, молодое животное, пользующееся своим правом бытия; типичный представитель такой "дурной" Венеры — известный герой романа 18-го века кавалер Фоблаз; тут нет никаких извращений, никакого особенного разврата, кроме избытка влюбчивости. Дело обстоит иначе, когда эта черта попадает в течение другой планеты, также влияющей на венерианца; тогда формы, принимаемые Венерой, бывают бесконечно разнообразными в своих искажениях. Но это вернее назвать "извращением ее на почве такой-то планеты"; для простоты мы будем говорить "дурная Венера с такой-то". Для примеров отошлем читателя к главе 9-й о комбинациях.

Но мы не можем уяснить себе вполне сущность планеты, если не выделим ее высшие проявления из типа среднего человеческого уров-

ня. Венера в своих высших проявлениях отличается тремя основными свойствами: ее радость бытия направляется не вниз, а ввысь; ее умение любить работу превращается в тот властный голос призвания, ради которого забывается все и, наконец, ярко выступает ее космическое значение — сила притяжения.

Она медиумична и поддается гипнозу, как Луна, но как-то сознательнее, и ясновидение ее бывает более утонченное и высокое, чем хаотичное ясновидение Луны. Любовь к природе становится мистическим единением с ее жизнью и простирается на человечество; она готова обласкать и согреть каждого, как родного; но, даже не доходя до такой высоты, высшая Венера умеет направлять на мистические идеалы, на искусство, на творчество тот запас сил, который кавалеры Фоблазы легкомысленно теряют; все чувства плоти смолкают, когда творчество овладевает человеком, и Венера умеет отдаваться ему всецело. "Я думал об этом", — отвечал Ньютон, когда его спрашивали, как он открыл закон тяготения. Ньютон был очень хорошей Венерой (с примесью Солнца и Сатурна), редкая чистота его жизни известна; он направил все силы своей планеты на открытие ее закона в мироздании, и результат получился грандиозный.

Почти излишне прибавлять, что высшая Венера не влюбчива; если же она полюбит, то чувство ее будет подобно единому горящему алмазу вместо пригоршни самоцветных камней. На третьей черте ее мы не остановимся; только для тех читателей, которые склонны понимать планеты шире, чем мы это делаем здесь, скажем, что Венера, как сила аттрактивное™, есть та "вечно женственная" сила, о которой мы упомянули в предыдущей главе. Астрологи различают ее проявления под именами Венеры-Урании и Венеры земной.

Болезни: известные под именем этой планеты, а также всякие подергивания и "тики" лица.

Профессии: таланты, признанные и непризнанные; поэты, художники, актеры, ювелиры.

Примеры. Эсмеральда из "Собора Парижской Богоматери"; Альфредде Мюссэ; художница Виже Лебрен, ее портрет с дочерью, характерны шея, плечо, овал лица, особенно бровь; Ньютон, Франциск Ассизский — Венера-Урания; Рафаэль — Венера и Солнце; Андрей Бульба; Андреа Спирелли в "Наслаждении" д'Аннуцио; Мари-орица в "Ледяном доме" Лажечникова; Диана де Монсоро и Виконт де Бражелон А. Дюма. Ля-Моль из "Королевы Марго" его же.

Типы животных: горлицы, болонки, антилопы.

(Продолжение следует)

